Прошу вас, как читателей, помочь с поиском ошибок. За каждую найденную и отмеченную через ЛКМ ошибку, начислю 2 бесплатные подписки(Бесплатный допуск к платным главам лично тебе). Заранее спасибо за внимание.

Глава 787.

Лук и стрелы Родди спрятаны на земле рядом с телом Кайла, ранее заблокированные предметом одежды. Huo Ranwen ranen``Враг был уже близко в этот момент. Он поднял лук, и ему даже не нужно было прицелиться. Со звуком "треска" третья стрела разбила щит и тут же выстрелила арканиста на землю. .

Брюс рядом с ним отступил на несколько шагов. Хотя он пытался выпустить заклинания для защиты, он все еще не мог избежать последующей погони Кара. После того, как он сломал щит, он был отрублен на месте.

Родди повернулся и натянул лук, целясь в чародея, говорившего в коридоре. Последний никогда не участвовал в битвах. Он был настолько ошеломлен сценой перед ним, что совершенно забыл наложить заклинание. Он повернул голову, чтобы убежать, но получил ранение в сердце и упал на землю.

К этому моменту все члены «святого общества» в «тюрьме» были полностью уничтожены, но Родди и Кара не имели ни малейшего выражения радости, и они выбежали на улицу, не сказав ни слова. Все они услышали это. сообщение только что: приближается еще больше врагов. Догоняй, самое главное прямо сейчас - найти "центральную комнату" волшебной башни!

В конце концов, у Родди осталось несколько стрел, а Кара еще менее уверен, что сразится с целой командой в рукопашном бою.

"Куда мне следует идти?"

Кара, снявший капюшон, показал рога дракона на ее голове. Ее рука была перевязана повязкой Родди, и она свешивалась, когда бежала. Это показывает, что ее травма серьезна. Родди не намного лучше, он не мог встать из-за травмы бедра, поэтому мог только хромать и стараться не отставать.

Никто из них не знал ни устройство этой волшебной башни, ни конкретное местоположение «ядра». Потому что Эдит не объясняла подробно раньше, и они не понимали, что «значки» на сундуках этих трупов могут снять ограничения на колдовство в башне, поэтому единственным местом, где можно было найти подсказки, был «шар заточения». в руках Родди ".

Он и Кара выбежали из «тюрьмы» по коридору, потому что чародей и чародейский воин умерли полностью, и в этот момент вокруг было довольно тихо. Однако острые чувства Кара услышали шаги снизу, она повернулась, чтобы посмотреть на Родди, который хмуро хмурился в медитации, и через несколько секунд на его лице отразилась радость, и он сказал: «Вверх! Ядро в порядке». вверх по лестнице!"

Камилла в хрустальном шаре уже написала инструкции Эдит на бумаге. Она знала, что мало что может сделать, поэтому сознательно спросила все детали, в том числе конструкции на вершине волшебной башни, таким образом проложив кратчайший маршрут Родди.

Когда я их увидел, я услышал внизу много шагов. Цвет лица Кара и Родди резко изменился, они стиснули зубы и побежали в другую сторону.

Внешний вид волшебной башни составляет около сорока метров, но внутреннее пространство насчитывает 23 этажа. Начиная с 16 этажа и выше, средняя часть корпуса башни полая, потому что это должно оставить достаточно места для магии «тюрьмы» 22 этажа. Однако Родди и Кара не ожидали того, что тюрьма выглядит со стороны снизу вверх. Тоже прозрачно!

Итак, старейшина Кроуфорд, устремившийся вверх, наблюдал за местом их жестокого убийства. После того, как эти двое сбежали из «тюрьмы», старейшина на 16-м этаже, не сказав ни слова, сошел со ступенек, применил «технику полета» и полетел прямо на 21-й этаж, приложив все свои силы, чтобы ускорить движение. гнаться.

Родди и Кара поднялись по боковым ступеням, но из-за травм им пришлось поддерживать друг друга, чтобы подняться на 23-й этаж.

«Поверни направо, а потом налево . . . вот она!»

Они быстро бросились к круглому входу, как летающая тарелка. Родди взял «Шар заключения» и произнес длинное активирующее заклинание, наблюдая за ним, и вся дверь медленно открылась после вспышки света.

Круглая дверь открылась, и Родди, хромая, ворвался внутрь. Он был поражен увиденным перед ним: площадь ядра магической башни может составлять от трех до четырехсот квадратных метров, а окружающее пространство отполировано. кристаллы. »« Зеркальная поверхность », глядя на них, оба отражаются, очень смущенно.

Самая большая особенность этой комнаты в том, что потолок сверху не виден. Родди поднял глаза и взглянул, чувствуя себя так, как будто он был в огромном глубоком колодце. Небо перед «шаром» точно такое же. Все окружающие «хрустальные стены» представляют собой «зеркальные поверхности», подобные тем, что находятся внизу.

Он проигнорировал эти вещи, его глаза быстро устремились вперед, и он быстро нашел "бороздку", указанную Эдит. Казалось, что это должно быть место, где были размещены различные лонжероны, многие из которых были круглыми.

"это здесь!"

Родди хромал в третью канавку слева, держа в руках «шар заточения», Кара держала длинный меч и оставалась у двери. Однако, когда Родди был всего в десяти метрах от канавки, позади него произошел внезапный взрыв!

Кроуфорд, который ворвался внутрь, был ранен мечом Кара, но пассивно срабатывающий щит высокого уровня легко блокировал ее атаку.

Кара не мог держать меч в левой руке, и сила одноручного удара уже была немного слабой. Хотя сила Кроуфорда была ограничена, он смог разыграть по крайней мере четыре или пять спасательных козырей. Столкнувшись с атакой Кара, он махнул наотмашь и немедленно активировал «контроль магнитного полюса» на своих перчатках, заставив дракона бесконтрольно вылететь!

Это не обычная подбивка, как бы Кара ни боролась в воздухе, ей трудно сопротивляться, потому что ей негде позаимствовать, и, наконец, ударилась о хрустальную стену с «стрелой».

Кара упала на землю,

Свернувшись калачиком от боли.

Это положение было прямо рядом с целью Родди. Он не хотел помогать Кара, поднял руку, чтобы положить хрустальный шар в канавку, но почувствовал, что его ноги были схвачены огромной силой и непроизвольно упали. На землю!

"Бум . . . "

Ноги Родди больше не выдерживали, и внезапно он выбросил хрустальный шар. Последний несколько раз отскочил от земли из-за слишком большой инерции и перекатился на расстояние семи или восьми метров. Родди и Кара оба достаточно. Нет!

Кроуфорд подошел ближе с палочкой в руке и быстро осмотрел окрестности. Убедившись, что засады нет, он, ничего не сказав, произнес «Чародейский взрыв» и выстрелил из короткого лука в руку Родди.

Последовавший за этим удар попал в спину Родди, заставив его бесконтрольно выпрыгнуть, и Кара остановилась, ударившись о край.

Кроуфорд молча шел, снова подняв палочку, очевидно, готовясь положить конец жизням двоих, стоявших перед ним.

В данный момент Родди и Кара находятся в безвыходном положении.

Кара, выражение лица которой было искажено из-за боли, посмотрела на Родди и обнаружила, что тот протянул левую руку вперед, и лонжерон «Крылья Ледяного Дракона», который был спрятан в манжете, был зажат им. Эта сцена сразу заставила ее задуматься. понять, что Родди хотел. Что делать, а последний только вышел из щели между зубами: «Вставь хрустальный шар в паз!»

Говоря это, он резко махнул рукой и активировал лонжерон в направлении Кроуфорда.

В тот же момент взгляд Кара обратился к «заточенному шарику» неподалеку, и безмолвная «рука волшебника» быстро подняла его и швырнула точно в желобок . . .

Здесь, несомненно, отражается контроль клана драконов.

В тот момент, когда Кара вошла в «тюрьму времени и пространства» из-за наложения заклинания, Родди, который был рядом с ней, уже выпустил «Крылья ледяного дракона» против Кроуфорда!

«Магическая башня Хельсино» подавляет силу во всех направлениях. Она не только подавляет личную силу в пределах 30 продвинутых, но также подавляет магические предметы, превышающие этот уровень «Время и пространство». Непонятно, даже если Родди использует «Крылья ледяного дракона» ".

Так что после того, как он использовал лонжерон в руке, неистовая волна магии исчезла в мгновение ока. У Кроуфорда богатый опыт, и он раньше ожидал, что бросит щит, чтобы сопротивляться. Однако, когда он увидел перед собой призрак гигантского дракона, он испугался этой удивительной силы, и его шаги внезапно прекратились.

"Бум!"

В этот момент Кроуфорд понял, что все-таки недооценил врага. Атака дракона - это не только стихийная атака, но и комбинация психического шока и мощного физического урона. Даже если она подавлена "временем и пространством", это определенно не то, чему обычные люди могут сопротивляться . . .

В спешке Кроуфорд почти активировал все свои спасательные навыки и аксессуары. Сломанный щит пролетел перед ним, и призрак дракона перед ним поразил его прямо за дверью комнаты!

http://tl.rulate.ru/book/58679/1502259