

Прошу вас, как читателей, помочь с поиском ошибок. За каждую найденную и отмеченную через ЛКМ ошибку, начислю 2 бесплатные подписки (Бесплатный допуск к платным главам лично тебе). Заранее спасибо за внимание.

## Глава 772: Возмутительная страна грез

Таинственная марионетка, похожая на насекомое, упала на землю и начала медленно ползать, потому что на ней был выгравирован скрытый и колеблющийся магический круг, а ее изображение было незаметным. Через час она быстро покинула область зачарования. Волшебная башня . . .

Волшебная башня по-прежнему поддерживает старый порядок, все ждут победы владельца башни, но они не понимают, что волшебная башня, в которой они находятся, стала целью нескольких сил . . .

В тридцати километрах от него команда старейшины Кроуфорда разбила лагерь в ночи, а в десяти километрах к северу команда старейшины Кайла маршировала в ночи. 42-летний старейшина носил серебряную мифриловую легкую броню. Единственный высокоуровневый «Арконический воин» среди старейшины «Священного Общества», мобильность Кайла определено самая сильная, и его сопровождающие члены также пропорциональны чародейским воинам.

Команда из двадцати девяти тайных воинов и четырех арканистов двигалась очень быстро в холодной ночи. Идя таким образом, чародей, возглавлявший команду, внезапно остановился, применил «технику слежения» и сказал: «Наконец-то Лал послал сигнал!»

Кайл был также счастлив, когда услышал эти слова. Причина, по которой он был уверен, что он ускорится, чтобы догнать Ноктюрнал, заключалась в том, что он похоронил тайное лицо под руками Доминика!

Тайный воин-чародей в течение последних двух лет каждые один-три месяца бросал во внешний мир загадочную марионетку в качестве носителя, чтобы информировать Кайла о текущем местонахождении волшебной башни и передвижениях Доминика. Это было сделано естественным образом, чтобы Доминик не имея доминирование магической башни, но теперь это стало важным ключом к поиску волшебной башни.

Он считал, что обязательно будет первой командой, которая достигнет волшебной башни.

А в пятидесяти километрах команда старейшины Обле разбила лагерь и как обычно отдыхала. В это время он склонил голову и держал волшебную палочку, чтобы наложить заклинания на черный свиток. Две стороны свитка были инкрустированы магическими кристаллами. На тусклой бумажной поверхности были видны все объекты, излучающие в настоящее время колебания энергии во всем лесу. от больших и маленьких монстров до залежей редких минералов - на свитках видны светлые пятна разных размеров и цветов.

Если бы это было именно так, было бы невозможно найти Волшебную башню в Хельсинки. Но будучи «союзником» Доминика при его жизни, Обри с густой коричневой бородой был единственным «старейшиной», который раньше входил в эту волшебную башню.

Он хорошо изучает магические круги, и он уделил особое внимание защитным чарам Хельсинкской волшебной башни. Так что в данный момент он ищет не столько «Волшебную башню», сколько знакомые «чары».

После долгих поисков глаза Обри, наконец, остановились в пустом месте: если бы это был какой-нибудь другой маг, он бы точно не смог увидеть странности этого места. Но Обри прекрасно осознавал слегка искаженные энергетические следы.

Доминик не ожидал смерти, его твердый «союзник» воспользуется этим методом, чтобы добиться своего наследства.

С огромным сокровищем в теле, оно естественно желано. У этих высокопоставленных членов «Священного собрания» на самом деле такая же жадность, как и у людей-дворян.

Когда взошло солнце, Гудини проснулся с постели с холодным потом на лице.

Он проигнорировал капельку пота на голове, тут же встал и начал писать на столе рядом с собой содержание вчерашнего сна. Пророк тяжело дышал, чувствуя, что его тело было ненормально слабым. Его рука, держащая ручку, постоянно дрожала, а пижама была полностью промокшей до и после, как будто его только что выловили из воды.

"Что, черт возьми, за сон . . . "

Хотя он знает, что его «сон» теперь имеет эффект пророчества, но сон прошлой ночью заставил его испугаться, но он не думал, что это «пророчество» . . .

«Это смешно, это смешно».

Написав три или четыре предложения, Гудини внезапно почувствовал себя немного бедным в словах. Поскольку он чувствовал, что не может описать словами все, что видел, ему пришлось воспользоваться своей глубокой памятью на другом листе бумаги и попытаться нарисовать сцену, которую он видел во сне.

Гудини никогда не изучал изобразительное искусство, и он не знает основных принципов перспективы и «почти большое, далеко маленькое», поэтому вещи, которые он рисует, кажутся уродливыми. Однако, думая о приказах Родди, он все же изо всех сил пытался обрисовать в общих чертах все, что видел.

После того, как он писал и рисовал еще час, Гудини понял, что весь пот на его теле высох. Почувствовав кислый запах, он криво улыбнулся, быстро принял ванну и направился к особняку городского лорда.

Когда он шел к особняку, Гудини посмотрел на каких-то странных стражников и экипажи перед ним, а затем он вспомнил о вчерашнем визите герцога Эверты. Первоначально, как его «главному магу», ему не нужно было уведомлять его, если он хочет войти, но, подумав, что в особняке сейчас две женщины, он уважительно поговорил со слугой у двери.

Вскоре Гудини разрешили войти в конференц-зал. Войдя в дверь, он обнаружил, что в комнате сидят два человека, Акаша, одетый в слитные костюмы, встал и поприветствовал его, действуя как хозяйка, даже сидя. Положение основного сиденья, на котором находится Родди.

Герцог Эффта на гостевом месте тоже поприветствовал себя, Гудини поспешно ответил, мельком взглянул и обнаружил, что герцог действительно редкая красавица. Не только внешность невыразима, но он также несет в себе неопишное давление и ауру. Даже с силой своего магистра он чувствует неопишное давление . . .

Дворяне Каренского королевства настолько могущественны? Не правда ли, что эти дворяне

обычно обычные люди?

Но подумайте о молодом лице другого человека, которому, кажется, нет двадцати лет, Гудини, который не понимает Эфташа, должен был относиться к Салли как к «гению», но не осознавал скипетр в ее руке. .

«Миссис Акаша, лорд Родди еще не вернулся?»

На вчерашней церемонии встречи Гудини не участвовал в последующих мероприятиях после того, как Салли прибыла в особняк городского лорда. Поэтому он не заметил тонких отношений между двумя женщинами перед ним . . . Кроме того, он глубоко чувствует себя равнодушен к сплетням Я не понимал, что не так с моими словами.

«Может, тебе придется подождать, пока они найдут волшебную башню. Как ты знаешь, лорд Кара любит все делать прямо».

Акса ярко улыбнулся, явно обрадовавшись фразе «Мадам». Салли рядом с ней подняла брови, но в конце концов, городской особняк был немного глубже, и она сопротивлялась упрямству.

"

Что случилось так рано? "

"Лорд Родди ранее сказал, что я хотел найти волшебную башню и позволить мне попытаться использовать пророчество, но эффект был неудовлетворительным. Однако после того, как я думал об этом каждый день, мне также приснился сон ночью. Я подумал, что этот сон может быть Помогите лорду Родди. Но вещи, о которых я мечтал прошлой ночью, действительно странные. Я взял их после того, как попытался их записать. Если лорд Родди вернется, пусть он увидит ».

Гудини казался немного нерешительным, явно смущенный абсурдным содержанием сновидения.

«Мечтаете? Можете ли вы взять за основу то, о чем мечтали?»

Салли было действительно любопытно, и она наконец спросила. Не ответив Гудини, Акаша ответил: «Магистр Гудини - один из самых могущественных пророков Рассимана. Предыдущие два сна подтвердили правильность его предсказаний. В противном случае он, Эльсон-Сити, теперь может сменить владельца».

«Так удивительно? Я действительно хочу поблагодарить магистра Гудини».

Салли не ожидала этого сказать и была немного удивлена. Для нее «защита города Эльсона» означает защиту Иверты. Гудини не ожидал, что герцог окажется таким вежливым и впечатленным, поэтому поспешно встал, чтобы остановить ее.

Акаша слегка приподняла брови и протянула руку, чтобы взять бумагу: «Могу я взглянуть?»

«Естественно, предоставьте жене городского лорда разобраться с этим».

Хотя эти разговоры были краткими, Гудини прекрасно осознавал, что между ними, похоже, существует какая-то конфронтация. Как пророк, его способность избегать рисков была абсолютно превосходной, поэтому он поспешно ушел, не сказав ни слова.

Атмосфера стихла после того, как в гостиной снова воцарилась тишина. Видя, что Акаша не двигается с бумагой, которую дал Гудини, Салли беспомощно улыбнулась и взяла на себя инициативу встать и сесть рядом с ней: «Сестра, можно я посмотрю вместе?»

"Что бы ни. "

Акша изо всех сил старалась не сделать ее голос злым, но в этом случае слова, которые она сказала, были все же немного резкими. Она отошла в сторону, и две красотки собрались вместе и посмотрели на изображения и записанные тексты, написанные Гудини.

Но после пяти минут внимательного взгляда Салли нахмурилась все глубже и глубже, и она не могла не сказать: «Это . . . Это действительно просто сон, верно?»

Акша был очень уверен в Гудини, но теперь он немного ошеломлен содержанием этого сна. Только что она была полна слов, и в этот момент она могла только изо всех сил сказать: «Я слышала, как Родди сказал . . . Способность Гудини подтверждена Виктором, лордом клана Морозного Дракона, и этого не должно быть. возмутительно ".

Но смысл в ее словах все еще очень очевиден: на этот раз он действительно немного возмутительный.

В конце концов, вещи, записанные в этом сне, выходят за рамки здравого смысла. Нарисованные на этом рисунке вещи квадратные, а пунктирные на нем выглядят очень аккуратно, но это определенно не те вещи, которые могут существовать в реальности. состоит в том, что согласно объяснению Ху Дини, он также видел Кара и Родди, нарисованных на одном и том же маленьком портрете. Они не только стояли в странном положении, у них также были странные выражения лиц . . .

По словам Гудини, выражение лица Родди на этой картине болезненное, а Кара громко смеется.

«Искусство» этого года в основном религиозное, и художникам нет места. Даже по сравнению с портретами, переданными знати, это «отступничество».

Другими словами, никто не может нарисовать такие вещи.

Двое должны были долго гадать друг о друге, держась за бумагу, но понятия не имели, и в конце концов им пришлось убрать вещи.

«Возможно, Родди может увидеть, что это, он знает больше всего».

«Это, этот лес . . . Этот парень, кажется, все знает».

После того, как эти двое сказали это, они оба подняли головы, чтобы взглянуть друг на друга, а затем отвернулись. Очевидно, что для Родди и остальных у них есть общий язык, но в глубине души они оба надеются, что такого нет " общий язык ".