Прошу вас, как читателей, помочь с поиском ошибок. За каждую найденную и отмеченную через ЛКМ ошибку, начислю 2 бесплатные подписки(Бесплатный допуск к платным главам лично тебе). Заранее спасибо за внимание.

Глава 718: Великая чародейка Эдит (2 в 1)

«Поверь мне! Не так опасно, как ты думаешь!»

Сказал Родди, подняв колчан, упавший на землю, и прыгнул на «Молнию», повернув голову, и сказал: «Мое« Кольцо прощения »может избежать повреждений. Даже если оно не может быть активировано, я еще можно убежать. Наверх Роман обновляется быстрее всех "

После этого он активировал никогда не использовавшийся навык в столбце навыков: «Сродство демона».

Как только навык был использован, поверхность его тела быстро окутала слабым черным дымом. Мелин Сера мгновенно почувствовал, что его дыхание стало очень похоже на это «субтело», и внезапно понял, что он не говорит ерунду.

Еще одна цепочка мясных бомб ударила его, и Мелин Сера боялась привлечь огневую мощь, чтобы поразить Родди, поэтому ей пришлось в спешке использовать «Технику полета». Когда она повернулась и подпрыгнула, она громко сказала: «Я пойду к ты, если мне не удастся! "

Однако это замечание так и не получило отклика, потому что Родди уже активировал «Молнию» и быстро скрылся на улице.

Глядя на исчезающую спину, Мелин Села закусила губу, повернулась и полетела к небу.

Но когда она снова поднялась в воздух, она внезапно обнаружила, что атмосфера вокруг нее стала немного странной, потому что количество Магистров, которые раньше сражались бок о бок, внезапно уменьшилось.

Она повернула голову, чтобы посмотреть, как раз вовремя, чтобы увидеть серию «мясных пуль», попавших в щит мага и сотрясающих его на землю.

"как?"

От такой мясной бомбы очень легко уклониться на расстоянии одного километра. Почему она может поразить мага с большим запасом маны в это время?

Как раз когда эта мысль пришла мне в голову, перед Мелин Села раздался резкий свист, которая пристально посмотрела, но увидела «мясную бомбу», летевшую перед ней со скоростью молнии, и она полетела к ней в мгновение ока. Он стиснул зубы и отчаянно уклонился в сторону, только чтобы выбраться из трех призраков в данный момент!

В это время она поняла, что «мясная бомба» уже не сферическая, а длинный стержень спиральной формы. Более того, траекторию их полета можно регулировать самостоятельно, вместо того, чтобы полагаться исключительно на прицеливание гигантского зверя.

Кажется, что это очень маленькое «субтело». Когда они летают в воздухе, потому что они могут контролировать направление полета, это почти эквивалентно арбалету со способностью «направлять» . . .

Только тогда Мелин Сера поняла, почему многие волшебники предпочитают приземлиться на землю, чтобы спрятаться, потому что их преимущество в воздухе уменьшается. Боюсь, что скорость этой «мясной бомбы» выше, и вы действительно хотите спрятаться. . !

Но она не собиралась прятаться, потому что в этот момент Родди быстро приближался к телу гигантского зверя. Если противник его найдет, то опасность Родди резко возрастет.

Думая об этом, Мелин Села еще раз сжал заклинания и, быстро двигаясь, продолжил атаковать бегемота. В небе было все меньше и меньше магистров, и цель атаки древнего монстра быстро захватила эту заметную фигуру. Благодаря тому, что Мелин Сера знала небо, когда она была драконом, в противном случае она столкнется с плотными атаками. Боюсь, что это было так. сбит на месте давно!

В это время магистры, исчерпавшие свою магическую силу, наконец осознали серьезную проблему: бегемот перед ними снова эволюционировал.

Свет на поверхности его тела продолжал мерцать, и щупальца, которые изначально поддерживались под телом, казалось, продолжали растягиваться в течение короткого периода времени. Среди приглушенного звука «бум-бум» огромное тело снова начало двигаться вперед. .

Внезапно вверх поднялись семь или восемь щупалец, и плавающая башня, которая все еще находилась на некотором расстоянии от нее, запуталась на месте. Затем щупальца не только оттащили башню от намеченной плавающей дорожки, но и перевернули ее и бросили прямо в «Направление, где находится волшебная башня« Корен Мельница »!

Покинув траекторию, парящая башня потеряла свою первоначальную способность плавать. Все Магистры слабо наблюдали, как она упала на 700 метров перед башней, раздавив большие здания.

Теперь они наконец понимают, насколько ужасен этот бегемот. От приземления до настоящего потребовался всего час или около того, и он был настолько мощным, что все Магистры вместе были беспомощны. Тогда, если бы ему позволили занять город и поглотить всю магическую сущность Дурелла, каков был бы результат?

Кроме отчаяния, они в этот момент совсем не испытывают никаких других эмоций.

Только Мелин Села продолжала двигаться по воздуху сквозь зубы, но из-за быстрого расхода магической силы ей в конце концов пришлось упасть на землю и быстро отступить.

И когда все магистры в небе перестали использовать заклинания для нападения на древних морских зверей, он полностью приземлился в этот момент на сушу и снова изменился . . .

Огромное тело начало сильно дрожать, отверстия на поверхности тела медленно открылись, и оно неожиданно снова выпустило бесчисленное количество «детей»!

Эти «дети» не такие, как те, что опрыскивали раньше, они не большие, как осьминог более полуметра высотой. Выползнув из тела «материнского тела» один за другим, они стали метаться, как прилив.

Они больше не собирают магические кристаллы или другие предметы, вроде тех больших суб-тел, а один за другим набрасываются на мурлоков или человеческие трупы на улице и начинают жевать. Остальные, у которых не было трупов для еды, забирались в окна различных

зданий и набрасывались на еду в разных магазинах, на различные растения, выращенные на улице, и на мирных жителей, которые упали на землю и не успели бежать.

Количество этих маленьких «детей» вызывает крайнюю тревогу, и на первый взгляд это похоже на плотное скопление рабочих муравьев, выходящих из муравейника. Их собственные силы могут даже справиться с обычными людьми, но когда пришло десять или двадцать, страх, наконец, начал неизбежно распространяться по всему городу . . .

«Этот парень хочет превратить это место в ад!»

Магистры просыпались один за другим, но теперь они могли лишь в оцепенении смотреть на происходящее перед ними. На глазах у абсолютного количества врагов они либо полностью сожгли город Дурелл, либо могли только наблюдать, как город попадает в руки этого ужасающего монстра.

Когда этот факт был обнаружен, единственное, на что мог рассчитывать весь совет, - это план, который реализовывал Родди. Просто эти магистры были заняты уклонением от «мясных бомб» в небе, и они не обнаружили того факта, что Ротика и три убийцы осаждали Родди. Лишь немногие близкие к нему люди слышали рев Родди «Рев Лунвэй». ". Звук, но я не знаю почему . . .

И Родди не заинтересован в том, чтобы обращать на них внимание сейчас, потому что он уже спрыгнул с «Огненной стрелы», когда включил «Сродство дьявола», избегая маленьких «детей», которые пронеслись через улицу, он ускорился к нему. Огромная фигура, сияющая светом на теле.

Эффект «Сродства дьявола» заключается в том, чтобы «значительно уменьшить враждебность и бдительность дьявола по отношению к вам, и позволить вам дышать дьяволом на время действия навыка». Когда он впервые получил этот навык, Родди подумал, что это действительно безвкусно, но он не ожидал, что он будет использован так быстро. Благодаря эффекту навыка, движущиеся «дети» вокруг него были полностью слепы к нему. тех, кто пытался приблизиться, также привлекали оружие и снаряжение на его теле, и они не проявляли враждебности к самому Родди.

Перейдя последнюю улицу, Родди наконец попал под «тело» древнего гигантского зверя. Он открыл «Видение охотника на демонов» после того, как охлаждение закончилось, и поднял голову.

В это время Родди мог ясно видеть, как тело гигантского зверя движется вперед, слой за слоем щупальца торчат, как лес, разрушенные здания постоянно стонут, и эти маленькие «детские тела» ползают по их ногам. ощущение липкости очень неприятно.

Родди посмотрел налево и направо. Свет «Видения охотника на демонов» помог ему определить пункт назначения, поэтому он последовал за «субтело», которое возвращалось рядом с ним. Пролетая до упора, с помощью навыка «лазание» он легко взбирался по мясистой стене, полной качающихся щупалец, и «детское тело», находившееся прямо перед ним, попадало в дыру, ведущую к «ядру переваривания энергии».

С помощью "Devil Hunting Vision" Родди двигался быстро, не обходя стороной. С луком и стрелами на спине ему трудно принять прикосновение и сильный запах слизи вокруг него. После просверливания розового мясистого отверстия окружающая мясистая стена почти сжала его, чтобы он мог дышать. Очевидно, эта штука подходит только для существ без гребня, чтобы ходить туда-сюда.

Родди не мог помочь, но стиснул зубы и задержал дыхание.

Упорно выдерживая слизь, разливающуюся по его голове и лицу, после скольжения в течение более десяти секунд он наконец вошел в то место, где он был конечной целью своего путешествия: «отверстие для переваривания энергии».

Родди не пошел в обход, потому что это была группа волшебников, которые лично ворвались в его тело и нашли способ убить противника. После смерти гигантского зверя информация о строении тела «материнского тела» была передана Родди вместе с «повелителем дьявола».

Если вы не понимаете этого чудовища, Родди определенно не осмелится рискнуть. Но теории, накопленные жизнью предшественниками, наконец, нашли здесь большое применение. Родди взглянул на более сорока «волшебных хрустальных шаров», которые только что выплюнули вскоре после этого и лежали в центре кучи магических кристаллов. , мерцание "Массив расширения воздуха" со слабым белым светом!

И до сих пор эффект умения «Сродство дьявола» все еще не привлекал никакого внимания «матери», и «дети» вокруг него, которые пережевывают «волшебный хрустальный шар» в яме, также игнорируются им. очевидно, относитесь к нему как к добру. Родди взглянул на «строку состояния» и подтвердил, что у этого баффа маскировки осталось четыре минуты. Поэтому он спрыгнул прямо вниз, встал в центре предметов, которые постоянно переваривались, протянул руку, чтобы поднять магический круг, и последовательно сотворил «руку мага», поднимая «магические хрустальные шары». который упал в воздухе. , Чтобы он не упал ниже и не был заранее «переварен».

«Сорок пять, сорок семь, пятьдесят два, этого достаточно».

Чтобы максимизировать эффект магического круга, Родди должен убедиться, что вокруг него более пятидесяти «магических хрустальных шаров». Не смотрите на количество этих пятидесяти или двадцати магических хрустальных шаров по сравнению с грудой предметов, которые переваривал гигантский зверь, но с точки зрения общей энергии эти «волшебные хрустальные шары» намного более чистые и мощные, чем продукты из продуктового магазина. перед!

Массив «расширения воздуха» будет резонировать с окружающими магическими кристаллами после того, как он будет активирован. Если энергия превысит определенный предел, это вызовет «связанную реакцию», что приведет к неистовой стихийной буре и ускоренному расширению.

Высшие эльфы суммировали этот опыт за счет великого чародея и трех чародеев высокого уровня. Поэтому Родди очень хорошо знает: магический круг в его руках в это время - это переключатель, который вызвал бурю, и его нужно активировать в это время и здесь. Без каких-либо условий все будет оставлено.

Все было готово, Родди потряс свою полную слизь руку, собираясь открыть круг, но внезапно услышал вздох в ухе

"Это бесполезно. "

Четкие слова Высшего Эльфа в мгновение ока заставили волосы Родди выпрямиться, и он едва не выбросил круг одним движением руки . . . потому что в том месте, где он сейчас находится, нет живого человека, что такое округленное Высшее Эльфийский язык?

Это пространство не было полностью темным, потому что окружающие стены из плоти сияли светом. Родди осмотрелся вокруг и ничего не увидел. Однако он услышал шепот, который, казалось, снова был в его ушах.

«Люди, не тратьте зря свою энергию».

Он поднял голову и, наконец, нашел источник звука: наверху всей «зоны переваривания энергии» между ползучими мясистыми стенками парил ярко-белый лонжерон, и звук, очевидно, был связан с ним.

Родди держал круг в руке и прищурился, глядя на молочный лонжерон. Он включил «Гарцующий», используя навык «лазанья», чтобы быстро забраться на вершину стены из плоти на расстоянии семи или восьми метров, подняв руку и взявшись за лонжерон.

В тот момент, когда его ладонь коснулась лонжерона, Родди только почувствовал, как тепло распространяется по всему его телу. Он мог почувствовать могущественную силу души, заключенную в лонжероне. В некотором смысле это было похоже на то, что Августин оставил на теле орка. контейнер "аналогичен. Но очевидно, что качество этого лонжерона лучше, а энергия, содержащаяся в нем, также более полная и мощная.

"кто ты?"

- громко спросил Родди, и в то же время лонжерон в его руке быстро создал в его сознании расплывчатую картину.

Кажется, что из-за того, что энергия, которую можно использовать, ограничена, душа, живущая в этом лонжероне, кажется немного запутанной в логике при выражении своих намерений. В этот момент Родди увидел бесчисленные фрагменты в своем сознании: горящее море огня, хаотичный город, искривленное лицо высшего эльфа, летающие щупальца и свет, который был слишком ярким, чтобы его можно было увидеть прямо . . .

Он нахмурился, пытаясь понять, что пытается сказать другая сторона, но обнаружил, что эти образы быстро исчезли.

После этого Родди почувствовал, что увидел пару голубых, как озеро, глаз. Это очень странно. Перед ним явно видна сияющая стена из плоти, но в то же время он может мысленно смотреть на эти глаза . . . В то же время он понимает, что не может видеть глаза другого человека. лицо или тело, но могу чувствовать только эти спокойные и несколько ленивые глаза.

«Эдит, великая чародейка Эдит».

Этот слегка резкий ответ появился в ухе, и Родди внезапно открыл рот. Он не только слышал это имя, но и был очень уверен в личности собеседника: «Эдит» была тем, кто имел дело с » Великий чародей, принесший жертву ради матери!

Но почему здесь появляется другая сторона?

http://tl.rulate.ru/book/58679/1502167