

Следующие пару недель Клэйн улучшал под контролем мастера Родерика оружие из арсенала и личное вооружение присутствовавших на базе охотников на чудовищ. Для наложения чар на оружие использовалась более сложная технология. Ведь чары должны были держаться на поверхности клинка не смотря на прилагаемые к нему усилия. Для этого мальчик использовал метод, кратко упомянутый в одном справочнике. Собственно, первую неделю он экспериментировал, стараясь понять точную методику. И, как ни странно, ему это удалось. Сама технология переносила чары на подобные материалы с дорожек, как бы внося магию в предмет. Катализатором выступала смесь железной пыли, кварцевого порошка и костяной муки. Это была не лучшая версия катализатора, однако, наиболее доступная. Тем более, для настолько простых заклинаний этого хватало. Сами чары представляли из себя все ту же модификацию щита. Вплетя кроме поглотителя энергии еще три связанных узора, юному магу удалось сделать три режима для оружия, переключаемые касанием трех точек прямо за рукоятью. Первый выдвигал из лезвия длинный шип, бьющий на два метра по прямой, второй продлевал клинок коротким, но невероятно острым лезвием, тоже созданным из конического щита, а третий вызывал вокруг середины клинка стандартный щит и магический, если вдруг нужно будет укрыться от дальней атаки. Последнюю идею парень почерпнул из описания королевской гвардии. У них были артефактные мечи, генерирующие щит из клинка. Главной проблемой артефакта была энергоемкость. Металл паршиво хранит энергию Дара, потому работа артефакта почти полностью зависела от поглощающего узора. А значит пользователь должен был для поддержания заклятий дольше нескольких секунд постоянно держать Дар активным, питая свое оружие энергией собственного таланта.

Мастер Родерик даже привлек нескольких работников штаба, чтобы к каждому клинку написать инструкцию, дабы не объяснять каждому механику чар лично.

И вот, в какой-то момент, все оружие, находившееся в арсенале и на руках у присутствующих членов организации было улучшено магией. Настало время для разговора, загадочным образом откладываемого раз за разом.

Постучав в кабинет капитана и получив от того приглашение войти, Клэйн сразу перешел к делу:

"Капитан, я здесь по двум вопросам. Первый - это ваше задание. Все доступное оружие получило чары. Итого пятьдесят семь клинков, считая и клинки из арсенала, и личное оружие охотников, два арбалета и двадцать семь болтов к ним. Кроме того, изготовлен один посох, метаящий мою модификацию огненного шара. Своего заряда хватает на два выстрела, потом нужно достаточно долго его перезаряжать. Второй вопрос - это мое назначение. Вы до сих пор не приписали меня к какому-либо отряду и я не выходил на боевые задания. Это делает проблематичным достижение одной из моих целей вступления в отряд - получение боевого опыта и закалка своих способностей в бою. Прошу вас причислить меня к одному из отрядов и отправить в бой."

Капитан выслушал эту тираду. О первой части он уже знал, а вторая была... предсказуема. Впрочем, нужно было что-то отвечать:

"Ты точно уверен, что хочешь участвовать в боях? Охотники на чудовищ могут предложить тебе постоянное жалование и множество заказов в других штабах организации. Ты будешь

получать золото и постепенно расти в звании без боевых выходов. Центральный штаб организации рекомендовал мне постараться удержать тебя от боевых выходов. Нам действительно не хватает мага, специализирующегося на чарах. Подумай, Клэйн, ты сможешь получить золото на магическую литературу и тренировку своих талантов без риска. Кроме того, на высоких званиях ты сможешь даже получить дворянство."

Клэйн был несколько ошарашен столь длинной речью и не сразу ответил. Он задумался о том, пригоден ли такой подход для его планов, ведь он хотел получить боевой опыт, исследовать земли дикой магии и глубже понять природу смерти, чтобы раскрыть свой дар полнее. Но возможность получать золото и увеличивать свои магические способности в спокойной обстановке тоже казалась достаточно привлекательной. Однако, все же мальчик не был убежден, а потому произнес:

"Ваше предложение, конечно, звучит заманчиво, но мне недостаточно просто заниматься в мастерских чарами. Мне нужно отрабатывать свои магические способности. Нельзя достичь многого просто сидя в пыльном кабинете нужно сражаться, чтобы понять свои слабые места. Я не хочу когда-то оказаться вновь слабым и, в результате, не сумею защитить то, что мне дорого, потому не могу согласиться на подобное."

"На лбу капитана пролегли глубокие морщины. Он некоторое время сверлил собеседника взглядом, а потом все же продолжил:

"Парень, задумайся о том, что ты сделал и можешь сделать. Ты ведь не просто так развлекался, накладывая чары на оружие, этим ты повысил шансы на выживание тех, кто получил и получит улучшенное вооружение. А есть еще многие сотни тех, кто ждет твоих чар в других штабах. Задумайся о их жизнях. Из-за того, что всех выходцев из академий забирает себе имперская служба и армия, для нас даже один специалист по чарам, это фигура, способная многое изменить. И ты - та самая фигура. Редкий свободный маг, да ещё и владеющий наложением чар. Просто подумай о жизнях, которые ты можешь спасти."

Клэйн действительно задумался. Не смотря на то, что его эмоции были слабы, а разум спокоен, мальчик все же не превратился в бесчувственный булыжник. После долгого размышления, он все же пришел к некому решению, которое озвучил капитану:

"Возможно, я могу пойти на компромисс. Допустим, я буду получать две боевые миссии, а потом отправляться на задание в другие отделения организации для создания волшебных предметов. И так чередовать боевые и ремесленные поручения. Это позволит мне, с одной стороны, получить боевой опыт, а с другой - помочь охотникам."

Посмотрев на юного адепта, капитан тяжело вздохнул. Он видел, что большего, по всей видимости, не добьется и опасался чрезмерным давлением просто лишиться ценного кадра. Потому ему оставалось ответить лишь: "Договорились"

Впрочем, дальше он продолжил: "Вот тебе запрос к казначею за зачарованное оружие. Пойди и получи свое золото. Также я запишу твои достижения в документы. А по поводу группы... я

присоединяю тебя к группе Красной Вороны, она опытный командир и скоро её группа идет на задание. Ты пойдешь с ними. Передай Баэлю, чтобы представил вас друг другу. Полагаю, что сейчас она сидит в зале. Успехов, парень. Постарайся не умереть."

Попрощавшись с капитаном, мальчик направился к казначею, получил награду, положив её часть в банк, он вернулся в штаб и направился к Баэлю. Подойдя к бармену, Клэйн сказал тому:

"Баэль, капитан попросил меня передать тебе, чтобы ты познакомил меня с Красной Вороной. Теперь я в её группе. "

Бармен приобрел несколько удивленный вид, но вышел из-за стойки и повел молодого мага к одному из столов. За ним сидело пятеро человек. Лысый мужчина со шрамом на лице, худой парень со слегка скошенным носом, невысокая и довольно мускулистая женщина с непримечательным лицом, мужчина с пронзительным взглядом, одетый в черное и седой, но крепкий на вид человек с играющей на лице постоянной легкой ухмылкой. Баэль обратился к коренастой женщине:

"Дженни, капитан приписал к вам нового члена. Это рядовой-адепт Клэйн, маг. Именно он заколдовал ваше оружие. Собственно, вот он. Дальше, думаю, обойдетесь без меня."

Закончив свою короткую речь, бармен ушел. После этого Красная Ворона широко улыбнулась и произнесла:

"Так значит это ты юный гений, маг вступивший в охотники, сделавший эти забавные светильники и заколдовавший наше оружие? Рады приветствовать в нашей команде. "Это Джарс" - она указала на человека в черном, - "а это Маилз" - теперь её палец указывал на лысого бугая, - "это Эран" - на этот раз она показала на парня с немного искривленным носом - , "а это Чейм" - произнесла она, указывая на седого мужчину, - "а я, Красная Ворона, но можешь звать меня капитан Джейн, капитан, потому, что руковожу отрядом. Так, - я старший лейтенант. Ну а теперь пойдём на полигон, посмотрим, что ты умеешь и как это использовать..."

Встав из-за стола вслед за своим капитаном, вся группа проследовала к учебному полигону за городом, именно там проходили учения отрядов охотников. Настало время показать свои способности.

<http://tl.rulate.ru/book/58749/1502965>