

Глава 195. Тяжкий бой III

Магия Алтаря, казалось, не имела особой системы. Узоры формулы извивались, как черви. Это было похоже на отвратительное существо. Это техника, которую Арлос, которая когда-то училась у самой Эдриен и была родом из Пепла, ни разу не видела. Но это было естественно для любого современного мага.

— Но я могу понять целое, изучив лишь часть. Через неделю я смогу понять и разрушить все магические структуры и техники Алтаря.

Но даже в этом случае Деклейн был уверен.

— Есть что-нибудь еще, что ты хочешь спросить?

Арлос было любопытно, но она покачала головой.

— Перестань хвастаться и просто отдай мне мои деньги. Поторопись, чтобы я поскорее мола уйти.

— ...

Он симулировал кашель и достал из ящика стола три пачки купюр по 1 миллиону эльне каждая.

— Хорошо. Тогда я пойду.

Арлос взяла их и собиралась уже встать.

Тук-Тук!

— Это рыцарь Дея.

Это была Джули.

— У меня гость, так что, пожалуйста, подожди.

Арлос тут же изменила свою внешность. Теперь это была девушка со светлыми волосами и красивыми чертами лица. Это было истинное лицо Синтии.

— Будет странно, если вашим гостем окажется ребенок. Но это удивительно. Как вы это

сделали?

Арлос все еще была поражена камерой с диктофоном, которую он сделал без использования камней маны.

— Мастерская Хадекаина, «Пристань Рокана». Я поделился концепцией с Роканом, а он воплотил ее в реальность.

— Это весьма полезная штука, она мне пригодится в будущем. Я смогу делать запись без использования маны.

После этих слов Арлос встала.

Собираясь уйти, она вдруг оглянулась на Деклейна. Он внимательно просматривал видео и делал записи перьевой ручкой.

— ...ты действительно сможешь проанализировать эту технику?

Деклейн ответил, не отрывая от видео глаз, которые сияли от маны:

— Контур и структура техники хаотичны, но анализ я провести смогу. Этого будет достаточно для уничтожения техники.

Арлос слегка улыбнулась. Будь то блеф или гордость, он был уникальным человеком.

— Что ж, удачи.

СКР!

Арлос распахнула дверь кабинета. Рыцарь Дея, она же Джули, ждала снаружи.

— Ох?

Она вздрогнула, увидев Арлос, и широко раскрыла глаза от удивления.

Арлос просто сказала:

— Мы закончили, можете войти.

— ...да, хорошо.

Арлос прошла мимо нее, но Джули посмотрела ей вслед, спросив:

— Эм, если вы не против... Откуда вы?

Арлос остановилась и оглянулась на Джули. Она могла бы что-нибудь придумать, но почему-то решила немного поиграть с ней. Она приложила руку ко рту, изображая застенчивость, и очаровательно пробормотала:

— Это не... М-м-м. Полагаю... это секрет.

— ...

— Я пойду.

Джули немного напряглась.

— Да.

Джули кивнула и вошла в кабинет, а Арлос, услышав их дальнейший разговор, ехидно улыбнулась.

— Какая красивая женщина тебя только что навестила. Не похоже, что она с севера.

Кем она была и откуда? Она не могла так прямо сказать, поэтому спросила об этом окольными путями.

— Оставь документы и уходи. У меня нет времени на светские беседы.

Но на Деклейне это не сработало.

— Да, хорошо. Но она была так прекрасна, что я вряд ли забуду ее лицо...

— Ты свободна.

— ...да.

Вскоре Джули выгнали из кабинета.

* * *

Рекордак, следующим утром.

БАБАХ!

Из-за стены постоянно доносились звуки боя, и Ифрин, стоявшая в ночном дозоре, чувствовала, что вот-вот умрет от усталости. Это была не шутка; она действительно была на грани потери сознания.

— Уа-а-а-а...

Тук-Тук!

Зевнув, она постучала в дверь кабинета Деклейна.

— Профессор.

Тук-Тук!

— Профессор, мантия Дикого Тигра готова. Заберите ее, и я пойду спать.

Ответа не последовало. Ифрин прищурилась.

— Ау? Вы сказали, что я могу спать, только когда вы рядом. Почему вы не открываете дверь? Я сейчас умру тут...

Тук-Тук!

Ответа по-прежнему не было.

— Эй! Вы вообще тут?

Ифрин постучала в четвертый раз. Тишина.

— А-а-а-а! Я сказала, что хочу спать!

Ифрин становилась все более раздраженной. Из-за темных кругов под глазами она уже была похожа на панду.

Бам, бам, бам!

Она начала долбиться в дверь, словно разъяренный медведь, в результате открыв ее. Деклейн ненавидел, когда люди открывали дверь его кабинета, когда им вздумается, но сейчас она была слишком сонная...

— ...

Войдя внутрь, Ифрин лишилась дара речи. Она с удивлением смотрела на кабинет. Точнее, она смотрела на стул.

— Ого...

Там спал Деклейн. Конечно, его костюм был по-прежнему безупречен, и казалось, что он что-то изучает, но ошибиться было нельзя. Он спал.

— Профессор умер?!

Нет, Деклейн не мог так спать, значит, он был мертв. Ифрин бросилась к нему.

— ...хм?

Но подойдя ближе, она услышала его дыхание. Его пульс тоже был в норме. Что происходило? Будет ли рассвет на востоке завтра?

— Или он уже на востоке? Ах, я запуталась.

Она сходила с ума от нехватки сна. Ифрин покачала головой и посмотрела на стол Деклейна. Он проводил какие-то исследования, и новые документы были должным образом организованы.

— Ох... вот оно что.

Он ничего не ел больше недели, поэтому переутомление было естественным.

— Вот ваша мантия.

Ифрин накинула ему на плечи мантию Дикого Тигра. Тем не менее, он не проснулся. Видимо, настолько он устал.

— Хм...

Ифрин смотрела, как Деклейн спит. Она всегда засыпала первой, поэтому впервые видела его в таком беспомощном состоянии.

— Вы выглядите моложе, когда спите.

Если бы не эта широкая спина, он мог бы сойти за младшего брата. Она ухмыльнулась и закрыла шторы в кабинете.

БРРРР! БАХ!

— Тц.

Это были звуки сражения, к которым она никак не могла привыкнуть. Она постоянно просыпалась из-за этого.

— Мне тоже пора спать. Уа-а-а...

Если она вздремнет, Деклейн проснется первым. Он может испытать стыд из-за того, что его застали спящим, но он сам виноват. Ифрин легла на пол кабинета, положив подушку и накрывшись одеялом.

— М-м-м...

Она заснула мгновенно.

Не прошло и 30 минут, как Деклейн открыл глаза.

— ...

После трех часов глубокого сна он встал, заметив через мгновение, как с него спадает мантия. Это был предмет ранга «сокровище» с золотой вышивкой на черном фоне.

[Мантия Дикого Тигра]

Это была мантия с невероятными характеристиками, но времени на ее оценку не было.

— ...

Ифрин спала на полу, легонько похрапывая. Другими словами, когда она вошла сюда, он все еще...

— Эта...

Он искренне проворчал, откидывая назад мокрые от пота волосы.

— Черт возьми...

С тех пор как он стал Деклейном, он еще не испытывал такого стыда.

* * *

Полдень в Рекордаке.

Я взобрался на стену и посмотрел за горизонт. Глаза [Железного человека] даровали особое зрение, и поэтому я мог видеть, как армия демонов приближается все ближе.

— ...профессор, это наш предел.

Имперский рыцарь Делрик подбежал с изможденным лицом.

— Мы все еще можем бросить Рекордак и убежать...

Я покачал головой. Если бросить Рекордак, сложность основного квеста впоследствии значительно увеличится. Это место станет форпостом для людей перед экспедицией в «вымершие земли», поэтому его нужно защищать любой ценой.

— Терпеть осталось недолго. Пусть это и тяжкий бой.

Это была не ложь. Конец был близок.

— ...откуда вы знаете?

— Я вижу это. Кроме того, я это чувствую.

— Что?

Если закрыть глаза...

Бам...

Бам...

Бам...

Чуткое восприятие [Железного человека] помогало ощущать вибрации марширующих войск.

— Последняя битва не за горами. Будет тяжело, но если мы продержимся еще немного, мы сможем выжить.

— ...

Разумеется, Делрик и последовавшие за ним имперские рыцари не поверили моим словам. Нет, не хотели верить.

Я посмотрел на них.

— Вы сильно устали?

На лица рыцарей было жалко смотреть. Многие из них были покрыты грязью и засохшей кровью.

— Надо ли спрашивать об этом?

Делрик оскалил зубы. Его голос источал злобу.

— Делрик.

— Да?

— Тебя ждет семья. Ты хочешь увидеть их снова?

— Конечно.

Мятеж мог произойти именно в таких экстремальных ситуациях. И я понимал причину.

Я вновь спросил:

— То же самое касается и людей позади?

Все рыцари кивнули.

— Вот почему мы должны вернуться сейчас, профессор. Мы на пределе.

— Делрик.

Я снова заговорил. Я понимал причину, но это не значит, что я мог допустить это.

— Я спрошу тебя еще раз. Ты хочешь увидеть семью, верно?

— Да, очень хочу...

— Ты никогда их не увидишь, если покинешь Рекордак и если продолжишь демонстрировать такое неприглядное поведение.

Я вынул магический лист для связи. На другом конце была Жозефина. Достаточно одного слова, и она уничтожит весь его род.

— ...о чем вы говорите?

Я уставился на Делрика, задавшего вопрос.

— Я понимаю твои жалобы. Но я этого не потерплю. Если хочешь покинуть Рекордак, то уходи. Если ты не понимаешь, где ты находишься и в каком ты положении, то можешь делать, что угодно.

Глаза Делрика налились кровью, когда до него начал доходить смысл моих слов. Он в ярости сжал кулаки, от чего даже костяшки побелели.

— Однако если ты уйдешь...

Если они сильно измотаны, если они не хотят драться, у меня не остается выбора, кроме как приставить нож к горлу.

— В твоей семье никого не останется.

— ...

Делрик потерял дар речи, его рот открывался и закрывался, но слова не выходили наружу. У других имперских рыцарей были похожие выражения лиц.

— Такие угрозы недопустимы...

— Кто-то готов возразить?

Я огляделся. Никто не ответил, и больше половины рыцарей Делрика избегали моего взгляда.

— Запомните одну вещь. Ваши жизни и жизни членов ваших семей в руках главы дома Юклайн и капитана личной стражи Ее Величества.

Затем я подошел к Делрику и прошептал ему на ухо:

— Делрик, одного лишь того, что ты рыцарь, недостаточно. Ты должен пахать, как корова, и исполнять команды, как верный пес. Только так ты останешься в живых. И будешь ли ты наслаждаться дальнейшей жизнью, зависит лишь от твоих усилий.

Делрик нервно сглотнул слюну. Его убийственная аура рассеялась, как пыль на ветру.

— Юклайн помнят и добро, и зло. Мы щедро платим за верность, но убиваем собаку, которая кусает своего хозяина. Не забывайте это.

Закончив говорить, я положил руку на плечо Делрика. Его тело накренилось под тяжестью. Затем он склонил голову и пробормотал:

— ...да, я буду иметь это в виду.

— Хорошо.

Хлоп! Хлоп!

Похлопав его по плечу еще пару раз, я уже собирался спуститься со стены, как вдруг...

Небо потемнело, и подул необычный ветер.

— ...

Я посмотрел в сторону «вымерших земель». Недалеко от стены появился темный туман, приближающийся к нам.

— Профессор, что это? — спросил Делрик, теперь ставший послушной овцой.

Я глубоко вздохнул и ответил:

— Маги Алтаря.

Туман двигался, как живой, выплевывая десятки людей. Целый легион магов за линией воинов, защищающих их.

— Если это Алтарь...

Вскоре на стену прибежала группа людей: Джули, Примьен, Луина, Ихельм, Рия и Ганеша. Особенно сильно шумела девочка Рия.

— Профессор! Профессор!

Похоже, это она притащила за собой остальных.

— Профессор Деклейн! Эти люди...

— Закрой рот, хватит шуметь.

Я заткнул ее.

Рия раздраженно стукнула себя в грудь.

— Нет, но ведь это...

БРРРРР!

В этот момент все ощутили вибрацию темной энергии. Маги Алтаря готовили свою технику, но я не обращал на них внимания. Темная энергия стимулировала мою убийственную ауру,

временно усиливая мое тело.

Рия вновь закричала, тыча в них пальцем:

— Они что-то готовят!

— Не надо шуметь.

— Почему?!

— Потому что это ерунда.

Ветер усилился, и их сила слилась воедино, образовав гигантский выброс темной энергии, но в какой-то момент...

Пссс...

Их техника оборвалась, словно сдувшийся шар, который так и не взлетел.

Наступила тишина.

— Ха...

Я улыбнулся. Эти ублюдки из Алтаря были забавными; вся эта ситуация была забавной. Затем я разразился смехом, вероятно, из-за влияния темной энергии:

— Ха-ха-ха-ха...

Я смеялся, как настоящий злодей, вызвав недоумение у людей на стене...

<http://tl.rulate.ru/book/58740/1872303>