

## Глава 185. Продвижение демонических зверей на юг III

Тренировочная площадка с искрами от костра, разлетающимися на ночном ветру под полной луной, окрашенной в красный цвет.

— ...только не переусердствуй, все-таки нам еще волну монстров останавливать.

Я схватился за рукоять меча. Это было совсем не похоже на трость, к которой я привык.

— Это схватка без использования магии, так что ничего страшного не произойдет. Если, конечно, у тебя есть навыки, соответствующие твоей самоуверенности, — сказала Джули.

В ее голосе не было никаких эмоций.

— Есть, — коротко ответил я.

Наиболее эффективным способом использования [Понимания] в бою был анализ. Я не собирался сразу бросаться в атаку. Нужно внимательно изучить сильные и слабые стороны фехтовальщика, а затем отвечать, исходя из полученной информации.

Я встал на утрамбованной земле, готовый к поединку. Джули позаимствовала меч у ближайшего рыцаря.

— Даже сейчас...

— Ни к чему лишняя болтовня.

— ...

— Скажу лишь одно. Рыцарь Дея, твой стиль фехтования жалок.

— Что?! — воскликнула Джули.

Ее лицо исказилось от гнева и негодования.

Стиль фехтования рыцаря - это просто набор привычных для него движений телом и мечом. Тем не менее, стиль фехтования достался ей от предков. Он был разработан в соответствии с телосложением и силой основателя, и не было смысла передавать его другим рыцарям. Поэтому потомки меняли движения по своему усмотрению. Однако большинство преобразований оказались неэффективными. Они вообще не заботились об эффективности.

Не учитывались такие факторы, как соотношение верхней части тела к нижней, длина рук и ног, размер кистей и стоп, качество мышц и форма скелета, и даже сила ног, сила хвата, гибкость и многое другое. Не говоря уже о темпераменте, скорости суждений и интеллекте...

Стиль фехтования должен быть адаптирован с учетом всех ваших сильных сторон, но достичь этого уровня было трудно без тщательного анализа. Не помогала и невежественная натура рыцарей, ненавидевших теорию.

— Нападай.

Сегодня научу Джули эффективности.

\* \* \*

Джули крепче сжала рукоять меча. Она не теряла бдительности, но и не боялась поражения. Этот поединок служил возможностью открыть глаза Деклейну. Не говоря уже о том, что здесь были коллеги-рыцари. Теперь, когда ее оскорбили перед всеми, она не могла отступить.

Конечно, она не позволила волнению взять над собой верх. Она успокоилась, блокируя свои эмоции.

Джули слишком серьезно относилась к этой дуэли.

— ...

С другой стороны, Деклейн не проявлял никакого энтузиазма. В его позе не было ничего особенного, скорее, он выглядел раздраженным. Клинок его меча, опущенный вниз, почти касался земли. Разумеется, этого следовало ожидать. Должно быть, он так и не научился должным образом пользоваться мечом.

— Ты готов?

Но Деклейн ей не ответил. Только холодный северный ветер шумел возле них.

— Отвечай...

— ...ты слишком много болтаешь.

Он хрустнул костяшками пальцев, провоцируя ее атаковать первой.

Деклейн оставался неподвижным, сохраняя свою аристократическую осанку. Губы Джули скривились.

«Я не знаю, чему, по-твоему, ты можешь научить рыцаря, но если ты уступаешь мне первую атаку, я с радостью сокрушу тебя...»

Джули наклонилась и бросилась на него.

\* \* \*

Я пропустил первую атаку, мысленно представляя ход боя. Джули нанесла удар мечом с клинком длиной менее 1 метра, таким же, как у меня. Я поднял свой меч, чтобы блокировать удар. Затем я сразу же попытался обить меч Джули в сторону. Однако Джули отступила, сделав шаг назад.

Мой меч рассек воздух, и Джули, ускользнув от этой атаки, воспользовалась брешью в моей обороне. Я с силой скрутил суставы и опустил меч.

Но Джули прочитала даже это.

Звяк!

Лезвия мечей коснулись друг друга. Джули резко дернула клинок вверх, отбивая мой меч, и прыгнула так близко, как будто хотела оказаться в моих объятиях. Но я толкнул Джули плечом сразу же после того, как она сделала шаг вперед, чтобы дотянуться до моей груди.

Бах!

— Кх!

Джули, столкнувшись с плечом этого крепкого тела, отлетела назад. Я оглядел ее с головы до ног и покачал головой. При отсутствии маны существенным фактором была разница в весе.

Джули нахмурилась и снова бросилась в атаку. На этот раз она следила за дистанцией при замахе. Ее удары мечом лились потоком воды. Сражаясь с ней напрямую, я мог сказать, что

она прекрасно воплощала рыцарские стандарты фехтования.

Но я эффективно блокировал атаки Джули на своем пути.

Звяк! Звяк! Звяк!

Наши мечи со свистом рассекали воздух, сталкиваясь и рассекая искры. Однако мои движения отличались от приемов рыцарей. Это выглядело довольно грубо, но Джули не могла пробить мою оборону. Это было потому, что ее стиль был чрезвычайно стандартным. Она использовала много разных приемов, чтобы запутать меня, но все они были в пределах предсказуемого диапазона.

Это была первая проблема Джули.

Звяк!

Пока мы разогревались в пылу сражения, наблюдавшие за нами рыцари наоборот охладели. Взгляд Гвен, поначалу отражавший презрение, теперь был серьезным.

Звяк!

Медленный ход времени, искры от ударов мечей, холодный воздух и взгляд Джули...

Звяк! Звяк! Звяк!

Блокировав меч Джули в очередной раз, я изменил свое дыхание. Это был метод укрепления тела, усиленного [Железным человеком] и [Стальными костями].

В ушах раздался странный звон. И весь мир вокруг стал ярче. Крупицы земли под ногами, тлеющие угли, холодные потоки воздуха... Мои пять чувств обострились, реагируя на каждое движение.

— Ты смеешь закрывать глаза во время поединка...

Я замахнулся на Джули, когда она попыталась что-то сказать. Моя мгновенно возросшая сила нарушила ее равновесие. Удивленная, Джули отпрыгнула назад, сделав кувырок.

— ...

— ...

Тишина окутала нас. Все на тренировочной площадке смотрели на нас, затаив дыхание.

— Похоже, ты не только лаешь, но и кусаешь.

Я с цинизмом отреагировал на похвалу Джули.

— Рыцарь Дея, ты не Зейт. Но ты подражаешь его стилю фехтования.

— ...

Это была вторая проблема Джули. Джули не была таким монстром, как Зейт, чей рост был выше 2 метров, а вес 150 кг. Поэтому вместо того, чтобы использовать движения, которым она научилась у Зейта, ей стоило активно трансформировать их под свое телосложение.

— Фехтование Зейта тебе не подходит.

— ...замолчи. Это фехтование Фрейден.

Я глубоко вздохнул и опустил меч. Джули нахмурилась, увидев это.

Острие лезвия коснулось земли, а сам я выглядел расслабленным. Эта поза была полна слабостей. И все же Джули не атаковала. Она подозревала, что это была провокация или уловка.

— Ты даже не веришь в себя. Сможет ли такой рыцарь проложить свой путь?

В этот момент Джули подняла свое оружие.

Первая секунда.

Мой опущенный меч очертил дугу в воздухе. Взгляд Джули скользнул по его острию. Она закусила губу, а ее глаза сверкнули яростью.

Она вложила силу в ноги.

Вторая секунда.

Бум!

Земля разлетелась в стороны, когда она резко рванула вперед, как пуля. Ее взгляд был сосредоточен лишь на мне. Если бы я попытался заблокировать ее атаку своим мечом, было бы слишком поздно...

...чтобы остановить противника, который несется на тебя, как носорог.

Я двигал телом, а не мечом. Делая шаг в сторону, я повернул тазом. Мой меч тоже естественно изменил свое положение. Этим движением я ускользнул от меча Джули, а острие моего меча оказалось на пути лезвия Джули.

От столкновения Джули потеряла равновесие, но не смутилась. Она изогнулась и снова замахнулась мечом.

Бах!

Я использовал ее силу против нее самой. Я поднял меч, чтобы заблокировать удар, по инерции ускользнув из зоны досягаемости Джули. В этой ситуации, когда расстояние между нами естественным образом увеличилось, я воспользовался преимуществом, поскольку мои руки были длиннее ее. Другими словами, только я мог достать ее.

Конечно, контрмера была простой. Она просто должна была заблокировать удар.

Третья секунда.

Мой меч начал опускаться на Джули, и она предсказала его траекторию, чтобы заблокировать его. Но Джули не знала, что перед ударом меча последует другой удар.

— Ха!

Я ударил ее ногой. Джули широко раскрыла глаза от боли. Пока она пыталась прийти в себя, последовавший за этим удар откинул ее в сторону.

Скр!

Я мог слышать треск костей. На этом битва закончилась. Нет, она должна была закончиться.

— Кх!

Джули почти упала на колени, но она воткнула свой меч в землю и попыталась контратаковать даже в такой ситуации.

Фшух!

Ее меч со свистом взметнулся вверх. Это была атака, на которую она поставила все, что у нее было.

И я решил встретить эту атаку, используя все свои силы.

Мой меч опустился вниз, приводимый в движение телом [Железного человека], чтобы встретить ее.

И...

Клинки столкнулись.

Бах!

Искры осветили тренировочную площадку, но столкновение внезапно закончилось звуком ломающейся стали. Меч рыцаря разлетелся на куски, словно разбитое стекло. Стальные осколки разлетелись в воздухе, прежде чем медленно погрузиться в снег.

— ...

Джули рассеянно уставилась на свой сломанный меч. Несколько осколков даже попали в нее, оставив царапины на ее теле.

Кап... Кап... Кап...

Капли крови падали на землю, окрашивая ее в красный цвет. Кровь капала и с ее рук. Это была цена за то, что она не ослабляла хватку до самого конца.

Неважно, насколько вы сильны по сравнению с вашим противником, вы не сможете уничтожить его оружие. Чтобы сломать сталь той же сталью, требовалась в десятки раз большая сила.

Тем не менее, меч Джули был сломан, потому что, хотя наши мечи внешне были одинаковыми, но по своей структуре они были совершенно разными.

— [Палаш] —

...

[Прикосновение Мидаса: Уровень 3]

---

Дело было не только в силе, но и в свойствах меча, сломавшего оружие Джули.

— ...

Я огляделся, не говоря ни слова. Все внимание рыцарей и охранников было сосредоточено на нас. Это был момент, когда определился проигравший и победитель.

— Твой меч туп без маны.

Сказав это, я вонзил свой меч в землю. Осевшая на землю Джули ничего не сказала.

Она все еще держала в руке сломанный меч.

\* \* \*

ВИИИИИИ!

Территория Юклайн, стена Рохалака. Завыла сирена, и солдаты стали взбираться на стену во всеоружии.

— Доложите о ситуации! — закричал Йеризель, приехавшая верхом.

Глава Рохалака ответил:

— Приближаются полчища зверей. Их как минимум сто тысяч. Кроме того, краснорожденные тоже напали на лагерь.

— Краснорожденные?

— Да. Похоже, они пришли спасти жителей Рохалака.

Йериэль стиснула зубы.

— Гребаные ублюдки. Мы были слишком добры к ним... Ладно. Приготовьтесь к бою!

— Да!

БАМ!

Пушки на стенах открыли огонь. Черные железные шары заполнили небо.

— Леди Йериэль! Это ужасно!

Когда Йериэль собиралась применить свою магию, к ней бросился дворецкий Юклайн.

— В чем дело?

— Рекордак изолирован!

— ...что?

— Краснорожденные отрезали дорогу к Рекордаку. Из-за этого теперь...

Бум! Бум! Бум!

Разрывные снаряды обрушились на ряды монстров. Под дымом, покрывавшим луну и звезды, Йериэль стиснула зубы.

— Эти ублюдки...

— У нас есть свободные войска, так что мы пришлем подкрепление!

— Ладно...

В тот момент, когда Йериэль кивнула, она заметила посреди поля боя женщину с блокнотом в руках.

Женщина молча смотрела на нее.

— Ты еще кто?

Она зашевелила руками. Кажется, это был язык жестов, но Йериэль его не понимала.

— Что? Я ничего не поняла.

Затем она написала в своем блокноте.

[Я здесь, чтобы похитить тебя.]

— А? Сумасшедшая сука...

В этот момент мир Йериэль погрузился во тьму.

<http://tl.rulate.ru/book/58740/1858745>