

Прошу вас, как читателей, помочь с поиском ошибок. За каждую найденную и отмеченную через ЛКМ ошибку, начислю 2 бесплатные подписки (Бесплатный допуск к платным главам лично тебе). Заранее спасибо за внимание.

697 Глава 1

Кузов меньше четырех метров, спойлер и заднее крыло с отличной аэродинамикой позволяют Firebolt вообще не беспокоиться о проблеме «плавающего» кузова. Обновление самое быстрое, но ведь это всего лишь «прототип автомобиля», и между степенью доработки и реальной «машиной» все же есть некоторая дистанция, здесь многие недостатки более очевидны.

Например, настройка подвески слишком неаккуратная. При движении по повороту Родди может даже почувствовать сопротивление тянущейся задней оси. Скорость немного выше, а кузов имеет серьезный крен. Он не сомневается, что если дроссель выше Кузов перевернется.

И трение в шинах тоже хуже, чем у Michelin PS3 за столетие, и она будет рыскать и буксовать на каждом повороте. Поэтому в целях безопасности Родди вел машину очень стабильно после нескольких ускорений, просто чтобы благополучно завершить гонку.

Когда он снова вошел в узкий участок дороги, Родди обнаружил, что дорожные условия здесь хуже, чем раньше. Из-за большого зазора на каменном полу турбулентность на той же скорости внезапно стала более сильной, чем раньше, так что Родди, сидевший на месте водителя, внезапно не адаптировался и почти потерял контроль над передним колесом и вылетел. трека.

«Неудивительно, что марионетка с паучьими ногами все еще может занять место в рейтинге . . .»

Он стабилизировал руль и немедленно переместил кнопку регулировки плавающей подвески вверх, чтобы переключиться из «уличного режима» в «внедорожный». В результате ход плавающей подвески транспортного средства увеличился, а телескопическая сила стала намного более расслабленной. Когда тело было поднято, оно сразу потеряло прежние твердые неровности.

"Идти!"

Нажав на газ, Родди быстро обогнал марионеток с паучьими лапками в конце второй группы, но после нескольких поворотов они полностью скрылись из виду . . .

В это время зрительный зал плавучей башни, следовавший за командой, уже затих.

Джереми, которому раньше приходилось давать комментарии на месте в каждом сеансе, внимательно вглядывался в дно, полностью забыв, что роль ведущего - не только он, но и все волшебники вокруг, которые изучали «транспортных кукол», были полностью не в силах сдержаться. , Бежал прямо из зала к краю парящей башни, глядя на Родди и громко говоря о конструкции «Молнии».

«Почему мы можем оптимизировать структуру рассеивания тепла . . . и его выходная энергия чрезвычайно стабильна, пока не было внезапного ускорения или замедления, это просто фантастика!»

«Это не машина Рассимана, ни одна из марионеток, которые можно арендовать или продать, не соответствует его образу . . .»

«Королевство Карен умеет делать марионеток? Невозможно, кто знает?»

Говоря об этом, им пришлось обратить свое внимание на Кормира, декана колледжа Бленка . . . потому что единственным официальным контактом с Королевством Карен был колледж Бленка, который был назначен для «обсуждения».

Но когда они подняли директора и спросили, они обнаружили, что у директора Бренки тоже были замазаны глаза, потому что другая сторона даже не имела контакта с посланником Каренского Королевства и даже не ела вместе. Никогда!

Выражение лица докладчика Джереми внезапно стало уродливым, и он прямо сказал Дину Кормиру холодным тоном: «Вы должны были видеть, как его отстранение изменилось только сейчас? Как вы думаете, в чем причина?»

"Эээ . . . расстояние так далеко, я правда . . . "

Дин Кормье не очень хорош в куклах, поэтому ему трудно понять, какие технологии могут внезапно изменить природу амортизации. Но рядом с ним прервал маг: «Вы заметили, что место, где марионетка этого парня соединяется с шиной, синее? Кажется, что отражение немного похоже на золотую кобальтовую шахту.

«Невозможно . . . Кобальтовый золотой рудник можно использовать только для плавания»

Маг, который пытался опровергнуть его слова, понял, что что-то не так, когда он что-то сказал. Он внезапно подумал о чем-то и бросился к краю перил, чтобы посмотреть вниз, его губы дрожали, и сказал: «Нет . . . нет?»

По незнанию, даже спикер Джереми не осознавал, что эта игра стала собственным шоу Родди. Вся парящая башня игнорировала открытую и тайную борьбу второй и третьей групп. Те захватывающие трансцендентности или жестокие столкновения, которые произошли в середине, коллективно игнорировались магами. Их глаза все вместе были прикованы к тому, что легко превзошло всю вторую группу Пришло. К "Молнии" за первой группой . . .

На этот раз на первый план выходят два игрока из Morphot Academy предыдущего чемпиона, а двое позади - из Balrenner Academy. Расстояние между двумя сторонами составляет всего около 30 метров, что можно назвать трудным. После того, как марионетка Академии Морфуна проехала через этот квартал,

Поскольку энергия магического кристалла была исчерпана, ему пришлось остановиться в заранее установленной «зоне обслуживания».

Огромная марионетка остановилась с резким «писком», и весь персонал логистики, который был к ней подготовлен, немедленно окружил ее новым радиатором, охлаждающей водой и запасным магическим кристаллом. Водитель, физически истощенный из-за высокого напряжения, пил воду, вытирая пот полотенцем. Кабина была ближе к радиатору, а тепло от испарения делало температуру здесь близкой к 40 градусам, и водитель не мог отвлекаться. Какая же ледяная преграда может выдержать такую «сильную жару» только резко.

Войдя в станцию для технического обслуживания, игроки Balrenner позади, наконец, превзошли своих оппонентов и стали первым эшелоном.

Две марионетки Балреннера стояли одна за другой. Оба пилота в это время были в равной степени вспотевшими, но они не заботились о том, чтобы их вытирать. Все они смотрели

вперед, тщательно регулируя мощность массива, рассчитывая предстоящий поворот.

В этот момент сенатор Ротика в зале должен был встать, чтобы насладиться аплодисментами вокруг себя, но теперь он стиснул белые руки и устремил взгляд на быстро приближающуюся фигуру позади двух марионеток Балреннера . . .

"Сколько это?"

Родди откинулся на спинку стула одной рукой и посмотрел на марионетку перед ним. Он не мог вспомнить, как сильно упал на землю. Во всяком случае, максимальная скорость этих двух больших парней составляет около 50 километров в час. Другие марионетки не медленные, но для экстремальной скорости «Firebolt» . . . это действительно разница между велосипедом и мотоциклом.

Еще раз пересек квартал, и когда дорожные условия улучшились, Родди сразу же вернулся к «уличному режиму». Одной рукой нажмите педаль акселератора прямо до конца, и менее чем за три секунды скорость автомобиля приблизится к 100 километрам в час!

«Firebolt» действительно стал «болтом» в глазах зрителей на аэростате. Перед ним две марионетки, которые Баленнер назвал технологически продвинутыми, были почти статичными, и они остались позади в мгновение ока. !

Прямая дорога длиной 800 метров, максимальная скорость Firebolt была доведена Родди до 120 километров в час. Для Родди, который водил машину и сел в скоростной поезд, эта скорость совсем не «быстрая», и в сочетании с его рефлекторными нервами, которые выходят далеко за рамки нормы, я боюсь, что для него это будет ничто. дойти до двух сотен. Ответ, конечно же, таков: расчетная скорость и конструкция шестерни «Firebolt» предназначены для максимально быстрого достижения текущей скорости.

<http://tl.rulate.ru/book/58679/1502139>