

Прошу вас, как читателей, помочь с поиском ошибок. За каждую найденную и отмеченную через ЛКМ ошибку, начислю 2 бесплатные подписки (Бесплатный допуск к платным главам лично тебе). Заранее спасибо за внимание.

Глава 753.

"Такер и Бланш мертвы ?!"

На четвертый день битвы находившийся во дворце Карл II получил шокирующую новость. Он тут же встал со стула и уставился на письмо перед собой, как будто собирался извергнуть огонь. : «Как посмел Родди? Он явно начинает войну?»

В королевской семье шесть магистров, всего четыре королевских гвардейца, таких как Такер и Бланш. Можно сказать, что падение любого магистра - огромная потеря для королевской семьи. : Зв. □ Wxs520. □о□

Две смерти за один раз равносильно прямому отключению половины магической силы в секретах королевской семьи. Самое главное, что миссия этих двух людей явно провалилась!

Карл II не боится неудач, эта потеря вызывает у него душевную боль, но не означает краха. Теперь он хочет понять только одно: как Родди убил двух магистров, которые умеют драться?

Однако в письме не было ответа. Поскольку Родди вовремя заблокировал эту новость, в письме можно найти только утверждение о том, что случайное нападение на Эльсон-Сити привело к человеческим жертвам.

«Ваше Величество, пора».

Официант подошел, чтобы напомнить ему, что Карл II отложил письмо с мрачным лицом, прибрал свою одежду с помощью горничной, а затем пошел к палате. Для монарха плохие новости одна за другой за последние два дня. И, только сев на трон, он услышал тревожную новость:

«Elson Magic Exchange продлит период обмена до мая следующего года по особым причинам».

«Может в следующем году? Через несколько дней, просто скажите, что эта встреча по обмену будет проводиться на два года!»

Карл II нахмурился и махнул рукой: «Скажи Крону прямо, и они вернутся, когда должны вернуться. Должен ли Эльсон-Сити сказать последнее слово?»

Карл II был не в хорошем настроении перед тем, как войти в дом. Сегодня очевидно, что есть признаки вспышки болезни, потому что положение беженцев в последнее время не так хорошо. Число людей, умерших от замерзания и голода, растет. каждый день, и это выглядит шокирующим. Он потер брови и продолжил спрашивать: «Кстати, в этом обмене речь пойдет об особых причинах, но в чем причина?»

«Ваше Величество, источником этих новостей является «Карен Таймс». Они сказали, что новость будет объявлена в ближайшем будущем». Говорящий граф Дю Вейден колебался и добавил: «Но, услышав сплетни, это потому, что в нем участвовали драконы. в обмен. встреча . . . »

"Драконы?"

Карл II не отреагировал и попутно спросил: «Что случилось с драконом? Участие дракона может продлить обмен мнениями?»

Если можно так выразиться, он понял, что обнажил свои недостатки, что не понимал здравого смысла волшебного мира. Подумайте об этом внимательно, как могущественная этническая группа, превосходящая все, раса драконов всегда была отделена от человеческого мира с самого начала человеческой цивилизации. Я никогда не слышал о какой-либо связи между главой человеческой страны и кланом драконов. То, что все слышат чаще всего, это в основном "миф об убийстве дракона", который является чрезмерно непристойным.

Но поскольку они не участвуют в человеческой деятельности, это не означает, что эти парни - предмет мебели, на который можно не обращать внимания. До основания Каренского Королевства слухи о драконах не были вымышленными. Драконы часто появлялись, когда дело доходило до сражений с более высокими уровнями силы: Карл II изо всех сил старался вспомнить и сразу вспомнил, что магистры в первые дни основания страны, казалось, были с драконами, общались, и записи разговоров полны трепета.

Магистры, которые смогли вступить в контакт с драконами, были высшими талантами, что привело к тому, что люди позже стали воспринимать «драконов для общения друг с другом» как символ силы. Однако за последние 30 лет Каренское Королевство никогда не имело похожий случай . . . Что касается Карла II, став монархом, он почти забыл о важности этого.

«Вы сказали, что драконы участвовали во встрече по обмену. Это должно быть просто уловкой».

Подумав на мгновение об этом, Карл II подумал, как поступить с этими словами, когда он говорил: «Такая дипломатическая риторика иногда вызывает панику. Как и те рассказы об убийстве драконов в народе, как бы вы ни хвастались этим. геройский героизм, реальная ситуация часто Все проходили мимо трупа дракона, просто делая вид, что взяли на себя ответственность ».

Он сделал паузу, и в зале раздался звук одобрения. Многие люди вздохнули с облегчением. Было очевидно, что они совпадают с идеями Карла II.

В этот раз кто-то вышел добавить:

«Ваше Величество, Родди лучше всех умеет суетиться. Теперь, когда у него в руках «Эпоха Карен », мы должны признать, что обычных людей часто обманывают. Это означает . . . если некий дракон просто проходит мимо Эльсон-Сити. брать взаймы. Выпив его, они нагло называли его «Драконы участвовали во встрече по обмену» и оправдывали это продвижением ».

Карл II кивнул. Он, видимо, согласился с этой точкой зрения, а затем забеспокоился: «Наша газета не может отказаться от этой позиции. Это уже слишком поздно, и теперь появились дурные результаты . . . Если вы еще сомневаетесь, в будущем ты будешь очень пассивным ».

Графы Мирно ранее выпускали несколько газетных номеров, чтобы конкурировать с Родди, но позже он потерял сознание из-за неадекватного содержания и остался невредимым. Позже Карл II осознал важность позиции общественного мнения и назначил виконта Делса основателем Royal Weekly. Теперь ситуация немного улучшилась.

«Ваше Величество, Родди воспользовался ситуацией, чтобы быть очень высоким, но такая ложь, в конце концов, несостоятельна! Пока вы исследуете, вы можете перечислить

недостатки».

В это время виконт прислушался к словам императора и поспешно составил список лояльности. Карл II удовлетворенно кивнул: «Содержание последних нескольких дней должно подвергаться критике по этому поводу. Я не хочу, чтобы люди в королевстве были очарованы этим парнем».

Он не понимал, что такое «формирование общественного мнения», но постепенно осознал ужасную вещь о контроле за направлением общественного мнения: это был просто набор текста и информации, которые регулярно обновлялись, и он легко управлял мозгами обычных людей. Люди. То, что он хотел сказать, глупо. Во что верят люди . . . Это намного сильнее, чем эти духовные заклинания.

Тон был задан таким образом, что все министры начали следовать указаниям Карла II и вносить предложения. После того, как встреча закончилась, методы дальнейшего реагирования были в основном подтверждены, что значительно улучшило его плохое настроение.

Немного уставший Карл II вернулся в кабинет после встречи, закрыл глаза и долго отдыхал, но обнаружил, что его сердце еще не успокоилось, потому что то, что Родди делал за эти годы, было правдой или ложью.

Все они раскрывают непредсказуемый смысл. Вспомнив, что, когда он впервые услышал имя этого парня, другая группа на самом деле убила поразительное количество орков в качестве разведчика.

Итак, есть ли вероятность того, что драконы участвуют во встрече по обмену, одна из десяти тысяч . . . это правда?

Он немного подумал, встал и попросил королевских ученых просмотреть все файлы, связанные с драконом в анналах истории королевства, что заняло целый день. На второй день Карл II прочитал под лучами утреннего солнца ограниченную дюжину страниц письменных записей.

Отсюда он, наконец, получил исчерпывающее и ясное представление о клане драконов. Теперь, глядя на, казалось бы, скромный инцидент «Участие клана Дракона во встрече по обмену», он внезапно понял, что это не только показывает дружелюбное отношение клана Дракона к людям, но также представляет собой своего рода идентичность.

Если все так, то это вызовет уже не «политический ветер», а сплошную «политическую бурю»!

Поскольку драконы всегда имели дело только с сильнейшими странами или силами на материке, теперь они идут к Эльсону, не заходя в свой собственный дворец, смысл этого очевиден . . .

«У него нет таких навыков».

Рука Карла II, держащая файл, слегка дрожала, но как бы вы ни думали, Родди не имеет никакого отношения к клану дракона. Так он успокоился, отложил свитки, встал и подошел к камину, чтобы приготовить разогреть огонь. Как только официант принес сегодняшнюю газету, он пристально посмотрел на нее и протянул руку, чтобы вынуть «Карен Таймс». , только чтобы обнаружить, что это сегодня. Печатание этой газеты совершенно другое: единственный включенный почерк - это «Каренская эра», а обложка, которая всегда заполнена текстом внизу, заменена целым изображением.

На всей обложке изображен круглый конференц-зал в волшебной башне. Изысканная картина недоступна для рукописного художника. Будь то текстура одежды, выражения лиц или даже манеры поведения, это определенно может быть "изысканное" искусство. Талантливый король Карл II очень хорошо ценил картины маслом, но любые выдающиеся работы не могли оцениваться по единственному критерию "похоже или нет".

Но картина передо мной заставляет людей чувствовать, будто я на собрании.

Карл II с первого взгляда узнал Крона и других магов, сидящих в первом ряду. Маленькие знаменитые маги позади сидели позади них. Позы, расположенные по кругу, были подобны ученикам магии, слушающим речь учителя . . . На этой картине стоял кроткий мужчина средних лет, улыбаясь и раскинув руки, явно говоря что-то окружающим волшебникам.

Газета черно-белая, но совершенно другой стиль мантии мага все еще заставлял Карла II нахмуриться. Он присмотрелся и внезапно обнаружил, что у другой стороны два рога на макушке!

Он почувствовал, что ему трудно дышать сразу, и его дрожащие пальцы открыли обложку, и, наконец, на второй странице появился текстовый заголовок:

«Эльсон Сити тепло приветствует Виктора, Лорда Расы Ледяных Драконов, чтобы он прибыл на Магический Обмен и произнес речь!»

Карл II почти не отдышался. Он уставился на содержание ниже и провел десять минут, читая его три раза, пытаясь найти след подделки или двусмысленности . . .

Результат очевиден, это полная «сухая» репортажа: клан Морозного Дракона объявил о громком визите в Эльсон-Сити, выступил с короткой речью на встрече обмена, а также заявил, что «следующим будет Дракон». Клан и Ifta Дружеское сотрудничество для консультаций »!

В статье конкретно говорилось, что экран не был раскрашен вручную, а был «застрелен» на месте другим ледяным драконом, заклинанием Кара «Ледяное зеркало».

Огромное чувство бессилия охватило Карла II. Он чувствовал, что голоса в его ушах постепенно отдаляются от него. Когда он не понимал, он чувствовал нелепую уверенность. Однако, после глубокого понимания, холод, проникающий в костный мозг, также трудно оценить другим.

"Почему . . . это он?"

Карл II снова повернулся к обложке и уставился на «фото с сайта», он, пошатываясь, снова сел в кресло, затем швырнул газету в клубок и швырнул в камин . . .

<http://tl.rulate.ru/book/58679/1502214>