

— ...

Я открыл глаза. Ифрин лежала на полу, пуская слюни. Должно быть, ее поразил туман. Я поднял уснувшую девушку и отнес ее на кровать.

На другой стороне кровати храпела Аллен. Я сел на стул и стал смотреть на них двоих. Не похоже, что им снился кошмар, но я обнаружил отклонение их состояния с помощью [Ясного взора].

[Негативный эффект: Кома]

Кома... это было не самой простой проблемой. Я посмотрел на часы. Было ровно 6:06 утра 6-го числа.

— Это странно...

Я снова поднял [Протокол расследования инцидента на острове Корес] и начал читать.

«Жители острова Корес исчезли в одно мгновение. Один очевидец, который в то время был на рыбалке, сказал, что во время инцидента весь остров Корес был окутан туманом».

Туман.

Я все еще видел густой туман, клубящийся под моими ногами.

«Кроме того, день на острове Корес отличается от внешнего мира. Мы не знаем почему, но когда мы добираемся до острова, мы начинаем думать, что месяц состоит из 36 дней, словно это естественно».

Хесрок однажды сказал, что проход откроется в 18:06:06 и затем пояснил, что это происходит 6, 16, 26 и 36 числа.

В этом мире в году 365 дней, как и на Земле, а 36-й день месяца просто не существует.

«Мы считаем, что сам остров Корес является частью комы, пространства, где сливаются сны и реальность. Остров чудовищ, которые охотятся на подсознание людей».

— Корес... — рассеянно пробормотал я.

В этот же момент слово «Корес» в моей голове было разобрано на части и заменено новым.

— Хесрок.

Я встал и спустился на первый этаж, где в настоящее время проживала команда Хесрока.

— ...

Однако в густом тумане было видно всего три человека: Ихельма и двух его ассистентов. Команда Хесрока из пятнадцати человек растворилась в воздухе.

— Раздражающий ублюдок.

Я поднял Ихельма и его ассистентов с помощью [Телекинеза] и переместил их на второй этаж. Положив их на постели, я посмотрел на Ифрин, которая тяжело дышала.

— ...

Поразмыслив, я снял перчатки. Затем я положил руку ей на лоб и активировал [Понимание], чтобы заглянуть в сон Ифрин.

[Понимание сна: 3%]

Но похоже, на это потребуется некоторое время.

Должно быть, потому что эти пятеро... нет, все люди в этом замке были пойманы в ловушку одного и того же сна...

* * *

Ифрин открыла глаза, чувствуя себя немного странно.

— Хм?

Зачем она здесь? Что она здесь делала? Она наклонила голову и огляделась.

— Пожалуйста, приготовьтесь. Пришло время отправляться.

— Ох, верно.

Операция шла полным ходом. Хесрок и его товарищи были в гостиной вместе с Алленом, Ихельмом и его ассистентами. Каждый из них имел браслет на запястье и был привязан веревкой к другому человеку.

Но чего-то не хватало. Она не могла этого объяснить, но инстинктивно знала, что чего-то не хватает. Аллен, проверив свое снаряжение, повернулась к ней.

— Мисс Ифрин? Что случилось?

— А? Ну... Ничего особенного.

— Вы все готовы?

Хесрок посмотрел на них. Ифрин смущенно кивнула, и Ихельм сказал:

— Да. Вперед.

— Хорошо.

Хесрок посмотрел на часы и открыл дверь ровно на 6-й минуте и 6-й секунде.

— Шестой день, шестая минута и шестая секунда. Мы начинаем исследование.

— Идем?

Хесрок записывал свой голос через хрустальный шар.

— Да.

Все вместе они прошли через дверь. Туман внутри был настолько густым, что ничего не было видно впереди.

— Пожалуйста, будьте осторожны. Следуйте друг за другом по веревке.

Ифрин пошла вперед, крепко держа веревку в руке. Она медленно шла, опасаясь, что в любую

минуту может появиться призрак.

— Листок.

Внезапно Ихельм окликнул ее. Ифрин обернулась.

— Что?

— Тебе не кажется, что во всем этом есть что-то странное?

Ифрин спокойно ответила:

— Я не знаю. Что именно?

— Ну...

— Сюда.

Хесрок прервал Ихельма, указывая вперед.

Ихельм и Ифрин отвлеклись, сосредоточив внимание на окружавшем их пейзаже.

— Это дверь, ведущая к самой сущности призрачного замка.

Постепенно туман рассеялся, и их взору открылись большие ворота. Они выглядели отвратительно, потому что были обвиты то ли щупальцами, то ли венами.

— Это результат многих исследований. Мы считаем, что сущность «запутанности пространства» находится за этими воротами.

— Хм. Похоже, это правда. Внутри пульсирует огромное количество маны.

Ифрин согласилась с Ихельмом, но ей казалось, что она забывала что-то снова и снова.

— Тогда пошли.

Когда Хесрок собирался открыть ворота...

— Стойте!

Откуда-то со стороны раздался громкий возглас. Все тут же повернулись, чтобы найти источник звука.

К ним медленно кто-то приближался.

— Кто... А?!

Ифрин, готовясь к битве, с удивлением обнаружила, что знает этих неизвестных пришельцев. Рыжая красавица со стоящими рядом детьми вышла из тумана.

— Команда авантюристов «Красный гранат»?!

* * *

Анализируя сон Ифрин, я также исследовал внутреннюю часть замка с помощью древесной стали. Я планировал найти демона и убить его, но к сожалению, мне не удалось отыскать его следы. Вместо этого я смог точно определить размер замка, рассчитав количество комнат по их концентрации маны.

Пространство в призрачном замке запутанно, но концентрация маны в каждой ячейке пространства была независимой. Например, если концентрация маны в одной такой ячейке составляла 3,1503%, а в другой ячейке – 2,9825%, эти две ячейки можно назвать «разными пространствами». Общее количество таких пространств в этом замке составляло 3663.

По какой-то причине это число было знакомым, поэтому я снова заглянул в [Протокол расследования].

«На момент исчезновения на острове находилось 3,535 человек, но с тех пор пропало еще более 100 человек».

3,535 и 3,663.

Похожие числа. Совпадение?

Я улыбнулся и прикоснулся к стене комнаты.

— Вы не исчезли.

Это пространство было запутанным, потому что было живым и движущимся.

— Вы стали частью этого замка.

— Деклейн.

Внезапно чей-то голос позвал меня по имени.

— Давно не виделись.

Это был именно персонаж в мантии – Карла. Как и ожидалось от обладательницы особенности, заточающей людей в тюрьму, она тоже не попала в ловушку сна.

— Ты пришла сразиться?

— Нет.

Карла покачала головой.

— Деклейн, ты видел этого ребенка?

— ...ты говоришь о демоне?

— Это не демон; это получеловек-полудемон.

Получеловек-полудемон. Как только я это услышал, мне в голову пришел только один именно персонаж.

— Карлос?

— Да. Ты уже знал его имя?

Карлос был проблематичным персонажем. В зависимости от прогресса квеста он мог стать злодеем, безумцем или обычным человеком. Он был непредсказуем. Однако я не знал, что он был ребенком.

— Что ты будешь делать с этим ребенком? — спросила Карла.

Мне было не о чем думать.

— Конечно же, я просто убью его.

У него был довольно высокий шанс стать демоном, поэтому лучше его убить. Независимо от того, кто был рядом с Карлосом или пытался меня остановить, я не дам второго шанса. Я не буду колебаться как дурак, как в прошлый раз. Она просто была похожа на нее, но эта странная девочка не Юара.

* * *

Команда авантюристов «Красный гранат» не дала имперскому отряду пройти через ворота.

— Погодите. Не стоит пока что заходить внутрь. Кажется, там сейчас бушует темная энергия. Подождите немного.

— Вот как?

Ифрин быстро согласилась, потому что это было объяснение Ганеши, а не кого-либо еще.

— Хм. Давно не виделись, Ганеша.

Ихельм скривил губы, глядя на нее. Ганеша кивнула, а затем уселась.

— Перекусим, пока ожидаем? У нас в запасе довольно много еды~

— Да! Да!

Ифрин тут же плюхнулась на пол. Аллен, Ихельм и Хесрок вместе со своими товарищами по команде последовали ее примеру.

— А вот и еда.

Ганеша вытащила свинину из ее рюкзака, а девочка по имени Рия насадила мясо на палочки, пока Ифрин разводила костер.

— Быстрее! Быстрее!

Ифрин начала пускать слюни.

— У нас есть листья салата, так что можно сделать ссам.

(п/п: Ссам - в Южной Корее так называют метод употребления еды, который заключается в завертывании ингредиентов в листья салата.)

Рия достала несколько листьев салата, побудив Ихельма посмотреть на Ифрин.

Ифрин резко ответила:

— На что вы смотрите?

— Ничего такого. Просто забавно. Эй, что это? Зачем листья?

Рия ответила:

— Это называется ссам. Вот так заворачиваете мясо в лист и едите.

Рия завернула свинину и различные овощи и сразу же начала есть. Это было довольно уникальное блюдо, но тем не менее оказалось очень вкусным.

— Ох! Вы заворачиваете мясо и другие ингредиенты в листья и едите их вместе?

— Да.

Ифрин также попробовала ссам, увидев, как Рия уплетает за обе щеки. Она положила на листья три куска мяса и гриб, приправила их травами и солью и откусила большой кусок.

— Вкусно, правда?

— Ага!

Ифрин и Рия с набитыми щеками посмотрели друг на друга и засмеялись. В этот момент заговорила Аллен:

— А вы знаете, как отличить людей от призраков? Вдруг среди нас есть призрак...

Рия ответила:

— Говорят, призраки переворачивают все с ног на голову.

— С ног на голову? Ходят на руках?

Рия улыбнулась.

— Нет, не настолько очевидно. Они бессознательно «переворачивают» нечто, с чем не знакомы. Например, при хлопках ладонями, они будут неосознанно хлопать тыльной стороной ладони... Эй, Лео?

Рия предложила тарелку супа маленькому мальчику Лео. Ифрин усмехнулась.

— Забавно... Ты много знаешь, да? Когда я была моложе, я часто слышала подобные мифы.

В этот момент Ифрин краем глаза обратила внимание на Хесрока. Он тоже заворачивал ссам, но она сделала вид, что не видит его, и быстро отвернулась.

— Ох...

Она быстро глотала пищу, почти не пережевывая ее. Было ощущение, что что-то застряло у нее в горле, но она не могла издать ни звука. Настолько ее шокировала нелепость действий Хесрока. Он клал не мясо на листья, а листья на мясо... другими словами, он делал все наоборот.

— Кхм, мистер Вест?

— Да?

Ифрин вспомнила недавнюю сцену, когда Вест открыл холодильник. Холодильник был закрытым пространством, и к нему применялась «запутанность пространства», но холодильник стал обычным, когда Вест закрыл дверь и снова открыл ее. В то время она не подумала, что это было странно...

— В чем дело?

Вест казался сбитым с толку. Ифрин вытерла пот, делая вид, что почесывает голову.

— Ничего важного...

— А? Похоже, ты чем-то взволнована.

Вест улыбнулся, но Ифрин тут же вспомнила призрака с таким же лицом, которого она увидела в кошмаре прошлой ночью.

— Можешь сказать мне, что тебя беспо...

В тот момент, когда Вест начал настаивать...

— Эй!

Издалека раздался громкий возглас. Ганеша тут же приняла боевую стойку, а Ифрин вскочила, готовя ману.

— Кто это?

Некий воин в униформе двигался к ним с длинным мечом, спрятанным за спиной. Ганеша, щелкнув языком, неохотно произнесла его имя:

— Это Шакал. Нас навестил довольно раздражающий парень~

— Раздражающий? Такие слова меня огорчают. Давайте забудем обо всем. Не угостите меня едой?

* * *

Тем временем мы с Карлой сидели лицом друг к другу.

— ...

— ...

Мы оба ничего не говорили друг другу в течение 30 минут. Это можно было назвать психологическим противостоянием.

Наконец Карла нарушила молчание:

— Я слышала, ты встречался с Идник.

Я посмотрел на Карлу с чувством выполненного долга. Она сформировала чашку с помощью своей магии, и я тут же почувствовал аромат кофе.

— Верно.

— О чем вы говорили?

Карла небрежно задала вопрос, прихлебывая кофе, но я не ответил.

— Идник, кажется, сейчас воспитывает Сильвию, — добавила она.

— Я знаю.

Карла кивнула, явно немного удивленная.

— Полагаю, эта ситуация тебя не очень радует.

Я не знал, что эта женщина знала о Деклейне. Однако судя по ее отношению, она знала кое-что.

— Почему же?

— Когда Сильвия вырастет, твоя жизнь окажется в опасности.

— ...

— Хочешь, я убью ее?

В этот момент я поднял голову и посмотрел на нее. Глаза Карлы были прикрыты капюшоном, но я видел ее ухмылку.

Наклонив голову, она спросила:

— Тебе не нравится такая идея?

— ...не трогай Сильвию.

Мой тон был максимально приглушенным.

— Почему? Тебе жалко ее? Или ты хочешь убить ее сам?

Я на мгновение закрыл глаза, чувствуя, как в области висков образовалась холодная боль. Воспоминания о том дне, всплывали по фрагментам.

— ...

Момент, когда Деклейн убил Сиелию.

Это была расплывчатая сцена, потому что воспоминания принадлежали не мне.

Мои руки обвились вокруг шеи Сиелии...

— Пожалуйста... прости Сильвию.

Я открыл глаза, а Карла склонила голову. Она желала услышать ответ.

— ...я не имею права убивать этого ребенка.

Сильвия была тем ребенком, который заставил меня почувствовать хотя бы малейшее сострадание.

— Но у ребенка оно есть.

Полагаю, сам Деклейн ее жалел. Ему стало ее жаль, по крайней мере, немного.

— Что?

Я ответил кратко:

— Право убить меня.

— ...

Затем внезапно произошло странное явление. Порыв ветра сконденсировался, как торнадо, и испарился с выбросом маны.

— Кто-то наблюдал за нами? — пробормотала Карла со слабой улыбкой.

Я нахмурился, оглядевшись по сторонам.

— Деклейн. Похоже, демон приближается.

Однако я снова перевел взгляд на Карлу, услышав ее слова. Во мне тут же вскипел гнев.

— Что за демон?

— «Голос».

Этого было достаточно. Это даже не было удивительно.

Что касается прогресса квеста, учитывая родословную Юклайн, я был уверен, что когда-нибудь столкнусь с ним.

— Похоже, что там, где есть демон, всегда есть Юклайн.

— Хватит разговоров.

Я поставил чашку Карлы, из которой она пила, на стол с помощью [Телекинеза].

— На данный момент моим приоритетом является этот проклятый остров, отобравший мою ученицу.

<http://tl.rulate.ru/book/58740/1768856>