

Прошу вас, как читателей, помочь с поиском ошибок. За каждую найденную и отмеченную через ЛКМ ошибку, начислю 2 бесплатные подписки (Бесплатный допуск к платным главам лично тебе). Заранее спасибо за внимание.

ВТТН Глава 776: время и пространство тюрьмы

"Ваше Превосходительство Эдит, может ли волшебная башня восстановить ваши силы сейчас?"

Камилла глубоко вздохнула, чувствуя, что надежда выбраться из неприятностей, наконец, появилась перед ним, и он не мог не почувствовать легкое возбуждение. Стоит ваша коллекция но ответ Эдит немного разочаровал ее: «Поскольку в моей волшебной башне много космических устройств, я чувствую себя лучше, по крайней мере, теперь мне не нужно беспокоиться об истощении энергии через месяц».

«Но мне жаль, что пребывание в волшебной башне не позволяет мне накопить силу, чтобы отправить тебя».

Слова Эдит очень связны, и ее голос также очень ясен, намного лучше, чем в ее прежнем прерывистом состоянии.

В любом случае, это лучше, чем раньше, и это тоже прогресс. Камила честно подумала об этом, но прежде, чем она задала больше вопросов, голос Эдит внезапно стал тише: «Нет . . . Почему волшебная башня сейчас находится в состоянии защиты».

«Что?"

Сердце Камиллы внезапно остановилось: «Он дрался с людьми в волшебной башне?»

«Я не чувствую, что в башне сейчас конфликт, но если мощная техника распространяется на башню, она также активирует это состояние защиты».

Голос Эдит на мгновение остановился, а затем он впервые показался немного нерешительным: «Я не могу сейчас исследовать сцену за пределами Шара заключения».

Услышав, что она сказала, Камила сжала лонжерон еще сильнее.

Когда человеку внезапно завязывают глаза, обязательно возникает невыразимое чувство страха. Родди сейчас был в опасной ситуации, но он не мог ее обнаружить, Камила действительно чувствовала холодный пот на лбу. Она попыталась стабилизировать свои эмоции и спросила: «Что будет с этим защитным состоянием? Смогут ли Родди и другие найти ядро волшебной башни?»

Эдит не ответила на этот вопрос напрямую, от чего лицо Камиллы стало бледнее и бледнее. Очевидно, этот великий чародей был пессимистичен по поводу результата.

"Станный. . . "

Родди, который исследовал «шар заключения», посмотрел вниз и обнаружил, что сколько бы он ни повторял мантру, он не мог определить ситуацию в хрустальном шаре, как раньше. Это вызвало у него в сердце множество не очень хороших предчувствий.

Войдя в волшебную башню, Родди сразу почувствовал странность вокруг себя. В отличие от других людей, ему не нужно полагаться на чувства или какие-либо средства, просто проверьте

его [Строку состояния] напрямую, и он обнаружит, что на нем есть дополнительный дебафф: «временная турбулентность».

Он хотел тщательно изучить эффект этого дебаффа, но приведенное выше объяснение было всего лишь коротким предложением: «На вас влияет турбулентность времени и пространства».

Как это влияет?

Родди взглянул на свое здоровье и ману и обнаружил, что они немного упали, но не слишком сильно. Он сам поднял руку, и это не исключение. Когда он повернул голову и посмотрел на Кара, он обнаружил, что шаги последней медленно прекращаются.

Зал перед вами должен быть первым этажом магической башни. По правилам мага высших эльфов, это в основном «зона ожидания» для посетителей, поэтому вокруг много сидений и столов, размеров и перегородок. Гостиной и Элсона Башня Пачала в городе очень похожа, по видимому, это врожденная привычка высших эльфов. Но здесь нет слишком сложной резьбы или узоров, а есть какая-то простая красота, по словам Родди, это «минималистский стиль», который, очевидно, тесно связан с личным стилем Эдит.

Но в окрестностях явно слишком тихо, ведь столько людей только что вошло, такая большая гостиная, как же все сразу не уйти. Родди уже был готов к бою, когда вошел, но на полу, казалось, не было следов, чистых, как новеньких . . .

Знаете, у этих людей, пришедших извне, ноги мокрые.

«Моя сила подавлена».

Кара, очевидно, немного неудобно, ей кажется, что ее тело сковано толстым слоем кандалов, и она немного задыхается, даже когда сосет. Как и Родди, она подняла руки и помахала влево и вправо, но ее брови становились все глубже и глубже: «Что случилось с этим местом, я чувствую, что сила тела была сильно запечатана».

Ее уровень слишком высок, и она очень глубоко в этом переживании. Услышав это, Родди пересмотрел свои собственные значения «силы» и «ловкости» и обнаружил, что все они были уменьшены примерно на 20%. Когда он посмотрел на панель Кара, он понял, что сила противника подавляется более чем девять. сделать!

Другими словами, если двое из них говорят только о значении атрибута, они фактически находятся на уровне до 30-уровневого порога.

«Я чувствую, что элементы здесь тоже очень тонкие»

"Не произносите заклинания!"

Родди увидел, что она подняла руку, чтобы попытаться сконденсировать элементы, очевидно забыв только что сделанное предупреждение. Но в это время было уже слишком поздно останавливаться. Он протянул руку, чтобы удержать руку Кара, только чтобы увидеть, что в руке Кара сгустился ледяной кинжал . . .

Его рука была прижата к руке Кара таким образом, и оба глаза смотрели на синий кинжал одновременно, так тихо на секунду.

"Кажется, ничего . . . "

Прежде чем Кара закончила говорить, они почувствовали, как огромная сила одновременно засасывает их в другое пространство. Такому виду власти невозможно противостоять или даже противодействовать.

Когда Родди снова увидел сцену перед собой, он обнаружил, что вокруг него горы, а его местонахождение - чистый пруд.

"Как это возможно!?"

Услышав шок Кара, Родди повернул голову и обнаружил, что она стоит недалеко, лицом к каменной платформе перед ним, и теперь они вдвоем ясно осознали, что предыдущий «кастинг» действительно привел к непредсказуемым последствиям. . . они были перемещены в другое место по непонятной причине.

"Сестра, ты знаешь, где это?"

Родди также отправился на север и юг в «Разделите Землю». Он видел много текста и изображений, но никогда не видел этого пейзажа. Он подошел к Кара и внезапно почувствовал, что одежда на ее теле отличается от прежней: оригинальная синяя одежда стала белой, в типичном для высших эльфов стиле, но она была еще более воздушной из-за красивой выемки на ней.

Выражение лица Кара было явно неправильным, она пыталась что-то подавить. Осмотревшись, он прошептал: «Это . . . это территория Расы Морозных Драконов».

«Что?»

Родди, удивленный этим ответом, снова огляделся, только чтобы понять, что летающий дракон летит по небу далеко. Он попытался успокоить свои эмоции и прошептал: «Может ли эта волшебная башня все еще телепортироваться?»

Он снова проверил «Бал тюремного заключения», но так и не ответил. Я взглянул на «строку состояния» и неожиданно увидел, что у меня есть еще один дебафф: «Тюрьма времени и пространства».

Щелкните, чтобы открыть его и рассмотреть поближе. Вышеприведенное описание немного удивило его: «Любой заклинатель будет заключен в тюрьму во времени и пространстве, с которым вы меньше всего хотите столкнуться. Хотите выйти? Взгляните в лицо своему внутреннему страху».

Очевидно, это наказание Эдит для «заклинателя» в башне. Похоже, это тюрьма, из которой можно сбежать из «побега из комнаты». Но из-за своей специфики он не только преподает людям урок, но и играет роль в образовании, так что я думаю, что это действительно почерк великого чародея.

Родди чувствует, что Эдит - глубокий и широкий кругозор, поэтому перед лицом непослушных посетителей «наказать» урок, столкнувшись со «страхом», - действительно очень умный замысел.

Но это также заставило Родди почувствовать себя немного напуганным: возможность пассивно активировать такой навык не только для управления «временем и пространством», но и для чрезвычайно глубокого «духовного» достижения заклинания, по-видимому, она лучше, чем Дорис. на этом уровне я не знаю, сколько уровней сильнее, чем эта половина.

Кара не отреагировал медленно, но через несколько десятков секунд он понял, с чем он столкнулся, а затем сказал: «То, что мы видим, должно быть иллюзией. Владелец волшебной башни специально позволяет заклинателю столкнуться с некоторой средой, которую он не делает. не нравится . . . Вот, я не боюсь твоих шуток, когда я говорю это Мой отец приказал мне размышлять здесь два года, потому что я попал в беду 80 лет назад.

«Так что мне неудобно, когда я вижу этот бассейн . . . » - сказала она, подняв руку и потерла лицо. В первый раз, когда Родди увидел, как она действует таким образом, можно увидеть, что это место явно произвело очень плохое впечатление на Кара.

«Пространство ограничено, и оно также совмещено с памятью . . . Этот великий чародей действительно немного путь».

Кара больше не смеет недооценивать способности Эдит в настоящее время, и можно даже сказать, что ее сердце полно трепета. Но она не испугалась, вместо этого она потянула Родди и сказала: «У такого рода космической блокады будет либо ограничение по времени, либо она откроет скрытую дверь. Никакое космическое заклинание не может достичь идеального закрытия».

Это суждение было естественно правильным, и оно также позволило Родди заново понять уровень ее силы. В конце концов, у нее есть похожая на жучка система, которая помогает ей, и ее выводы полностью зависят от ее глубокого накопления. )

<http://tl.rulate.ru/book/58679/1502246>