

Глава 5. Деклейн V

— С возвращением, господин.

По возвращении домой на пороге особняка меня уже ждали слуги.

— Вам приготовить ужин?

Выйдя из машины, я какое-то время молча стоял, глядя в небо.

Закат. Луна всходит на небо, облака окрашиваются в оранжевый цвет.

Это была действительно прекрасная сцена.

— Господин?..

Дворецкий протянул руку, чтобы взять мое пальто.

— А?

— Так вам приготовить...

— Не стоит.

Как только я вошел в особняк, я поднялся по лестнице и направился в свою комнату.

Я совсем не чувствовал себя измотанным.

[Железный человек]

- Ранг

: Уникальный

- Описание

: Врожденное крепкое телосложение.

: Выдающийся физический потенциал.

Одна из нескольких особенностей, которые я добавил в шутку, «Железный человек». Благодаря ей физическая усталость почти не ощущалась, а мана быстро восстанавливалась.

Первым делом я принял душ. Поскольку у меня была «мизофобия», само мытье приносило мне счастье.

После душа я уселся за стол и достал одну из книг по магии, которую я попросил у Аллена.

[Основы магии управления]

Сегодня я планировал развить свое мастерство владения «телекинезом», который наиболее эффективен для моей недавно разработанной техники.

Конечно, поскольку я не родился Деклейном, у меня не было никаких магических знаний, которые он мог накопить за это время. Можно сказать, что мир магии для меня был новым, неизведанным миром.

Тем не менее, особенность «Понимание» придавала мне уверенности.

— ...

Я открыл книгу.

[Введение: Ценность и значение Магии Управления]

В содержании этой толстой книги упоминалось всего четыре главы. Базовое управление направлением ветра, базовое управление зонтом, базовый камуфляж и базовый телекинез. Естественно, я сразу перешел к основам телекинеза.

[4. Базовый телекинез: понимание телекинеза]

: Телекинез относится к побочной магии. Хотя управление и считается второстепенным среди остальных типов магии, но, тем не менее, его стоит изучить как ступеньку для развития способностей мага. Давайте взглянем на магическую формулу...

Я был ошеломлен содержанием.

Мне казалось, будто я смотрю на послание инопланетян.

На каждой странице они разбирали и анализировали магическую формулу «телекинеза», штрих за штрихом.

Это больше напоминало сложные китайские иероглифы.

Даже объяснение и расчет «количества маны, необходимого для одного штриха» и «потока маны, ведущего к следующему штриху» занимали более 10 строк на каждый штрих, а общее описание занимало немногим более 60 страниц.

— Мда...

Применимо ли здесь мое «Понимание»?

Могу ли я понять механизм чего-то столь сложного?

Я закрыл глаза, столкнувшись с этой неопределенной ситуацией.

Щелкнув мысленный «переключатель», я снова открыл глаза.

Все вокруг посинело. Источники света в кабинете замерцали, словно звезды.

Среди этого мира, раскинувшегося передо мной, как картина импрессионистов, мое внимание было сосредоточено исключительно на книге.

Оба моих глаза смотрели только на описанную магическую формулу. В этот момент активировалось «Понимание».

Мой разум вскипел. Дрожь прошла по всему моему телу. Я испытал просветление.

Телекинез.

Магическая формула поднялась из книги в воздух.

Изгибы и линии переплетались друг с другом, образуя сложные узоры. А моя мана потекла по этим тонким линиям, окрашивая их синим цветом.

Луч маны, начавшийся из одной точки, заполнил всю поверхность.

Это было магическим проявлением моего «Понимания».

Визуализация изображения.

Магическая формула «телекинеза», осветившая особняк, вскоре просочилась в мою голову.

Внедряя свою ману в объект, и сжимая ее в форме ядра, маг может управлять этим объектом силой воли.

Другими словами, маг управляет «магическим ядром» внутри объекта, а не самим объектом.

Таким образом, ключ к этой магии – максимально сжать ядро и образовать магический контур, удерживающий объект.

Я понял принцип, лежащий в основе телекинеза, и смог «запомнить» его в своем мозгу.

— Ха-а-а...

Как только я перестал использовать «Понимание», я выдохнул. У меня болели виски, а глаза щипало.

Я достал из внутреннего кармана ручку и влил в нее ману. Мана проникла внутрь этой ручки, и я смог заставить ее парить в воздухе.

— Это сработало.

В этот момент я научился «базовому телекинезу», который не мог понять минуту назад. И для этого мне не пришлось разбираться со сложной магической формулой и аспектами контроля маны.

Это было доказательством того, что магия была «выгравирована» в моем мозгу.

Полностью изученная магия хранится в мозгу и может использоваться в любое время без необходимости создавать магическую формулу. Нет, мозг воспроизводит ее «неосознанно». Это и называется «запоминанием».

Это был момент, когда я испытал на собственном опыте то, что раньше читал лишь в сценарии игры.

— Это, конечно, хорошо, но...

Я просто поднял ручку в воздух.

Если это был всего лишь базовый телекинез, то даже если я освою продвинутый телекинез, я все равно не смогу использовать технику управления мечом, как я себе представлял.

Нет ли какого-нибудь способа повысить ее эффективность? Это ведь итак побочная магия.

Конечно, с моим посредственным талантом было сложно что-либо сделать...

Пока я пытался что-то придумать, глядя подбородок, мне в голову пришел один трюк.

— А если «выгравировать» магическую формулу по всему телу?

У магии этого мира было несколько основных предпосылок.

Самая интересная в моем случае: «Чем больше магическая формула, тем эффективнее магия».

— Раз так...

Постигая свое тело с помощью «Понимания», я должен быть в состоянии выгравировать магическую формулу не только в моем мозгу, сердце или животе, но и на всем моем теле.

— Стоит попробовать.

Конечно, это окажет большую нагрузку на тело. Могут возникнуть неожиданные побочные эффекты. Но у меня ведь есть «Железный человек».

Этот безумный трюк с «запоминанием» магии с использованием всего моего тела в первую очередь возможен только благодаря «Железному человеку».

— У-у-ух... ладно.

Мне не терпелось попробовать, но сперва я успокоился, сделав глубокий вдох.

У меня осталось всего 800 маны.

Я все равно хотел лишь проверить, так что этого должно быть достаточно.

Я активировал «Понимание» и позволил мане циркулировать по всему телу.

И сразу же почувствовал мучительную боль.

Казалось, что все мои кости дробят молотком, а мускулы скручивают и разрывают на части. Это сложно было описать словами.

Скрип! Треск!

Все эти звуки исходили из моего тела.

Мои суставы скручивались, а сердце разрывалось.

По крайней мере, я так себя чувствовал.

Однако...

Даже при такой сильной боли это тело даже не застонало. Он даже не закусил губу. Несмотря на то, что он не мог контролировать потоотделение, он ни разу не согнул спину.

Прямая осанка.

Несгибаемый дух.

Благородство.

Подобная бравада, граничащая с безумием – это вся суть данного персонажа.

Я полностью контролировал поток маны, разливающейся по кровеносным сосудам.

Я направлял ее в каждую часть моего тела.

Сердце, мышцы, кости, кишечник...

Все для того чтобы выгравировать магическую формулу «телекинеза» по всей коже.

Щелк!

Внезапно я ощутил слабость.

Это была неудача.

Я исчерпал всю свою ману, поэтому «Понимание» деактивировалось.

Я тут же открыл глаза. Все мое тело горело от покраснений и зуда.

Конечно, я не стал расцарапывать кожу. Это пошло бы против моего достоинства.

— Закончу в другой раз.

[Мана: 1 / 3,375]

Мне не удалось завершить процесс из-за нехватки маны. Все закончилось тем, что я выгравировал магическую формулу лишь на плече.

К счастью, мне не нужно было начинать с самого начала только потому, что я потерпел неудачу.

Другими словами, этот процесс проходил через постепенное понимание.

Если сравнить это с игрой, то даже если вы проиграли на 2-ом этапе после победы на 1-ом, вы все равно начнете со 2-го вместо возвращения к 1-му.

— Две недели.

Шея, плечи, предплечья, кисти, живот, бедра, икры, ступни... Я прикинул, сколько примерно времени потребуется на все мое тело.

Две недели для «базового телекинеза».

Для чего-то более эффективного, например, для «продвинутого телекинеза» понадобится еще больше времени.

— ...

Я встал со стула, собираясь с мыслями.

Сначала я принял душ, потому что все мое тело было пропитано потом.

Как следует умывшись и накинув халат, я улегся на кровать.

— Пижамы...

Я чувствовал, что вот-вот вырублюсь, но мое тело хотело, чтобы я переоделся в пижаму. Спать в халате было совершенно недопустимо.

— Отвали...

Ты не заставишь меня.

Я Ким Уджин, а не Деклейн. Мной не будет управлять какая-то личность, созданная с помощью строчек кода.

<http://tl.rulate.ru/book/58740/1549976>