

Глава 159. Время I

[Основной квест: Время]

У основного квеста есть разные ответвления. Независимый квест может привести к основному квесту, или основной квест может привести к независимому квесту. Однако в любом случае основной квест был связан с обязательными событиями.

— ...

Я огляделся. Вокруг меня была тьма, густая, как туман, а земля под ногами хрустела, словно лед.

— Хм.

Сначала я проверил свое физическое состояние.

Из-за падения я получил травмы, и если бы не [Железный человек], это привело бы к смерти.

— Так раздражает.

Я применил [Изоленту] к ранам, тем самым остановив кровотечение. Затем я достал карту, которую получил от солдата перед тем, как прийти сюда. Разумеется, изначально на ней была отмечена лишь область в целом, а информация о расселине отсутствовала. Однако благодаря [Прикосновению Мидаса] магическая эффективность карты усилилась. Кроме того, в этой области с высокой концентрацией маны, объем моей маны увеличился.

А если прибавить к этому силу моей трости...

[Достижение 5 уровня Прикосновения Мидаса]

5 уровень [Прикосновения Мидаса], который стал возможен благодаря потреблению 5,000 маны, давал доступ к совершенно новым возможностям. Число 5 в этом мире является особенным, поэтому такие цифры как 5, 10, 15, 20 и так далее, характеризуют важные этапы.

ТСССС!

В этот момент карта начала сверкать, и обычная бумага превратилась в магический артефакт, испускающий голубоватое сияние.

— [Зачарованная карта] —

◆ Информация

: Карта-артефакт, которая отображает область вокруг владельца.

: [Прикосновение Мидаса] придало ей особые эффекты.

◆ Категория

: Редкий магический предмет > Карта

◆ Особые эффекты

: Автоматически отмечает географические объекты в радиусе 500 метров.

: Отображает местоположение пользователя и перемещение живых существ в радиусе 300 метров от пользователя.

: Указание пути.

[Прикосновение Мидаса: Уровень 5]

Это ничем не отличается от мини-карты в играх. Достигнуть 10 уровня, честно говоря, невозможно, но 5,000 маны можно использовать в некоторых особых ситуациях.

Я посмотрел на карту, изучая область вокруг. Теперь там виднелась красная линия, указывающая верный путь. Это было проявлением эффекта «указание пути».

Пробираясь сквозь непроглядную тьму, вскоре я обнаружил источник света на другой стороне.

Это было голубоватое хрустальное дерево.

— Это же...

Внезапно я вспомнил знакомый сценарий. Воспоминание, которое дремало где-то в моем сознании, пробудилось, когда я приблизился.

[Основной квест: Время]

◆ Станьте членом прибежища «Время»

: Валюта магазина +1

: Мана +100

Я не помню деталей, но прибежище, называющееся «Время», играло очень важную роль в ходе сюжета.

Это прибежище создал архимаг Демакан, прежде чем он покинул мир. Это был дар, который Демакан оставил следующему поколению. Первыми членами прибежища были Муркан, Рохакан и Идник.

— ...

Я коснулся хрустального дерева. На его поверхности были выгравированы имена всех членов.

[Демакан]

[Муркан]

[Рохакан]

[Идник]

[Дзекдан]

Все они были известными магами. Но когда мои глаза опустились ниже, я увидел имя, которое удивило меня.

Криво выгравированное, оно сильно выделялось.

[Ифрин Луна]

— Ифрин Луна?

Имя, которое я не ожидал здесь увидеть.

Считать это чьей-то шуткой было бы глупо, к тому же, этот ужасный почерк было нелегко

скопировать. Но вот факт того, что Ифрин прибыла сюда раньше меня...

— Профессор?

Раздался голос.

Мои глаза широко раскрылись на мгновение. Это был голос Ифрин, но не той, которая прибыла со мной на север, а взрослой Ифрин.

— Ты...

— Профессор, это ведь вы, верно?

— ...

Я огляделся по сторонам, но рядом никого не было.

Ифрин тем временем продолжала говорить:

— Вы так и будете молчать?

— ...да, это я.

После этого раздался вздох искреннего облегчения.

— Фух... Рада слышать, серьезно...

Я не мог видеть ее лица, но мог представить его.

— Вам любопытно узнать, как это возможно?

— Да. Как магу.

— Хе-хе. Ладно... Я внедрила сюда фрагменты кайдезитов после упразднения Локралена.

Ее слова немного искажались, но я понимал, о чем она говорит.

Взрослая Ифрин покинула Локрален вместе с Деклейном из будущего и вернулась в свою временную линию. К счастью, ее разум от этого не пострадал. Затем она внедрила фрагменты

кайдезитов в это хрустальное дерево, благодаря чему возник такой феномен.

— Но я тебя не вижу.

— Да. Я не могу устроить здесь второй Локрален. Но ради профессора... из-за моего желания хотя бы еще раз поговорить с вами, я внедрила фрагменты кайдезитов в это дерево и создала это одномерное «пространственно-временное» искажение. Это стоило таких огромных усилий, что моя жизнь, наверное, сократилась на десять лет из-за этого.

Я покачал головой. Она сказала это в шутку, но, вероятно, это была правда. Даже для архимага создание такого «магического пространства» дорого обойдется.

— Как ты узнала, что я приду?

Ифрин сразу же ответила:

— Потому что вы сказали мне, профессор.

Я молча уставился на дерево.

— Я ждала, потому что профессор сказал мне.

* * *

Цок! Цок! Цок! Цок!

Ифрин и Софиен скакали по заснеженным полям на рассвете, когда северное небо все еще было полно звезд.

Цок! Цок! Цок! Цок!

Их нес на себе конь императрицы, получивший на языке рун прекрасное имя Терагон. Из-за этого Ифрин, которая обычно страдала от сильного укачивания, совсем не тошнило.

— Здесь.

Лошадь замедлила ход, когда Ифрин указала на конкретное место.

— Точно?

— Я так думаю.

Так было указано в отчете о небесных телах.

— Хорошо.

— Ваше Величество, пожалуйста, подождите минутку.

Ифрин сделала два кресла-качалки, чтобы они могли наблюдать за небом, а затем барьер, ограждающий от холода.

— Теперь мы можем сесть и подождать.

Софиен уселась в кресле, пока Ифрин копала землю. Затем она посадила в него семя дерева с сильным сопротивлением холоду.

— Готово!

Благодаря этому она будет иметь хотя бы какое-то представление о ходе времени. Если они попадут в будущее, это семя станет деревом.

— Хорошая мысль.

— Спасибо!

Ифрин склонила голову и села рядом с Софиен. Затем она начала считать в уме.

Один...

Два...

Три...

Четыре...

Пять...

Она медленно досчитала до десяти, а затем... вдалеке блеснула звезда.

— Ой! Вот она!

— Я вижу.

Время было идеально точным. Комета неслась по небу, озаряя его вспышкой маны.

Вскоре мана «падающей звезды» озарила весь мир, словно произошел взрыв. Ифрин медленно закрыла глаза и доверилась охватившему ее ощущению.

— Ох!

А затем она снова открыла их.

— Хм...

Чирик! Чирик!

Щебет птиц и спящее солнце. Ифрин была уверена, что прибыла в будущее.

— Это интересно.

— Ах!

Возле нее раздался еще один голос. Ифрин повернулась и увидела Софиен, которая широко раскинула руки.

— Что скажешь? Я попала сюда вместе с тобой.

— Вау... Я не думала, что вы тоже здесь окажетесь!

— Ха-ха-ха. Луна.

— Да?

Софиен громко рассмеялась и указала за спину.

— Прежде всего, посмотри туда.

Ифрин оглянулась и увидела, что дерево выросло.

— Ух ты! Дерево...

— Нет, не дерево. Под ним.

— Хм?

Ифрин опустила взгляд, заметив палочку, лежащую у корней дерева. По заклинаниям [Сохранения] и [Чистоты], которые были к ней применены, ей стало очевидно, кто оставил эту палочку.

— Хе-хе-хе! Профессор!

Ифрин быстро подбежала и схватила палочку, от которой отлетел лист бумаги.

Похоже, Деклейн из будущего оставил ей письмо.

[Ифрин, кометы, которые отправляют тебя в прошлое, являются близнецами. Вторая появится 9 января, так что ты сможешь вернуться в это время.]

Фшух!

Пронесся ветер. Ифрин вцепилась в свои растрепанные волосы и продолжила чтение.

[Кроме того, с этого момента мы уже вряд ли встретимся, так что не пытайся меня искать. Было бы неплохо, если бы ты просто взяла мой подарок и вернулась.]

Просто так вернуться?

«Я не вернусь, пока не увижу ваше лицо».

Ифрин внимательно посмотрела на палочку.

— ...а это еще что?

На палочке были выгравированы какие-то странные символы.

Софиен прервала ее размышления:

— «Время на твоей стороне, поэтому не прекращай совершенствоваться».

— А?

Она ухмыльнулась, когда Ифрин обернулась и посмотрела на нее.

— Это надпись на руническом языке. Благодаря этому палочка теперь ничем не отличается от артефакта.

— Ох...

— Что ж, Деклейн оставил тебе хороший подарок, — сказала Софиен, наклонившись ближе к палочке.

Ифрин почти инстинктивно спрятала ее. Императрица расхохоталась над ее невинной реакцией.

— Ха-ха-ха. Не переживай, Луна. Я не трону твой подарок. Но кажется, Деклейна здесь нет. Вряд ли он с тобой когда-либо еще встретится.

В этот момент лицо Ифрин стало угрюмым. Казалось, будто она вот-вот расплачется.

— Должны ли мы отправиться в тур по миру будущего вместе?

— ...

— Что? Ты не хочешь? Это предложение от императрицы.

Ифрин надула щеки, уставившись на Софиен.

— Я хочу отправиться на поиски профессора.

— ...

Выражение лица Софиен на мгновение стало серьезным, но вскоре она слегка улыбнулась Ифрин.

— Ну, тогда ничего не поделаться. Хорошо! Пошли, Терагон!

ИИИИИ!

Внезапно появился Терагон, удивив Ифрин.

— Ч-что? Он тоже попал в будущее? Как?

— Не задавай лишних вопросов. У нас не так много времени, если мы хотим найти Деклейна.

— ...ладно!

Софиен уселась Терагону на спину, помогая Ифрин подняться.

ИИИИИ!

Терагон поскакал галопом.

* * *

Прибежище «Время».

Я осмотрел это загадочное и пустое пространство, прежде чем сделать стол и стул.

В этот момент послышалась неожиданная благодарность:

— Ой, спасибо. Внезапно появились стол и стул.

— ...

Я сделал это для себя, но это не имеет значения. Я сделал еще один стул и сел напротив. Я ее не видел, но мог слышать голос.

— Вы передо мной?

— Да.

— Ух ты. Это потрясающе.

— Я больше поражен тем, что ты создала это пространство.

— Хе-хе-хе, не зря я ваша ученица~

Я покачал головой, представив, как она улыбается, словно ребенок.

— Ифрин, как у тебя там дела?

— Благодаря вам, профессор, все в порядке.

— Полагаю, меня там больше нет.

Если бы это было так, она бы не говорила о желании хотя бы еще раз поговорить со мной.

— ...да.

Ифрин вздохнула.

— Мне трудно смириться с этим фактом. Я хочу увидеть вас снова. Можно ли изменить будущее или прошлое... чтобы вновь оказаться лицом к лицу с вами?

— Нет.

Я резко оборвал ее. Это было совершенно невозможно, и даже не стоило пытаться. Это было магическое табу.

— Даже если будущее изменится, мы не встретимся. Локрален уже упразднен. Даже если ты каким-то чудесным образом вмешаешься в прошлое, это не будет твоим миром. Будущее может меняться лишь из прошлого. Ни у одного мага нет таких сил, чтобы вернуться в прошлое и воскресить того, кого нет в будущем.

Я не знаю, какими были наши отношения в этом будущем. Я не знаю, что произошло и может произойти в этом будущем. Ее «временная линия» не совпадает с моей.

Я не знаю, насколько она привязана ко мне, но ее будущее не изменится.

Умер ли я в ее будущем или вернулся в реальность. Что бы это ни было...

— Ах!

Бум!

Земля дрогнула. Вероятно, это была магия Ифрин.

— Ифрин, ты пытаешься уничтожить это место?

— Это не я. Как и сказал профессор, как я могу чудесным образом вмешаться в прошлое из далекого будущего? Это не имеет смысла.

Ее голос был слегка сердитым.

— Тогда в чем дело?

— Вероятно, рядом с профессором много врагов.

Я посмотрел в сторону. Как и ожидалось, вскоре собралась целая толпа монстров.

— Гр-р-р-р!

Мерзкие монстры облизывались, глядя на меня, но они не осмелились приблизиться ко мне, а наблюдали издали, может быть, потому, что магия хрустального дерева останавливала их.

— Ладно.

— Хм?

— Я останусь здесь на недельку.

С учетом уникальности этого пространства, которое значительно подняло объем моей маны и увеличило скорость ее восстановления, стоило остаться здесь на неделю.

— Вы делаете это ради меня, профессор?

— Нет.

Я смогу применить [Прикосновения Мидаса] 5 уровня ко всему моему снаряжению, включая костюм.

— ...вы не говорите пустых слов, как и ожидалось. В любом случае, я рада.

Я достал один клинок из древесной стали и подождал, пока восстановится моя мана. Красноглазые монстры раздражали, но в любом случае через неделю я с ними разберусь.

— Ифрин, а ты чем занята? Бездельничаешь? — спросил я, ожидая восстановления маны, но Ифрин промолчала. — Ифрин?

Когда я спросил снова, она пробормотала:

— Профессор сказал, что будущее не изменится. Точнее, прошлое.

— ...

— Вот почему я ничего не делаю. Я лишилась цели в жизни...

Услышав ее жалобы, я покачал головой.

— Это неожиданно.

— Хм? Что именно?

— Ты всегда была таким хорошим слушателем?

— ...

В этот момент разговор прервался. Казалось, она потеряла дар речи.

К этому моменту у меня уже было 5,000 маны благодаря хрустальному дереву.

[Особый эффект: Энергия хрустального дерева]

◆ Скорость восстановления маны +300%

Скорость восстановления +300%... Никогда не слышал о таком сумасшедшем бонусе.

Так или иначе. Я использовал всю ману и применил [Прикосновение Мидаса] к древесной стали.

Мана покинула мое тело, пропитав клинок.

— Хм.

Он сразу же изменился, посинев.

— [Древесная сталь] —

◆ Информация

: Клинок, сделанный из древесной стали.

: Магическое оружие, связанное с Деклейном. Кто-либо другой должен использовать его с особой осторожностью.

: Все характеристики усилены [Прикосновением Мидаса].

◆ Категория

: Магический предмет > Оружие

◆ Особые эффекты

: Пробивает магию.

: Обучается и действует автономно во время боя.

: Специализируется на разрушении.

[Прикосновение Мидаса: Уровень 5]

— Профессор, вы закончили?

В это время я услышал Ифрин.

Откинувшись на спинку стула, я сказал:

— Много чего еще нужно сделать, но я должен подождать, пока моя мана восстановится. Так что если у тебя есть вопросы, задавай.

— Хе-хе.

Ифрин рассмеялась.

— Профессор, я знаю обо всем.

— А ты высокомерная.

— ...нет, я беру свои слова назад. Кое-что я не знаю.

Я стал возиться с древесной сталью, проверяя ее с помощью [Телекинеза]. Клинок был настолько острым, будто он мог прорезать само пространство.

— Я до сих пор не знаю профессора.

Слова Ифрин заставили меня задуматься. Я посмотрел на стул, где, как мне казалось, она сидела.

— Тебе скучно?

— Нет. Нет, профессор. Я очень счастлива. Я так счастлива, что могу сейчас заплакать.

— ...значит, тебе скучно. Возьми это.

Я сделал куб и поставил его на стол. В каком бы будущем она ни находилась, я мог передавать предметы в этом пространстве.

— Получила?

— ...да. На столе внезапно появился куб.

— Поиграйся с ним.

— Поиграться?

Она заворчала, но после этого наступила тишина. Ифрин больше ничего не сказала. Или, может быть, она не могла.

Иногда я слышал лишь ее вздохи. Кажется, ее голос дрожал.

— ...

Может быть, она и плакала, но мне было все равно. С эмоциями нужно было справляться самому. Она не перестанет плакать, если я скажу ей не делать этого, или не засмеется, когда я скажу ей.

— Я все слышу.

Я сосредоточился на восстановлении маны и использовании [Прикосновения Мидаса].

<http://tl.rulate.ru/book/58740/1816032>