

## Глава 145. Зима II

Ифрин пришла в [Ухо свиньи] вместе с Рохаканом после того, как он приказал ей отвести его в ресторан с самой вкусной едой.

— Хм. Это довольно вкусно.

Рохакан остался доволен роахоуком.

— Верно!

Их имена были очень похожи. Роахоук, Рохакан. Ифрин пробормотала себе под нос и рассмеялась.

— Хе-хе... Ладно, теперь рассказывайте. Почему вы здесь? Что за демон?

Ифрин жевала заднюю ногу роахоука, а Рохакану досталась передняя. Задняя нога обычно была более вкусной, но она солгала, что передняя нога была лучшим вариантом.

— Его называют Голос. Даже я не знаю, как с ним быть. Возможно, это самый крупный демон, которого я когда-либо встречал.

— Боже! Приведет ли это к уничтожению континента?

Демон, с которым даже Рохакан не мог разобраться? У Ифрин отвисла челюсть, а задняя нога роахоука со стуком упала на ее тарелку.

Рохакан усмехнулся.

— Нет. Демонам нет выгоды от уничтожения континента. Это точно не его цель.

— Тогда что?

— Я пока не знаю, но это, безусловно, хорошая возможность для тебя.

— ...возможность?

— Возможность для роста. Это опасно, но ты поймешь... если когда-нибудь окажешься в мире Голоса.

Затем он достал из кармана странную на вид монету.

— Что это?

— Это валюта Голоса. Я даю по одной каждому из знакомых.

— ...

Ифрин взяла монету, а затем уставилась на него своими большими глазами, требуя объяснений.

Однако Рохакан просто сменил тему.

— Что-нибудь интересное происходило в эти дни?

— А? Ну... я встретила Дикайлена.

— ...Дикайлена?

— Да, во сне.

Выражение лица Рохакана стало серьезным, когда он положил кость роахоука на тарелку.

— А что сказал Деклейн?

Вместо ответа Ифрин положила клинок из древесной стали на стол, на что Рохакан понимающе кивнул.

— Кажется, вы двое помирились.

— Помирились...

Рохакан посмотрел на Ифрин и улыбнулся.

— Думаю, ты ему очень нравишься.

— А?! Ч-что... что это значит?!

— Ха-ха-ха.

Рохакан нашел ее бурную реакцию очаровательной.

— Я хорошо знаю его личность. Если бы ты ему не нравилась, он бы не оставил тебе свои личные вещи.

— ...действительно?

— Конечно. Он ненавидит, когда другие люди трогают его вещи. Если только его личность резко не изменилась.

— Я не знала... Он был таким в прошлом?

— О, да. Его лицо побагровело от ярости, когда я, его учитель, коснулся его трости. В конце концов, он выбросил трость и нашел новую.

— ...

Ифрин молча склонила голову, глядя на древесную сталь, лежащую на столе. Слишком много мыслей роилось в ее голове.

Рохакан ухмыльнулся и указал на остывший на столе роахоук.

— Ладно, забудь. Давай просто поедим.

— Ладно...

Ифрин снова ухватила за ногу роахоука.

— Когда ситуация запутанная, нет ничего, что роахоук не мог бы исправить...

— Это поговорка такая?

— Ага... моя собственная.

\* \* \*

Темная ночь, когда тучи закрыли собой бледную луну.

Вернувшись в особняк Юклайн, я смотрел на источник яркого света, который держал в руках. Это было сокровище, которое нельзя было заполучить, даже если бы вы заплатили миллиарды эльне. [Душа Дракона].

— Хм.

Но мне было любопытно узнать истинные намерения императрицы, потому что этот подарок был слишком неожиданным. Была ли это благодарность за мою верность? Или это тоже был тест? Что бы это ни было, я применил [Прикосновение Мидаса] к эликсиру.

— [Душа Дракона] —

#### ◆ Информация

: Чудодейственный эликсир, содержащий душу дракона.

#### ◆ Категория

: Сокровища > Расходный материал

#### ◆ Особые эффекты

: При употреблении мана увеличивается на 333 единицы.

: Улучшает циркуляцию маны в организме.

: Обостряет пять чувств

[Прикосновение Мидаса: Уровень 4]

---

— Обостряет пять чувств?

Помимо повышения запаса маны, появился новый эффект. Полагаю, это улучшит зрение и слух.

— ...

Я откупорил бутылку и выпил чудодейственный эликсир.

[Употребление высшего сорта «Души Дракона»]

◆ Мана + 333

◆ Укрепление тела

В этот же момент появилось системное оповещение.

По телу заструилось приятное тепло.

Я проверил свой статус маны, убедившись, что ее запас увеличился на 333 единицы.

Тук-Тук!

Раздался стук в дверь, после чего послышался голос Рена:

— Хозяин. Та вещь, которую вы просили...

Та вещь, которую вы просили... Та вещь, которую вы просили... Та вещь, которую вы просили...

Его голос прозвенел как эхо. Я огляделся по сторонам.

— ...

И обнаружил, что мир изменился.

— Хм.

Я был в темном коридоре. Обе стены были обвешаны неизвестными мне холстами, а каждый угол был покрыт паутиной, как будто это был какой-то особняк с привидениями. Впрочем, причин для паники не было. Я знал, что это мир Голоса.

— Это то же самое.

К счастью, он ничем не отличался от того пейзажа, который я видел в игре. Я медленно пошел

по коридору. При этом меня не покидало ощущение, что кто-то постоянно наблюдает за мной.

Вскоре я достиг развилки. Коридор справа имел табличку на стене.

[Ресторан]

Я пошел по этому коридору и оказался в месте, которое в прямом смысле было рестораном.

— Мадам! Один жареный рис, пожалуйста!

— Одно пиво!

Внутри было довольно шумно из-за большого скопления людей. Это место больше походило на таверну, чем на настоящий ресторан.

— Он тут...

Оглядевшись, я вдруг увидел три знакомых лица.

— ...

Я направился к их столу, и с каждым шагом мои вены все ярче сияли синим цветом.

— Здесь время проходит, но снаружи нет.

— Действительно?! Как это возможно?

— Ну... Хм?

В этот момент они заметили мое приближение. Девочка проглотила свои слова, а два мальчика выронили ложки из рук.

— ...

Рия, Лео и Карлос. Трио, которое я встретил на острове призраков. Среди них мое внимание привлек парень с темно-синими волосами, Карлос.

— Этот насекомоподобный полукровка...

Как только я подошел к этому полу-демону, на лбу вздулись вены.

БАМ!

Мой [Телекинез], использованный подсознательно, сотряс ресторан.

— Ребята, бегите!

Момент, когда Рия закричала, ознаменовал собой окончание отведенного мне времени в мире Голоса.

— ...

Я вернулся в особняк Юклайн, не успев опомниться, но секундная стрелка на часах даже не успела сдвинуться.

— ...я принес ее.

Рен закончил свою фразу.

Я открыл дверь с помощью [Телекинеза].

— Оставь это и уходи.

— Да.

Рен положил предмет на стол и ушел. Это была доска и камни для го.

— ...

Я обдумывал инцидент, глядя на сетку доски.

Карлос.

— Неудивительно, что полу-демон оказался вовлечен в это событие.

Голос одновременно был опасностью и возможностью. Это шанс стать сильнее даже для Деклейна, которому не хватало таланта.

Но это не тот мир, который я мог посещать, когда мне захочется, поэтому сейчас оставалось лишь сосредоточиться на го.

— Ладно, приступим.

Это была игра, которая пробудила во мне тоску по дому.

Хлоп!

Я положил камни для го на доску. Затем я активировал [Понимание], прокручивая в голове воспоминания о мастере го из реального мира. Я должен был сделать это для императрицы Софиен.

\* \* \*

Тем временем в мире Голоса группа Рии почувствовала облегчение.

— Фух... Я думал, что мне конец.

Мана Деклейна была настолько мощной, что все в ресторане почувствовали его жажду убийства. Это был гнев, похожий на бушующее цунами. Словно олицетворяя эту ярость, место, где ранее стоял Деклейн, выглядело так, будто здесь прошло торнадо.

— Эм... Как он меня назвал? Насекомоподобный полукровка? — спросил Карлос.

Рия покачала головой.

— Уверен? Я плохо расслышала, так что не обращай внимания!

— ...вот как?

— Вау! Рия! Я был так удивлен! Его мана охватила мое тело! Профессор Деклейн такой удивительный!

Лео был в восторге, но они уже привыкли к его незрелому поведению. Такой уж была сущность характера Лео. Кровь Лео закипала, когда он сталкивался с сильным противником. И это была

не фигура речи; она действительно закипала.

— В любом случае, вы закончили с едой?

— Да!

— ...ага, я сыт.

Лео ответил энергично, а Карлос - вяло. Рия, горько улыбнувшись, встала первой.

— Тогда идем на охоту! Если мы не хотим умирать, мы должны стать сильными, верно?

— Верно! Верно!

Лео подпрыгнул, как пружина. Карлос, тоже встал рядом с Рией, хотя на его лице все еще было беспокойство.

— Тогда пошли~

Рия ярко улыбнулась и повела двоих детей за собой.

\* \* \*

Белоснежный мир.

Небо и земля были неразличимы, будучи окрашенными в один цвет; до самого горизонта все было покрыто снегом.

Таков был Рекордак.

— Ах, это было ужасно! Боже.

Джули приближалась к аду на краю мира. Но она была не одна.

— Я вся в синяках. Смотри.

Вместе с ней была Райли.

— Он атаковал меня своей древесной сталью; мне нечем было защищаться!

Райли вызвалась помочь Джули, взяв короткий отпуск от своей профессии авантюриста. Джули не отказалась, потому что знала, что упрямая Райли не примет иного ответа.

— Райли, я вижу, из твоей сумки торчит некая книга.

— Ой...

Райли, проклиная Деклейна, проследила за взглядом Джули. Из ее сумки выглядывала книга [Теория Юклайн].

— А-а-а-а~ Э-это... Как бы сказать... Я поняла! Стоит ли мне избавиться от нее? Выкинуть ее?

— ...

— Да? Я выбрасываю ее! Прямо сейчас! Я уже бросаю ее~

— ...не выбрасывай. Бессмысленная растрата.

Райли невинно улыбнулась Джули.

— Вот как? Жаль! Я бы могла выбросить ее прямо сейчас, но раз уж ты так говоришь, то я оставлю ее.

— ...ага.

Джули кивнула, намекая, что все в порядке. Она не была настолько глупа, чтобы злиться на книгу.

В этот момент лошадь заржала.

— Ох! Вот и они!

Лошади предупредили их о людях, ожидающих не так далеко. Джули посмотрела вперед. Служащие Рекордака, в том числе директор тюрьмы, начальник охраны и один из тюремных охранников, стояли бок о бок в снегу.

— Рыцарь Джули! Помощник Райли!

Они приветствовали их с лучезарными улыбками, с радостью принимая такое подкрепление.

— Рады встрече!

Задачей тюрьмы Рекордак была защита границ от зверей. Зимой эти звери выдвигались на юг, и их нужно было остановить или хотя бы замедлить.

— Кто бы мог подумать, что нас навестят такие знаменитости!

На их лицах расплылись улыбки, но Джули сохраняла серьезное выражение.

— Рада встрече, шеф Дерек.

— Рыцарь Джули, позвольте, я провожу вас. Эй! Шевелись давай!

— Да!

Охранник тут же взял поводья лошадей Джули и Райли.

Джули, спешившись, посмотрела на земли впереди. Поле боя... можно было бы так это назвать. Множество заключенных скоро погибнут, образуя живую стену.

— ...Райли.

— Да?

— Ты будешь в порядке? — тихо спросила Джули.

Райли ни в чем не провинилась. Ей не нужно было тратить время в этом аду под названием Рекордак.

— Конечно. Скорее, я не буду в порядке, если ты попросишь меня уйти.

Райли с теплой улыбкой выразила свои мысли, а Джули искренне ответила:

— Спасибо.

\* \* \*

Башня Магии, кабинет старшего профессора.

— Ох...

Ифрин сглотнула слюну, встретившись взглядом с Деклейном. На ее лбу выступили капли пота, а руки неудержимо дрожали. В этот самый момент он проверял ее диссертацию.

Деклейн просматривал бумаги; звук переворачиваемых страниц, казалось, пронзал ее плоть.

Когда Ифрин сглотнула три раза подряд, Деклейн с недовольством посмотрел на нее. Это его раздражало.

— Ой, извините... \*Ик\* А? Что за... \*Ик\*

Ее непрекращающееся глотание превратилось в икоту. Ифрин, чувствуя себя все более смущенной, прикрыла рот рукой, но это было бесполезно.

— Ах... \*Ик\*

— ...

— Я не специально... \*Ик\*

— Как же это громко.

— \*Ик\* Простите! \*Ик\*

Деклейн покачал головой и отложил диссертацию.

— Не важно. Я все равно закончил.

— Хорошо! \*Ик\*

— Твоя диссертация стала лучше в некоторой степени, но...

Деклейн переместил перо с помощью [Телекинеза], а затем исправил некоторые фрагменты ее диссертации.

— Взгляни сюда. Это упрощает технику, сокращая потребление маны.

Ифрин посмотрела на исправления Деклейна, и ее глаза округлились.

— Ух ты! \*Ик\* В таком случае потребление маны составит...

Ифрин использовала свою магию для расчета потребления маны. Сокращение составляло около 20% по сравнению с предыдущей формулой.

— Удивительно! \*Ик\* Я буду иметь это в виду! Спасибо!

Это были ценные исправления, поэтому она хорошо запомнила их содержание.

— Кстати, Ифрин. Было ли необходимо использовать здесь три элемента - землю, огонь и ветер?

— Что?

— Двух элементов тебе хватило бы.

Деклейн указал на другой абзац.

— Почему?

— Разве твоего уровня навыков достаточно для использования сразу трех элементов?

— ...достаточно.

Ее гордость была задета, поэтому Ифрин не согласилась с таким выводом. Деклейн нахмурился.

— Я вижу, у тебя все еще есть проблемы с оценкой своих сил.

— ...но есть ли проблемы с самой диссертацией?

— Нет. Хочешь сдать ее в таком виде?

Деклейн прищурился. Его взгляд будто бы говорил: «Как ты смеешь? Ты не сможешь воплотить это должным образом!»

— Да.

— От тебя потребуется идеальная демонстрация на слушаниях по защите диссертации. Я не думаю, что ты сможешь справиться с этим. Ты из тех, кто нервничает, стоя перед толпой.

Деклейн продолжил давить на нее, но Ифрин уже знала его личность. У нее был способ использовать это в своих интересах.

— Я проведу идеальную демонстрацию.

Она переняла его манеру. С волей, не знающей границ, она разрушит его сомнения.

— Хм, хорошо.

По правде говоря, Деклейн не сомневался в ней. Скорее, он верил в нее, поэтому подталкивал ее еще дальше.

— Посмотрим.

Профессору Деклейну нравились маги, бросающие вызов. Слабая улыбка на его лице служила доказательством.

Хоть и с опозданием, но она немного поняла его сердце. Больше, чем кто-либо другой, он надеялся, что она вырастет.

— Да, я сделаю все возможное.

Ифрин решительно кивнула.

— После слушаний станет возможным назначение на должность ассистента профессора в зависимости от результатов. Ты уже определилась со своим карьерным путем? — внезапно спросил Деклейн.

Ифрин тепло улыбнулась. Затем она взглянула на табличку с надписью [Старший профессор Деклейн] на его столе.

— Да. Я хочу стать официальным учеником старшего профессора Деклейна. Что скажете?

<http://tl.rulate.ru/book/58740/1793365>