

Глава 2. Деклейн II

Один только его рост был довольно внушительным – около 190 см.

Строгая одежда, близкая к совершенству. Привлекательный внешний вид, который производил сильное впечатление на окружающих. Это было идеальное сочетание выдающейся внешности и одежды.

Деклейн фон Грахан Юклайн.

В нем не было недостатков, он казался воплощением «благородного достоинства». Его эlegantность отражалась в его походке, речи, мимике... во всем, что он делал.

— Этот ублюдок...

Но даже этот безупречный внешний вид казался не более чем «отвратительной оболочкой» для некоторых, а точнее для многих.

— Тц...

Ифрин Луна. Как только появился Деклейн, она тут же выплеснула свой гнев.

Резкими были не только ее слова, но и действия. Она так сильно сжала кулаки, что ногти впились в кожу, и пошла кровь.

Он украл ее наследие, достижения ее отца и растоптал его самого, что в конце концов привело к его смерти.

Публика хвалила Деклейна как «гения в интерпретации магических формул», но его репутация основывалась исключительно на работе ее отца...

[Внимание.]

В этот момент волшебный кристалл усилил голос Деклейна.

[Сейчас я начну лекцию.]

Просторная аудитория была заполнена сотнями людей. Деклейн обвел их всех взглядом, острым, как нож.

Ей хотелось немедленно проткнуть оба этих глаза.

— Этот отброс...

Однако время было еще неподходящее.

Деклейн был врагом, которого она хотела убить. Это была единственная причина, по которой она подала заявку в университетскую Башню Магов, но месть без должной подготовки будет глупа.

Она жила только этим сладким моментом, так что могла без проблем подождать еще немного.

[Рад встрече.]

Однако...

Можно доставить ему немного неприятностей. Внезапно у нее возникла идея, и Ифрин невинно улыбнулась, стягивая капюшон своей мантии.

* * *

Я увидел сотни людей в этой огромной аудитории. Их взгляды были направлены на меня одного, а фотоаппарат в винтажном стиле слепил своими вспышками.

Это вызывало странные ощущения.

Я не чувствовал ни капли напряжения.

И воспринимал все это как должное.

В моей нынешней жизни такое внимание было естественным. И это было не давление, а привилегия. Это приятное ощущение того, что я один из избранных, обволакивало мое тело, словно кожа.

— Рад встрече. Я Деклейн из семьи Юклайн.

Так что я просто неспешно начал свою лекцию.

Начало этой лекции было первой строкой сценария и представлением персонажа по имени Деклейн.

— Я старший профессор Башни Магов имперского университета и маг ранга «Монарх», управляющий элементами воды, ветра, огня и земли. И для меня нет разницы, какой тип магии использовать.

Эти слова опьяняли.

— Как известно, магия в основном делится на три «атрибута» и девять «типов». Атрибуты включают в себя элементы, происхождение и сосуды. Типы же бывают следующими: призыв, духи, разрушение, поддержка, управление, податливость, гармония, иллюзия и специализированные.

Я просто говорил то, что было написано в заготовленной ранее речи.

— Следовательно, маг может добиться выдающихся достижений в магии, только если он будет работать со своими атрибутами и правильным типом.

Когда я закончил говорить, я щелкнул пальцем.

Сразу после щелчка свет в зале погас, и в воздухе появилась магическая формула.

— Обработка и высвобождение маны. Понимание этого процесса и есть то, что мы называем магией. Следовательно, чтобы добиться успеха в применении магии, нужно сначала получить представление о магической формуле. А теперь давайте взглянем на магическую формулу выше.

Я сделал паузу, чтобы все собравшиеся могли как следует разглядеть магическую формулу.

На первый взгляд она выглядела как геометрическая фигура фрактальной формы, состоящая из множества линий и изгибов.

— В этой магической формуле, состоящей из 68 штрихов, используется контур, который выглядит как изогнутая окружность, и мана фокусируется в центре, а затем выталкивается наружу. Подобное распространение маны изнутри наружу подходит типу «разрушения» и «поддержки», но для магии «разрушения» должна быть использована ровная окружность. Далее...

Первым пунктом в лекции были «Основы магии».

На это ушло минут 15, и я не терял самообладания ни на минуту. Все эти объяснения вылетали из моего рта так естественно, будто я всю жизнь этим занимался.

Как ни странно, я полностью «понял» суть заготовленной речи, которую впервые увидел сегодня.

— ...так магия основана на магических формулах. Однако всегда ли использование маны приводит к применению магии, и если кто-то хочет использовать магию, действительно ли нужно изучать магические формулы?

С этого момента речь шла о том, «как использовать ману».

В аудитории собрались ученики, рыцари или просто заинтересованные люди, которые не были магами, так что это была важная для них тема.

— Нет. Это зависит от того, в какую часть тела вы вложите свою ману.

После этих слов магическая формула исчезла, и ее место заняло изображение анатомии человека. Сердце, голова и брюшная полость были подсвечены синим цветом, символизирующим ману.

— Во-первых, «голова». Другими словами, мозг. Мозг может представить формулу, поэтому, конечно же, можно реализовать более сложные линии и изгибы. Поэтому маги обычно держат ману в голове.

Возможно, у этого парня мана тоже была в голове.

В числовом выражении ее объем был равен «3375».

И это не так уж и много. Я помню, как видел некоторых именных персонажей, у которых «стартовое» количество маны равнялось «30000».

— Далее «сердце». Сердце гоняет кровь по организму, поэтому мана, которая хранится в сердце, распространяется легче. Однако удержать ее в одном месте сложно. Следовательно, сердце для хранения маны лучше подходит рыцарям, нежели магам.

Я говорил медленно и понятно, чтобы каждый мог впитать эти знания.

Я, наверное, уловил, как читать лекцию через [Понимание].

— Наконец, «брюшная полость». А если точнее, нижняя ее часть. В этой области «внешнее» и

«внутреннее» смешиваются, поэтому ее могут использовать универсально, независимо от того, рыцарь ли вы, маг или обычный человек...

Я продолжил лекцию и когда вновь посмотрел на часы, то понял, что уже прошло 40 минут.

— ...то, что я хочу сказать, очень просто. Усилия, конечно, важны. Однако, если вы недостаточно талантливы, вам следует подумать об эффективности. Не всем дан талант, поэтому большинству из вас нужно сделать выбор и сосредоточиться на чем-то конкретном.

Я чуть не засмеялся, читая эту строчку.

«Если вы недостаточно талантливы, вам следует подумать об эффективности... нужно сделать выбор и сосредоточиться на чем-то конкретном».

Этот совет идеально подходил нынешнему Деклейну.

— И...

Я, наконец, дошел до конца содержания речи.

Но этот абзац казался лишним.

Мне было интересно, сказать мне это или нет.

Читал бы это настоящий Деклейн?

Я не знал, поэтому прочел.

— Итак, есть ли у кого-нибудь вопросы?

В аудитории стояла мертвая тишина.

Это хорошо.

— Если нет, тогда...

Когда я собирался обернуться, радуясь тому, что ни у кого нет вопросов, кто-то поднял руку. И затем вскочил со своего места.

Это была девушка-маг, облаченная в мантию университета.

Я даже не успел открыть рот, как она заговорила:

— Профессор Деклейн, вчера ночью в общежитии магов была обнаружена таинственная магическая формула. Поговаривают, что это проделки дьявола. Но если вы, профессор Деклейн, как говорят, являетесь гением в интерпретации магических формул, тогда могли бы вы...

— Вы член университетской Башни Магов? Разве вы не должны были соблюсти приличия и сначала представиться?

Я сразу же прервал ее. Внутренне я был раздражен, но внешне сохранял чистое спокойствие. Я инстинктивно вел себя как аристократ.

— Что? Ох, меня зовут...

— Поздно. Я не отвечаю на вопросы невоспитанных детей.

— ...э?

Лицо девушки-мага в мантии покраснело.

Извини, но я ничего не могу поделать. Расход маны на [Понимание] довольно велик.

[Мана: 2005/3375]

Целых 1300 очков за раз.

Чтобы интерпретировать эту новую формулу, потребуется гораздо больше маны, а я не хочу переусердствовать. Мне уже кажется, будто у меня кружится голова.

— На этом лекция закончена.

Под насмешки в сторону вскочившего мага я поправил свои растрепанные рукава, сгладил складки своего костюма и накинул пальто, аккуратно застегнув его. Эта последовательность действий была для меня такой же естественной, как дыхание.

Я уже спустился с трибуны, как вдруг...

— ...и всё же!

Меня остановил чей-то выкрик. Я остановился и повернул голову.

Неизвестная девушка-маг, которая все еще стояла, нарисовала магическую формулу с помощью своей маны и подняла ее в воздух.

— Даже Башня Магов отказалась разбираться, отклонив это как просто слух! Если профессор Деклейн такой гений, я думаю, вы сразу же распознаете тип магии.

— ...

Я уставился на настойчивую девушку.

Как она посмела так дерзко себя вести перед Деклейном? Не знаю, что это за персонаж в игре, но эта магическая формула определенно выглядела немного странно.

Она не состояла из прямых и изогнутых линий, как обычная магическая формула. Она выглядела так, будто десятки паразитов случайным образом переплелись между собой.

В тот момент, когда я взглянул на магическую формулу, моя «особенность» активировалась без моего ведома.

Все вокруг для меня посинело, будто глаза залило краской, скорость мышления и расчетов резко увеличилась, а время, казалось, замедлилось.

Это длилось всего лишь мгновение.

[Мана: 360/3375]

Менее чем за секунду почти вся моя мана была потрачена.

И этого хватило «только» на то, чтобы едва уловить сущность этой магии.

[Тип: Иллюзия. Магия барьера]

Другими словами, чтобы понять, как «применить» эту формулу, потребовалось бы вдвое больше маны, которой у меня не было, но, к счастью, девушка об этом и не спрашивала.

Она просто хотела узнать, что это за формула.

— Остальные первокурсники в общезнании изо всех сил стараются ее проанализировать, но, поскольку сейчас каникулы, поблизости нет старших или профессоров, чтобы попросить о помощи. Профессор, если бы вы хотя бы намекнули...

— Я не буду намекать. Это магия барьера иллюзорного типа. Похоже, кто-то пытался вас запретить.

— ...извините?

— На этом все.

Уверенный ответ.

Дерзкая девушка казалась смущенной, но я просто покинул зал, не оглядываясь.

<http://tl.rulate.ru/book/58740/1545246>