

Тёмной ночью я сбежала из герцогства, и никто об этом не знал.

Я действительно вернулась в прошлое. Это был не сон.

Эта нежная улыбка прямо передо мной казалась жуткой и странной. Её улыбки казались такими трагичными, что она быстро завоевала всеобщее сочувствие. Её игра была настолько совершенна, что у меня по всему телу побежали мурашки.

Эти змееподобные глаза, казалось, могли в любой момент выгнать меня из этого поместья.

Если так, то мне нужно было принять решение. Убегать или драться.

После долгих раздумий я покинула поместье. На самом деле я не убегая, как раньше, я убегая, чтобы создать средства к жизни.

Моя маскировка была идеальной. Я завязала волосы сзади, чтобы скрыть их платиновый цвет. Я взяла одежду слуги и заштопала её всю. И, наконец, собрала солому в конюшне и натянула её на голову, чтобы прикрыть одежду.

Всё моё тело в грязи. Запах какашек и мочи зацепил мне нос. Если бы это была другая благородная леди, она бы потеряла сознание. Но для меня грязь - это защитная броня.

Такими темпами никто ко мне и близко не подойдёт.

На всякий случай, если возникнет опасная ситуация, я спрятала осколок стекла в кармане, прежде чем выйти на улицу.

Когда я снова увидела Сесилию, моя жажда мести, которая, как я думала, давно прошла, оживилась и сильно жгла.

Но всякий раз, когда я оставалась одна, мне становилось страшно.

Меня могут бросить, как это было тогда. Возможно, мне снова придётся вернуться к жизни на улице.

Неудача казалась ближе, чем успех. Потому что я испытала, как трудно быть не аристократкой.

Это и есть профилактика. Я заработаю достаточно денег, чтобы жить самостоятельно, даже если меня снова все бросят.

Даже если меня избегает весь мир, я могу выжить с деньгами.

Вот почему он мне нужен. Лео, безымянный уличный художник.

Мне нужно было найти того, кто начинал как художник-любитель и в конце концов стал величайшим художником Империи.

Сейчас он всё ещё на среднем уровне, так что это прекрасная возможность спонсировать его. То, к чему я стремлюсь - это прибыль, которую я получу от его талантов.

Я вошла в переулок, где, насколько я помнила, он останавливался в прошлом.

Зимние ночи, как обычно, были холодными. Я шла одна по обледенелой улице.

Как долго я шла пешком? Когда мои руки покраснели, а чувства притупились, я наконец нашла парня с рыжими волосами. Человек, который рисует сам по себе на тусклой улице, где луна и звёзды служат светом.

Однако некоторые картины, казалось, сияли, освещая эту темную улицу.

Пока я продолжала смотреть на картину, лежащую перед ним, он посмотрел на меня и проворчал.

- Если у тебя нет денег, проваливай.

Почему он прогоняет своего клиента? Он был похож на настороженного кота.

Но ничего не поделаешь. С виду я ничем не отличалась от уличной нищей. Так я бы выглядела и для других людей.

Однако торговец не должен так обращаться со своими клиентами. Вы никогда не узнаете, что нищий может быть довольным клиентом, который экономит деньги, чтобы купить вашу картину.

Лео занимался и искусством, и бизнесом, но, похоже, в последнем он был не силен. Его манера речи была дерзкой, демонстрируя неопрятный вид.

Краска на картинах высохла почти одновременно. Возможно, он также использовал свой открытый магазин в качестве студии.

Кроме того, его волосы были довольно растрёпаны. Грязный на вид магазин с неопрятным владельцем. Какой аристократ лично вышел бы из кареты, чтобы посмотреть на его картины?

Как и ожидалось, его творения были превосходны, но, казалось, у него не было характера торговца.

Теперь, когда я подошла ближе, стало ясно, что это тот самый Лео, о котором я читала.

В прошлом, когда я жила нищей, газета, которую я использовала в качестве одеяла, была моей единственной радостью. Как приятно было читать газету, выброшенную кем-то на улице, на которой нечем было наслаждаться.

Я читала, когда у меня было время. Вот почему я знала, что он был здесь из-за информации, которую я видела в газете.

Я видела его в газете, и у него было более чистое лицо. Лицо Лео на фотографии выглядело так, словно оно заставило бы многих женщин плакать, определённо не так, как он выглядит сейчас.

Не как иначе, как по его картинам, я узнала в нём Лео.

После его успеха улицы были уставлены работами, имитирующими его картины. Даже если бы я попыталась не узнать его, я всё равно не смогла бы.

- Ты что, не слышишь меня? Потеряйся.

Он снова велел мне уйти, но его тон изменился. Он перестал расчёсываться и нервно посмотрел в мою сторону. Он неловко смотрел на меня, может быть, он начинал раздражаться или что-то в этом роде.

Наверное, я была в восторге от мысли найти его, что забыла о своей цели. Я быстро сориентировалась, готовясь вынуть деньги. Я сунула руку в карманы между одеждой, и вскоре после этого раздался звон.

- Я хочу купить твою картину. Любая сумма.....

В этот момент я краем глаза увидела две фигуры, приближающиеся сюда. У меня в одно мгновение побежали мурашки по коже. Если они услышат меня, то убьют. Бродяга, который выглядит беззащитным, сказал, что заплатит столько, сколько захочет, и купит картину.

Я уверена, что они собираются вымогать у меня деньги, и моя личность будет раскрыта.

Я поспешно вытащила руку из кармана и почесала в затылке. Я подняла глаза и немного вгляделась в них. Они почему-то смотрят на меня подозрительными взглядами.

Они слышали, что я сказала? Или они слышали, что мой голос женский?

Сначала я должна была проверить, есть ли вокруг меня люди.

Они подходили всё ближе и ближе. Я затаила дыхание и взяла в руку осколок стекла.

Затем я услышала голос Лео.

- Какие деньги? Думаешь, я поверю, что у тебя сейчас с собой есть деньги? - довольно кисло сказал Лео. Он зевнул и расслабился, как будто ему было наплевать на приближающихся мужчин. Тем не менее, он покачал головой, многозначительно глядя на кусок стекла, который я держала, так, чтобы сказать мне, чтобы я опустила его.

Как будто он знал, что я собираюсь сделать.

Я решила согласиться с его актёрской игрой. Я ответила ему на ломаном диалекте, понизив голос, как мужчина.

-..... Эм, в кредит, да? Я заплачу в будущем, хорошо?

-.....

-.....

Я вела себя жалко, притворяясь нищим, который, казалось, отчаянно нуждался в чём-то и у которого было много секретов.

После короткого молчания Лео изобразил странную улыбку, явно смущённый.

- Что?

- Кредит, ты знаешь, в долг... Я дам тебе больше денег позже, когда выиграю аукцион. Потому что я хочу сделать себе подарок на день рождения. На этот раз я должен выиграть! Это правда!

Я вела себя как сумасшедшая. Я поспешно схватила Лео за руку, выглядя готовой украсть картину.

Мужчины ругались, проходя мимо меня, очевидно, потеряв интерес.

- Этот нищий сбивает с толку людей. Тц.

Только когда они скрылись из виду, я наконец смогла расслабить свое напряжённое тело.

Было бы катастрофой, если бы они проявили ко мне хоть какой-то интерес. Я выскользнула из дома без сопровождения.

Я спрятала осколок стекла обратно в одежду.

Если бы он меня не заметил, возможно, я бы поторопилась. Вонзила им в глаза осколок стекла, а потом каким-то образом попыталась сбежать.

Как только это произойдёт, если мне повезёт, я благополучно сбегу, а если нет, тогда...

- Тц.

Я обхватила себя руками, представляя будущее, которого не было, когда услышала, как кто-то цокнул языком.

- Это странно. Я слышал это, когда ты пыталась вытащить что-то из своих карманов раньше. Звон серебряных монет был слышен отчётливо. Я ни за что не пропущу это. Это определенно было серебро. Как такая нищая, как ты, может иметь такие монеты?

Его глаза загораются при упоминании о деньгах.

Я не обращаю внимания на болтовню Лео, начиная с того момента, как мужчины полностью скрылись из виду. Затем я достала серебряные монеты из карманов и под его стойлом осторожно подкатила одну к его ногам.

- Ты помог мне раньше, не так ли? Спасибо. Это за картины.

Я заговорила своим естественным голосом. Я тайно передала деньги, стараясь не совершить ту же ошибку, что и раньше.

Должно быть, он помог мне. Было ясно, что он помешал мне сделать что-то необратимое.

Он быстро спрятал серебро, которое я ему передала, под стойлом. Затем он странно посмотрел на меня.

- Ты сообразительная. Ну, не нужно меня благодарить. Я просто защищаю свои деньги. Ты

неплохо играла. Я думал, ты решила разыграть меня.

Он задумался, откидывая назад растрёпанные волосы.

Его золотистые глаза почти удерживали меня. В отличие от его волос, в которых, скорее всего, обитали бы насекомые, его глаза были ясными. Его слегка приподнятые глаза сверкали свирепостью.

Саркастический тон ему подходит.

- Держу пари, ты дворянка, раз у тебя есть деньги, но в своей грязной одежде ты выглядела как нищенка. Кто ты? Чего ты хочешь от меня?

Я была прямо перед ним, и всё же он разговаривал со мной, не прикрывая носа, хотя запах грязи, должно быть, был довольно ужасным.

-..... В конце концов ты узнаешь. Я пришлю кого-нибудь сюда завтра, так что подожди до тех пор. Они заберут картины.

- Почему бы тебе не взять их сейчас?

- Ты хочешь, чтобы грязь на моей одежде испортила их?

- Ой.

Лео кивнул в знак согласия. Он быстро схватил три картины по моему выбору и тщательно упаковал их.

- Ты, должно быть, думаешь о том, кто я такая. Ты также должен думать о том, что эта незнакомка может сделать для тебя. Ты сказал, что слышал их, верно? Серебряные монеты. Именно так, как ты сказал. Я предполагала, что ты знаешь, что это, просто услышав звук. Это довольно ясно, я могу дать тебе это, сколько бы не понадобилась, - сказала я, облизывая пересохшие губы.

Я не нарочно сообщила ему о своей личности. Людей, как правило, больше привлекают таинственные существа.

Один день.

Лео не сможет ничего сделать в течение одного дня, думая о том, кто я такая.

Неизвестный клиент, врученная серебряная монета и отношение "могу сделать", как будто она может получить для него что угодно.

Я уверена, что в его голове будет полный беспорядок.

Первоначально он подпишет контракт с леди Мэри Спрай. Леди Мэри из графства Спрай была изгоем в Империи, но благодаря контракту с Лео её признали в обществе.

Несмотря на её плохой этикет и неуклюжесть, у неё было огромное богатство, и никто не мог насмехаться над ней.

Вот кем я пытаюсь стать в будущем. Будущее, которое у меня должно быть.

Это нестабильное предприятие, потому что я не знаю, сработает оно или нет. Во-первых, я даже не знаю, почему и как я вернулась в прошлое.

У меня появилась новая жизнь после того, как я прыгнула в реку, чтобы умереть. Я снова буду страдать из-за этой неожиданной возможности.

Я не хочу снова проходить через эти трудности. Я не хочу жить жизнью, которую все будут топтать.

Поэтому, прежде чем на меня наступят, я наступлю на них первой.

Я буду поддерживать его до тех пор, пока он не добьётся успеха. И в будущем я буду пожинать плоды. Одно это привело бы к огромному богатству. Это несопоставимо с тем пособием, которое я получаю сейчас.

Я сделаю так, что он станет величайшим художником в Империи.

- Это не моё дело, но кто ты. Мне обязательно это знать?

Он зевнул и раздражённо почесал в затылке. Я могу сказать, что он устал от своего томного голоса.

Я подошла к нему и взяла холст, над которым он работал.

- Как ты думаешь, сколько стоят твои картины? Тебя устраивает одна серебряная монета за три картины? Та мелочь, которую я тебе дала, была ничем для меня. Тебе действительно стоит работать ради нескольких пенни?

- Что?!

- Действительно. Эта картина прекрасна. Но кто знает ценность этой вещи? Как может аристократ войти в такой грязный магазин? Никто не сможет распознать твою истинную ценность.

Хотя будущая леди Мэри признает его ценность.

- Как ты не оценил меня, посмотрев на мою внешность.

На улице нас было только двое. Я могла слышать шумных пьяниц на расстоянии, но моего лица там не было видно.

Я откинула свою прочно прикреплённую шляпу назад и открыла своё лицо так, чтобы его мог видеть только он. Холодный воздух коснулся моей кожи.

С улыбкой на лице я сказала:

- Запомни лицо человека, который оценит тебя по достоинству.

*

<http://tl.rulate.ru/book/58733/1559624>