Глава 239. Сильвия III

Я гулял по острову с Сильвией, которая водила меня то туда, то сюда.

— Это карри-ресторан. Очень популярный.

Остров напоминал современный средиземноморский пейзаж. Мирный городок с чистым синим морем заставит вас подумать, что это точная копия какого-нибудь настоящего города.

«Сильвия сказала, что убила вас!»

Благодаря [Судьбе злодея] моя смерть стала ежегодным событием. Сколько раз я умирал и сколько раз возрождался?

— А это галерея.

Сильвия указала на небольшое деревянное здание.

— …

— …

После этого наступила внезапная тишина. Сильвия остановилась и посмотрела на меня.

Я прямо спросил:

— Хочешь что-то сказать?

— Там выставлены картины, которые я нарисовала.

— И?

— …

Щеки Сильвии надулись.

— Разве вам не любопытно?

Я посмотрел на галерею через [Ясный взгляд]. Никаких ловушек не было.

— Ладно, давай пройдем внутрь.

— Ага.

Сильвия кивнула.

Я сделал шаг внутрь галереи и огляделся. Здесь было много картин: пейзажи, портреты, натюрморты, абстракции и прочее.

— Что скажете? — спросила Сильвия.

— …

В этот момент на меня нахлынули позабытые чувства. Картины Сильвии, которые я оценивал с помощью своего эстетического чутья, были совершенны.

— Ты хороший художник.

В ответ Сильвия молча пожала плечами.

Я шел по ковру галереи, любуясь натюрмортом с подсолнухом, пейзажем Башни Магии и даже автопортретом с золотистыми глазами.

— Давным-давно я мечтал стать художником.

— У вас была мечта?

Сильвия шла позади меня.

— Нет людей без мечты.

Я повернулся к Сильвии. Она повзрослела, но прошел всего год с тех пор, как она покинула башню.

— Стать художником было моей мечтой. Так что я тебе завидую.

— Завидуете? Мне?

Сильвия удивилась. Я немного улыбнулся и посмотрел на холст.

— Эстетически и художественно это идеальная работа.

— …

— Интуитивные мазки. Хорошая подборка цветов. Метод интерпретации объекта и его выражения на холсте.

Я повернул голову к Сильвии, которая снова посмотрела на свою работу.

— Мне все очень нравится.

— …

Сильвия кивнула. Взглянув на меня, она создала еще один холст и мольберт.

Фшух! Фшух! Фшух!

Она начала рисовать, глядя на меня.

— Сильвия.

Она выглянула из-за мольберта и недовольно ответила:

— Я говорила вам не произносить мое имя этим ртом…

— Давай вернемся.

— …

Затем ее рука напряглась. Она тихо откашлялась, вновь продолжив двигать кистью.

— Я не могу вернуться.

— Почему?

— Потому что этот остров – «волны, которые распространяются из одного конкретного источника».

— …

В ее словах была очень маленькая подсказка. Я знал, что это значит.

— Лучше бы вы не приходили.

Сильвия отложила кисть и повернула мольберт.

Увидев себя на холсте, я сказал:

— Ты – центр Голоса.

* * *

Демон по имени Голос распространялся в виде колебаний. Он получил это имя не просто так. Он был и явлением, и концепцией одновременно. Но у Голоса было больше амбиций. Он хотел стать субстанцией, выбрав Сильвию в качестве посредника. Сильвия с радостью согласилась.

Таким образом, Сильвия стала центром, то есть источником Голоса.

ПЗК!

Уличные фонари на обочине дороги замерцали огнями. Люди собрались вокруг них с яркими улыбками и аплодисментами.

— Уровень технологий здесь еще очень низок. Так что даже уличные фонари кажутся им чем-то необычным.

Сильвия объяснила их поведение. Поскольку этот остров родился совсем недавно, жители были довольны даже этим.

— Здесь находятся люди с континента?

— Да. Они намерены вернуться обратно, заполучив отголоски силы демона, которые все еще есть на этом острове.

— Так дело в охоте за сокровищами?

— Ага. Книги магии, книги талантов, секреты мертвецов, одеяния некроманта. Тут полно подобных вещей. Вас это интересует?

Я покачал головой.

— Нет смысла становиться сильнее, заимствуя силу демона.

— …

Сильвия кивнула. Затем она посмотрела на меня.

— Вы еще не проголодались?

Я посмотрел в ее золотистые глаза, в которых не было никаких эмоций.

— Ладно, можно перекусить.

В ее глазах произошла слабая перемена. Зрачки слегка дрогнули, как будто она немного обрадовалась.

— Хорошо. Следуйте за мной.

Она повернулась, ведя меня по темной дороге.

— Сильвия.

На мгновение она остановилась. Она посмотрела на меня прищуренными глазами.

— Это уже третий раз. Четвертого раза я не потерплю.

— Сильвия.

— …

Деклейн был не тем человеком, который остановится только потому, что кто-то сказал ему. Будь то приказ или угроза, на Деклейне это не сработает.

— Мне все равно, потерпишь ты это или нет.

Я подошел к Сильвии.

— Скорее, лучше даже не терпи.

Сильвия по-прежнему не выражала эмоций.

— …

— …

— …

— …

Мы не сказали друг другу ни слова, но губы Сильвии скривились, словно в пренебрежительной ухмылке.

— Демон никогда не выйдет из меня.

При этом я слегка нахмурился.

— Ты хочешь сказать, что поглотила Голос, Сильвия?

— …

Сильвия вздрогнула, но больше ничего не сказала.

— Удивительно.

Сильвия призналась в галерее, что она была центром Голоса. Вот почему она не могла покинуть этот остров. Она не должна покидать его. Голос будет распространяться по всему континенту с каждым ее шагом. Однако Сильвия намекнула еще на одну вещь.

Она поглотила демона.

— Верно. Я не проиграла. Я выиграла.

Сильвия родом не из семьи Юклайн; у нее не было цели уничтожать демонов. Однако Илиаде тоже нельзя было назвать безобидной семьей. Сильвия приняла Голос в свое тело, но не

склонилась перед ним.

— Вам здесь делать нечего, — сказала Сильвия.

Я кивнул. На этом острове не было темной энергии. Другими словами, этот остров и мертвецы существовали лишь за счет силы Сильвии.

— Эхо, распространившееся по континенту, которое вы называете «эрозией», скоро исчезнет. Я позабочусь об этом.

— …

Мы пришли в небольшую закусочную. Как только дверь открылась, хозяйка подвела нас к столу.

— Стейк из телятины бизона. Бокал красного вина.

— Да, Сильвия.

Садясь, Сильвия тут же сделала заказ. Она указала на хозяйку, ушедшую на кухню.

— Изначально она была авантюристкой, которая жила на континенте. А теперь она поселилась здесь.

— Неужели? Полагаю, у нее совсем нет амбиций.

— Я не буду завлекать сюда посторонних.

Сильвия пыталась договориться.

Я молча перевел взгляд на нее.

— Я прослежу, чтобы на этом острове больше ничего не происходило, — добавила она.

Внезапно я вспомнил слова Ифрин.

«Сильвия сказала, что убила вас!»

Почему-то мне казалось, что я знаю причину.

— Так что оставьте меня в покое.

Еда прибыла быстро. Я мог сказать, насколько нежным был стейк, просто разрезая его. Однако навыки Сильвии по нарезанию мяса были неуклюжими. Нет, ее телу не хватало сил.

Я поменял ее тарелку на свою.

— …

Сильвия посмотрела на меня с несколько удивленным взглядом. Вновь нарезая стейк, я сказал:

— На случай, если моя еда была отравлена.

Сильвия нахмурилась. Это была довольно резкая перемена в выражении лица.

— Вы сумасшедший? Ничего тут не отравлено.

Сильвия съела стейк, как бы показывая мне. Я тоже положил кусочек в рот.

— А если вернутся к главной теме.

Прожевав, я продолжил говорить.

— Я не могу этого сделать.

— …

— Я обязательно найду способ уничтожить Голос и вернуть тебя на континент.

— …нет.

Сильвия покачала головой.

Я прервал ее:

— Здесь находится Сиелия. Она является главной причиной?

— …

Руки Сильвии задрожали.

— Тогда позволь мне спросить.

Она будто знала, что я собираюсь сказать, потому что ее дыхание стало тяжелым. Она смотрела на меня глазами, полными обиды.

— Если я убью ее…

Хлоп!

Сильвия ударила по столу и встала. Ее глаза уже были полны слез.

— Да в чем проблема? Здесь нет никаких демонов!

— Нет. Демон все еще в твоем теле. Я найду способ вытащить его, тем самым уничтожив этот остров и всех мертвецов. Смерть Голоса и Сиелии, естественно, часть этого процесса.

— …

— Сильвия.

Я посмотрел ей в глаза.

— Не убегай от реальности.

— …

— Сиелия уже мертва.

— Вы убили ее.

Внезапно я почувствовал сострадание к ней. Это было правдой. Я убил Сиелию и не собирался оспаривать этот факт.

Сильвия, стиснув зубы, снова повторила:

— Вы убили ее.

— …да.

— Это ваша вина. Вы…

— Тогда продолжай жить, ненавидя меня.

Я прервал ее.

— Почему ты убежала?

Это были чувства Ким Уджина. В ней сейчас я мог видеть Ким Уджина. Она тоже пыталась убежать, как и я тогда.

— …

Ее дыхание дрожало. В этих больших глазах была печаль.

Даже хозяйка ушла на кухню, закрыв дверь.

— А вам не хотелось убежать?

— …

Убежать. Я задумался на мгновение. Она спрашивала Деклейна, а не Ким Уджина. Однако, в конце концов, это был вопрос к обоим.

— Женщина, которую вы любили, умерла из-за Илиаде.

Она уже знала это. Сильвия была умной девушкой, так что это было неудивительно.

— Побег – самый простой способ. Я хорошо это знаю, — ответил я.

Это было то, чего я никогда никому не говорил, но у этой девушки была похожая потеря.

— Некоторое время я тоже убегал от реальности.

Это было не долго, но и не коротко. Стоило мне увидеть гроб, как я ощутил, что все это не может быть правдой. Каждый день я много спал. Я заставлял себя спать, пытаясь сбежать от реальности.

— Однако, в конце концов, я смирился. Я признал, что она мертва.

— …

Теперь передо мной был кто-то, кто хотел убежать немного дальше, чем я.

— Я встретился лицом к лицу с реальностью.

Я сделал шаг в ее сторону.

— Возможно, из-за меня демон привел сюда Юару.

Сильвия вздрогнула.

— Возможно, он заставит меня сделать выбор. Как и тебя.

Затем я покачал головой и усмехнулся.

— Но Сильвия… Я не буду убегать. Десятки или сотни раз, но я убью свою любовь.

Сильвия вздохнула.

— Вот почему я собираюсь убить Сиелию.

Она сделала шаг назад с явным страхом на лице.

— Держи эту обиду и проживи всю свою жизнь, ненавидя меня.

Нет.

Я схватил ее за плечо, прежде чем она убежала.

— Но только не убегай.

— …

— Слушай внимательно.

Я поделился простой истиной, которую познал, живя как Деклейн и как Ким Уджин.

— Ни в одном мире не существует рая, где все счастливы.

http://tl.rulate.ru/book/58740/1976536