

Прошу вас, как читателей, помочь с поиском ошибок. За каждую найденную и отмеченную через ЛКМ ошибку, начислю 2 бесплатные подписки (Бесплатный допуск к платным главам лично тебе). Заранее спасибо за внимание.

ВТТН Глава 765: дружба Эдит

Огромная двухметровая передняя часть автомобиля выглядела очень несогласованной. При представлении Мэрилин Кара поняла, что эта штука на самом деле используется для буксировки больших грузовых квартир, а квартиры с колесами слишком громоздки. , Размещена за пределами волшебной башни.

Кара запрыгнула на водительское сиденье грузовика и обнаружила, что поле зрения большое и широкое, а широкая подушка под ягодицами особенно удобна. Он сразу же рассмеялся и сказал: «Это хорошо! Я должен позволить Родди дать мне один!"

Родди никогда не думал, что этот дракон захочет стать водителем грузовика. Мэрилин неловко смеялась рядом с ней, потому что знала, что это то, что заменит карету каравана в будущем.

Осмотрев лабораторию, Кара необъяснимо почувствовала себя так, как будто она отправилась в неизведанную эпоху. Она пошарила влево и вправо и посмотрела на него. Хотя она ничего не сказала, в душе ей действительно было больше любопытно о Родди. Но когда она последовала за Мэрилин на два этажа и попала в группу «Исследования самолетов» с крупнейшим независимым агентством. район волшебной башни, Это диковинка стало сюрпризом . . .

Поскольку «Модель самолета» была успешно испытана до стыковки «Поратини», Сильвия вернулась, чтобы основать эту новую лабораторию вместе с Эвели, и прогресс был очень быстрым. Сегодня маленькая «модель» превратилась в настоящий «прототип 7» с размахом крыльев более шести метров. Когда вошла Кара, этот здоровяк, который мог перевозить людей, проходил «моторное» испытание.

Из-за существования магии «индустриальная основа», очевидно, оторвана от мира в представлении Родди. Независимо от того, насколько простой самолет мог выйти на поле боя во время Первой мировой войны, ему также пришлось столкнуться с рядом проблем, таких как двигатель внутреннего сгорания, стандартизованная промышленность и производство точных приборов. Но у Сильвии, как «директора лаборатории», есть очень простое решение: что мне делать, если материал недостаточно твердый? Магическое подкрепление! Нет двигателя внутреннего сгорания для пропеллера? Прямое подключение к заряженному лонжерону по кругу! Что делать, если процесс склейки фюзеляжа не на месте? Найдите плотника, чтобы отполировать его вручную. Если не получается, просто сделайте еще несколько деталей. Если вы довольны!

Правильно, «Прототип № 7» сделан из чистого дерева. В нем используется двигатель, расположенный посередине, а пропеллер расположен в центре самолета, чтобы приводить его в движение. Сильвия и раньше рассматривала метод с двумя гребными винтами, но после создания трех комплектов из-за слишком большого количества проблем он был изменен на одинарный винт. Прямо сейчас пропеллер этого прототипа машины начал вращаться с высокой скоростью. Поскольку нет звука детонации цилиндра двигателя внутреннего сгорания, только свистящий звук пропеллера, проходящего через воздух, можно услышать во всей лаборатории. .

"Рассчитайте тягу!"

"Посчитайте стабильность!"

"Рассчитайте температуру подшипников!"

«Увеличить выход»

Пропеллер вращается все быстрее и быстрее. За прототипом №7 находится открытая платформа волшебной башни, изначально использовавшаяся для высотных экспериментов. Прототип, закрепленный на земле, окружен защитными чарами. Кара увидела сильный поток воздуха из окна, какое-то время она была в оцепенении, пристально глядя на металлический подшипник в середине пропеллера, и обнаружила, что это даже нагрелся из-за трения. Покраснел . . .

Корпус самолета слегка подрагивал, очевидно, тяга винта пыталась его вывести вперед, но прибор для измерения тяги был надежно зафиксирован на месте. Пять-шесть магов в окружении одетых в простую рабочую одежду постоянно что-то записывают. В левой руке Эвели держала небольшой магический круг, а в правой - джойстик. Когда она толкала и тянула шест вперед, Кара увидела, что плавники за крыльями с обеих сторон двигались вместе с ним.

Хотя нет понятия «аэродинамика», знаний Кара достаточно, чтобы она поняла, что это необходимо для управления направлением самолета . . .

"Продолжайте увеличивать мощность!"

«Превышено критическое значение! Температура перегрева»

"Бум!"

После пяти-шести минут перегрузки подшипник гребного винта перегрелся, не выдержал силы и на месте треснул. Разбитый винт ударился о защитный барьер, вызвав искру.

От этого движения уголки рта Кара несколько раз дернулись, но Сильвия и окружающие волшебники к этому привыкли. После записи данных они начали собирать обломки. До этого момента они обнаружили, что стоят позади. Кара. Группа волшебников поспешно отсалютовала и поприветствовала, но Ледяной Дракон явно не заинтересовался вежливостью. Она указала на сломанный прототип № 7 и немного нерешительно спросила: «Может ли он взлететь в небо?»

«Испытательный полет не будет проводиться, пока не будут завершены испытания на прочность и долговечность, но модель выполнила 87 полных испытательных полетов».

Сильвия знала, что Кара - важный союзник, поэтому она вышла и начала знакомить ее с существующими достижениями в лаборатории и показала ей предыдущую модель самолета с дистанционным управлением. По сравнению с «грузовиком» Кара в это время совсем не могла смеяться . . . потому что она внезапно осознала, что амбиции Родди превосходят воображение драконов.

"Люди . . . вы собираетесь покорить небо?"

Ее взгляд скользнул по кругу езды в стиле высших эльфов, и ее разум не мог не задаться вопросом: высшие эльфы добились поразительных успехов на аэростате, но почему никто не подумал об идее полета на неподвижном крыле?

Откуда Родди знал такие знания?

В ее сердце внезапно возникло странное чувство: Родди, этот парень . . . действительно родился в королевстве Карен?

В это время Родди, который находился в лаборатории на вершине волшебной башни, естественно, не знал, что Кара будет так эмоциональна. После безрезультатных консультаций с Гудини Родди в настоящее время писал информацию на карте Эверты перед ним.

Родди не подвергался крупномасштабной «демонизации» перед пересечением, поэтому он не знал, где ее найти. Он мог только перечислить могущественных монстров в своей памяти с близкого расстояния.

Этот метод действительно неуклюж, потому что наследственная память, принесенная «Мастерством дьявола», также не имеет соответствующих подсказок. Но для Камиллы Родди полон решимости найти конец света и должен найти следующий «пространственно-временной разрыв».

Миша, который расхаживал взад и вперед по лаборатории, нюхал воздух слева направо. Родди расстроился, написав два или три. Он нахмурился и перестал писать. Потерев брови, он пролистал различные предметы, размещенные на столе. таблица. письмо. Только тогда он увидел большое количество записей, полученных в результате вчерашнего допроса Арканиста Акшей.

"Святое собрание . . . "

При мысли о виновных, которые посадили Камиллу в тюрьму, сердце Родди становилось все более и более злым. Однако, прочитав записи, он вдруг заметил важное сообщение:

"Волшебная башня Доминика может двигаться?"

Магические башни в впечатлении Родди обычно фиксируются на месте, как волшебные башни Пашала. Он никогда не думал, что магические башни могут двигаться вперед и назад, как парящая башня. На самом деле это связано с ограниченным обзором: в цивилизации высших эльфов общее количество магических башен может превышать несколько тысяч, но не более десяти действительно способны двигаться.

Даже на уровне «Великого чародея» не обязательно есть возможность построить такую магическую башню. Другими словами, «Великий чародей», который может владеть этой волшебной башней, также является лучшим в этой верхней последовательности.

Родди не заботился о других, и он бросился в библиотеку, чтобы проверить записи волшебной башни, только чтобы обнаружить, что волшебная башня Эдит была одной из них!

Что его еще больше удивило, так это то, что . . . на этот раз обзор решил проблему в его уме: «Памильскую башню» великого чародея Кадгара тоже можно перемещать!

Расположение «Памирской башни» точно на берегу южного порта, а это значит, что «большая дыра», которую увидел Гудини в начале, на самом деле является следом, оставленным движением волшебной башни.

В то время «Башня Пашала» Эльсона была тестовым продуктом Кадгара. Ее основной целью было создание «искусственного интеллекта» Тьюринга и выполнение функций центра защиты Эльсон-сити, поэтому компания не тратила на это много денег. «мобильная» функция.

Убедившись в этом, Родди быстро вернулся в лабораторию, поднял «шарик заточения» и написал письмо Камилле, объясняя свои открытия, и спросил: «Если ты найдешь волшебную башню Эдит, сможешь ли ты восстановить ее силы?»

Родди теперь имеет полное представление о силе магической башни. Магическая башня высшего уровня Великого чародея в основном эквивалентна мощному «материнскому кораблю». Есть даже запись о великом арканисте, который использовал волшебную башню, чтобы отбросить пять драконов!

Хотя прошло так много лет, Родди чувствует, что с прошлым Эдит определенно есть много способов восстановить силу в волшебной башне.

Факты также подтвердили его идею: Камилла, удерживая белую лонжерон в течение нескольких минут, ответила Родди с удивленным видом.

«Эдит думала, что магическая башня уже исчерпана, но теперь кажется, что в нее вторглись другие люди, и она имеет право использовать ее. Если она сможет найти ее, она действительно сможет восстановить свои силы!»

Когда она писала эти почерки, ее сердцебиение было чрезвычайно учащенным. Хотя Родди не написал никаких других слов, она чувствовала стремление Родди спасти ее . . . Глядя на поспешно написанные слова, Ками невольно приподнял уголок рта.

Родди за пределами хрустального шара не заметил, как изменилось выражение лица Камиллы, он уставился на почерк, чувствуя, что наконец-то почувствовал облегчение . . . В конце концов, никто не хотел искать Варкрафт в ковровом стиле, чтобы угодить ему. Теперь, когда есть ярлык, это половина дела!

«Согласно содержанию допроса, волшебная башня должна быть недалеко от Эльсона. Как мне ее искать?»

«Эдит сказала, что магическая башня обычно принимает меры по укрыванию и по умолчанию открывает барьер, чтобы спрятаться, и невозможно подтвердить местоположение невооруженным глазом».

Лицо Камиллы также стало достойным, она держала белый лонжерон и продолжала писать: «Она может только наложить заклинание, включающее колебание магической башни, чтобы обнаружить его. Но для этого требуется высококвалифицированный маг».

«Скрытый барьер магической башни очень высок. Если он всегда включен, дальность обнаружения заклинанием будет очень мала, поэтому вам нужно провести масштабный поиск».

После того, как эти слова были записаны, Камилла также осознала сложность обнаружения. Но Родди одним махом согласился: «Хорошо, я найду кого-нибудь, кто поможет».

Он сказал это, но его глаза обратились на [Панель задач], потому что там явно была запущена новая задача :)