

— Стало тихо, и нужно радоваться, но... разве это не вызывает у тебя беспокойство?

В последнее время атмосфера вокруг особняка Юклайн несколько поутихла. Тишина была довольно необычной в этом великолепном особняке, который считается лучшим в этом мире.

— Эй, не говори так. О чем вообще беспокоиться?

Необычная тишина была неловкой для горничных и слуг особняка, но через неделю они смогли привыкнуть к этому.

— О, может быть, дело в том, что дела с мисс Фрейден идут хорошо?

На вопрос молодой служанки другая служанка покачала головой.

— Эй. Ты действительно так думаешь? Я считаю, что все наоборот.

— В самом деле? Я в замешательстве, потому что я в этом доме всего неделю, а они даже не проверяют уборку.

— Наслаждайся моментом. Поскольку мы не знаем, как долго это продлится...

Слуги болтали о странных переменах во владельце особняка.

— Такое когда-нибудь случалось раньше?

— Прошло 10 лет с тех пор, как лорд Деклейн занял свой пост...

Их хозяин был настолько знаменит и проницателен, что им пришлось в голову так много анекдотов, что ход разговора полностью изменился.

В этот момент.

Скрип

Входная дверь широко распахнулась, и звук шагов эхом разнесся по коридору.

Щелк

Холодное и зловещее эхо.

Горничные бросились быстро выстраиваться перед неожиданным гостем.

— ...где он?

VIP-персона, задавшая этот острый вопрос, была красавицей с коротко подстриженными черными волосами.

— В данный момент хозяин...

Йериэль, сестра их хозяина, была так же хорошо известна своей пронизательностью, как и он. Ее присутствие заставило служанок поклониться.

— Проведите меня к нему.

Слуги повели ее, не осмеливаясь встретиться с ней взглядом.

Вместе они поднялись по центральной лестнице особняка и оказались перед дверьми на самом высоком этаже, который полностью использовался как одноместная комната.

Тук-тук

Йериэль легонько постучала в дверь, которой боялись все в этом особняке.

Тук-тук

Ответа не последовало.

Тук-тук-тук-тук!

Йериэль попробовала еще несколько раз, но быстро вышла из себя и распахнула дверь.

— Эй!

В чистой комнате лежал симпатичный мужчина с "помятым" лицом.

Его волосы слегка блестели, как темный кристалл, а тонкая белая кожа и прямые утонченные черты лица сегодня потускнели.

Этого было достаточно, чтобы потрясти сердце любой женщины, но Йериэль просто

высказалась, не заботясь ни о чем другом:

— Какого черта ты делаешь?!

Дерзкая манера речи Йериэль потрясла слуг.

Однако владелец этого величественного особняка лишь тихо пробормотал:

— Я думал, что без проблем проснусь, если еще немного подремлю. Наверное, у меня не получилось.

После его слов служанки странно посмотрели на него.

"Насколько плохо все прошло с мисс Фрейден?!"

— И...

Йериэль нахмурилась, как будто точно так же восприняла его слова.

Прямо сейчас у всех, кроме Деклейна, в голове крутилось имя «Джули фон Дей Фрейден».

Вторая дочь семьи северных Фрейденов. Нынешняя невеста Деклейна фон Грахан Юклайна.

Эти двое были обручены, но их чувства друг к другу были максимально противоположными.

Деклейн, казалось, любил Джули всем сердцем, но ее чувства к нему граничили с отвращением.

Это было не просто предположение, это был факт, и он, на самом деле, был довольно хорошо известен.

— Ты не можешь перестать думать о ней? Ты даже отменил все свои лекции?!

— ...лекции?

— Да!

Йериэль достала пачку бумаг из роскошной сумочки и бросила их на его кровать.

— Ты сказал, что займешься этим сам. А если будешь валяться здесь, как идиот, ты навлечешь позор на нашу семью. Ты этого хочешь?

— ...

— В университете состоится мероприятие, так что обязательно появись! По крайней мере, если ты не хочешь потерять свою профессорскую должность, которой ты так гордишься!

— Ты такая... строгая.

Деклейн ухмыльнулся, из-за чего Йериэль разозлилась еще больше. На ее бледных висках запульсировали вены.

— Нет, не строгая! Просто ты занимаешься глупостями! Идиот!

Очень грубые ругательства. Служанки задрожали, но хозяин никак не отреагировал.

"В прежние времена он бы наказал её. Почему он стал таким апатичным?"

— ...ладно, уходи.

— Хмф.

Йериэль фыркнула и вышла за дверь.

Она тоже не хотела видеть этого идиота, который был в таком состоянии только потому, что его отшила какая-то девушка.

— Г-госпожа Йериэль, не желаете ли перекусить?

- Я ухожу.

- Но вы проделали такой долгий путь. Подождите, подождите!

- Я ухожу!

Множество слуг поспешно последовало за ней.

Хозяин, казалось, был сегодня в плохом настроении, так что лучше было держаться от него подальше...

* * *

— ...лекции, да?

Я просмотрел документы, переданные мне Йеризэль.

Название лекции было: “Имперский старший профессор Деклейн: Основы Магии и использование маны”.

Кроме того, содержание было следующим:

1. Магические различия между атрибутами и типами.
2. Примерный набросок формул каждой ветви магии, таких как Разрушение, Поддержка, Призыв и Духи.
3. Правильное использование маны...

— Насколько же продвинута эта магическая система?

Куда делась наука в мире, где магия столь продвинутая? Хотя я помню, что говорили, будто достаточно развитая наука мало чем отличается от магии.

Я лежал на кровати и думал о всякой ерунде.

— Ох...

Прошла неделя.

Не успел я опомниться, как в мгновение ока прошла целая неделя.

Я не мог понять, почему я всё ещё здесь даже после стольких раздумий.

Я думал, что это был обычный сон, но это было не так. Затем мне в голову пришла мысль, что это был осознанный сон, но это тоже оказалось не так. После этого я подумал, что это была виртуальная реальность, но и тут я ошибся.

Самой убедительной версией было то, что в меня ударила молния, и то, что я испытываю - это загробная жизнь.

В любом случае, я стал персонажем этой долбаной игры, смоделированным по моему образцу "Деклейном фон Грахан Юклайном".

Для справки, Деклейн был связующим звеном, которое объединяло всю игру, заклятым врагом многих «именных» персонажей или известный игрокам как промежуточный босс, Именной Злодей.

Враг его родителей, враг его возлюбленной, враг его родного города, враг его товарищей и так далее.

В дополнение к этому, я уверен, что было гораздо больше людей, которые затаили злобу на него, злодея, созданного только для того, чтобы умереть и испытывать тяготы.

Конечно, Лейн сказал, что в этом персонаже была небольшая изюминка, но имел ли он в виду тот факт, что я стану этим парнем?

— Он умирает почти при каждом пути прохождения.

Этот злодей умрет практически неизбежно, как и положено злодею.

Независимо от того, убил ли игрок его сам, или он был убит «именным» персонажем, который затаил на него обиду, или просто умер еще каким-либо другим способом.

Такова судьба злодея.

— Вместо этого...

Я рассортировал бумаги, которые бросила Йеризель.

Похоже, лекция была запланирована на сегодня.

— ...мне нужно сходить.

Я никогда раньше не проводил лекции, но я не мог просто сидеть сложа руки. Мне больше нельзя было бездельничать.

Я должен был каким-то образом собрать информацию, независимо от того, смогу ли я вернуться или нет..

[Главная цель выживания: Быть неотъемлемой частью игры]

[Побочный квест: Университетская лекция]

Валюта магазина +0,5

Эти странные фразы мелькали в моем поле зрения.

Я возобновил свою деятельность отчасти из-за Йериэль, а отчасти и из-за этого. Йериэль числилась одной из причин моей возможной смерти, а “валюта магазина” была весьма важна в этом мире.

К счастью, знания, подход и опыт, необходимые для проведения лекции, не представляли проблемы.

[Понимание]

Ранг

: Уникальный

[Описание]

: Способность постигать вещи. Использование потребляет ману.

Прежде чем попасть в ловушку этого мира, я добавил [Понимание], приняв его за что-то похожее на [Сочувствие].

Я верил в эффективность этого навыка.

Нет, дело не в этом, дело было в том, что это был навык уникального ранга. Это был уникальный ранг, который появлялся только во второй половине игры, а персонаж, на котором я играл ранее, даже не получил его.

- Нужно умыться...

Я встал с кровати и пошел в ванную, где разделся и включил душ.

Чистая комната, горячая вода и душ с хорошим напором воды. Это мне нравилось.

Приняв душ, я открыл дверь в гардеробную. Эта комната, которая была больше моей квартиры, была заполнена всевозможными дорогими костюмами.

Я выбирал одежду, доверяясь своему инстинкту.

Белая рубашка и аристократичный темно-синий костюм. Синий галстук и придающие умный вид очки. Затем я накинул пальто, опрыскал все тело духами и аккуратно уложил волосы, не оставив без внимания ни одной пряди.

После этого я посмотрел в зеркало.

— ...

Честно говоря, этот стиль выглядел тошнотворно, но казался довольно элегантным. Весь мой вид указывал на высокомерие, но изящное достоинство удачно смешивалось с ним.

Вероятно, это работа [Устрашающей грации], [Эстетического чутья] и [Аристократических манер].

На самом деле я не могу сказать или сделать что-то противоречащее этикету. Независимо от того, насколько человек голоден, он не должен есть всё что видит, он не должен болтать и всегда должен вести себя элегантно и культурно.

Поэтому для меня это тоже стало естественным. Как будто моя личность полностью изменилась, мне было так же естественно использовать эти неэффективные манеры, как дышать.

Даже просто наблюдая за грубым поведением, я бы почувствовал, как растет мое презрение и отвращение.

— ...я не позволю этому парню проглотить себя.

У этого персонажа было много характеристик, особенно в категории "Характер".

В системном журнале на данный момент числились: "Аристократические манеры", "Элитист",

“Мизофоб”, “Властный”, “Обсессивно-компульсивное расстройство” и так далее.

Эти черты характера, безусловно, передались мне.

Вот почему даже “обязанность” провести эту лекцию казалась мне такой естественной. Я выдающийся и благородный аристократ... что за чушь.

— Уджин.

Я посмотрел на красивого мужчину в зеркале.

Я не потеряю себя.

Я не позволю этому дурацкому персонажу поглотить меня.

— Это мое имя.

Здоровый южнокорейский мужчина, высокий и красивый, объективно говоря, а также неудачник, если верить кое-кому.

— Жалкий и ленивый придурок.

Это я.

Шлеп!

Я ударил себя по лицу и вышел за дверь.

* * *

Тук, тук

Чистый и размеренный звук шагов. Длинные, плавнодвигающиеся ноги.

Действительно, элегантная и аккуратная походка.

Я стоял перед машиной, припаркованной во дворе, восхищаясь ее винтажным стилем.

— Добрый день, господин.

Автомобиль с антикварным дизайном, который можно было найти в эпоху Форда. Это был символ богатства в этом мире.

— Я уезжаю.

— Понятно!

Забравшись на заднее сиденье машины, я увидел какого-то маленького парня, сидящего на сиденье рядом со мной.

— Хм?

Под задранным капюшоном я увидел милое, но суровое лицо.

— Проф... профессор! Добрый день!

Он говорил очень напряженным голосом и что-то протянул мне. Это была куча документов.

— Ты маг?

— Простите? Ах, да. Да, сэр... Я, э-э, я ведь работаю под руководством профессора уже три года...

— Я просто пошутил.

Я элегантно рассмеялся и просмотрел документы.

Я думал, что они о лекции, но на самом деле это была заготовленная речь, содержащая все от начала до конца лекции.

Это так Деклейн готовился к лекциям?

По факту, он казался талантливым только со стороны.

Особенность, которой я обладал прямо сейчас, это не "Вундеркинд" и не "Гений", а "Посредственный Магический Талант", поэтому мне действительно была нужна эта заготовка.

— Хорошая работа.

— ...простите?

Однако, когда я упомянул, что он хорошо справился с работой, маг смутился.

Честно говоря, этот комплимент также заставил мой желудок сжаться в узел. Он противоречил его характеру, но я должен был преодолеть это.

Я закрыл глаза и добавил еще несколько слов:

— Ты проделал отличную работу. Отдохни, пока мы не доберемся до места.

— Д-да! Да! Понял, сэр!

Маг с опущенной головой затих, как труп. Губы, которые были видны из-под капюшона, казалось, расплылись в легкой улыбке, по-видимому, он был доволен комплиментом.

— ...

Я прочитал заготовленную речь, которую держал в руках. Но эта бумага действовала мне на нервы. Мне казалось, что она грязная. В следующий раз я надену перчатки... Нет, дело не в этом.

Продолжу чтение.

Я в какой-то степени знал сценарий и настройки игры, но благодаря [Пониманию] я мог понять содержание речи.

С тех пор как я начал готовиться к лекции, прошло около 30 минут.

— М-м?

За окном машины распахнулся интересный пейзаж.

Я, естественно, отвлекся на него.

После этого даже я неосознанно улыбнулся.

Снаружи все было заполнено переливающимся светом, испускаемым солнцем в полдень.

Дорога, окутанная яркими цветами и деревьями, вела ко входу, где возвышалась статуя первого императора.

На огромной территории было много зданий, и лучи света мягко падали на них с неба.

Это место называлось “Имперским университетом”.

Это рабочее место Деклейна.

Все, что сейчас отражалось в моих глазах и казалось было более реальным, чем 3D... было результатом моего дизайна.

<http://tl.rulate.ru/book/58740/1540741>