

Прошу вас, как читателей, помочь с поиском ошибок. За каждую найденную и отмеченную через ЛКМ ошибку, начислю 2 бесплатные подписки (Бесплатный допуск к платным главам лично тебе). Заранее спасибо за внимание.

Глава 608.

В ходе короткого разговора Родди чувствует, что она на самом деле молодой маг с небольшими интригами, совсем как аспирант в университете. Люди, занимающиеся научными исследованиями, часто более просты, чем те, кто занимается управлением персоналом.

Хотя в его сердце все еще есть бесчисленные вопросы, другая сторона теперь рассматривается как «лидер», а не как заключенный, поэтому его не нужно держать здесь для допроса. Поэтому Родди жестом попросил Камиллу отвести Сильвию в комнату, чтобы она отдохнула, и ничего не делать в наши дни, просто адаптироваться к нынешней эпохе.

После того, как противник ушел, Родди молча откинулся на спинку стула.

Акаша посмотрела на свое кольцо и сказала: «Это чувство слишком странное. Воскрешение мертвых, чтобы они могли сохранять свое сознание в течение своей жизни. Кажется, это не отличается от пробужденных на Тасмане? Родди . . . Я верно? Случайно сделал что-то ужасное?»

«Заклинания - всего лишь видимость. Я думаю, это кольцо очень странное. Оно может одновременно убивать мертвых духов и воскрешать мертвых. Что, черт возьми, делает этот парень по имени Парнон? Возможно ли, что он стал полубогом, подобным Соломону?»

Родди потер брови: «Что касается воскрешения или чего-то в этом роде, оно недействительно без достаточной проверки. Но вы все еще не пытаетесь использовать это заклинание в последнее время . . . Если воскрешений слишком много, с ними действительно трудно справиться. . . »

Он так и сказал, но Родди чувствовал, что это не проблема, а возможность.

После того, как шторм, принесенный орками, утих, королевский дворец Карен наконец восстановил былое спокойствие.

Карл II нашел время, чтобы пойти с принцами и принцессами на третье летнее сафари. Князь охотился на величественного лося, чем очень обрадовал Карла II, поэтому он устроил во дворце на краю охотничьего угодья масштабный пир у костра и пригласил к участию нескольких недавних министров.

Старшему принцу в этом году девятнадцать, двум принцам шестнадцать, а двум принцессам 13 и 10. Кстати, они редко появляются на публике. Только в таких случаях они собираются вместе. В будние дни на благородных банкетах эти члены королевской семьи редко участвовали, потому что Карл II всегда насмеялся над банкетными танцами. Он никогда не любил всякие мероприятия, проводимые в таком особняке или замке, но предпочитал ужины дикой охоты с уникальными пейзажами. Это также подражание королям, которые когда-то открывали территории и уложили всю страну.

По крайней мере, один король, который «любит охотиться в дикой природе», звучит сложнее, чем король, который «балует выпивкой весь день». Карл II любит, когда его оценивают как «кровавого». Каждый раз, когда он слышит, как какая-то аристократия говорит о развитии территории королевства, он с энтузиазмом участвует в этом, а затем получает всеобщее

одобрение . . .

Он вселил в него невероятную уверенность в себе, давая указатели на Цзяншань круглый год, поэтому, когда Мирно готовится атаковать Иверту, Карл II чувствует, что он, наконец, может продемонстрировать свои давние амбиции сегодня, а затем «исследовать территорию» и взять контроль Вся страна увлечена.

Но для него позволить благородной силе разрастаться, не ограничивая ее, определенно рискованно. После того, как Мур вышел из основного круга власти, высокого уровня Карла II, никто не осмелился противодействовать Милнору. Хотя Мирно проделал хорошую работу, Карл II очень хорошо знал истину о том, что политика должна быть «сбалансированной». Поэтому на званый обед после охоты он с восторженным видом пригласил нескольких графов и при свете костра болтал о текущих делах.

«Эрл Дювиден, вы в последнее время не видели, чтобы вы ходили в оперу? Что-то еще задерживает его?»

Карл II также неплохо разбирается в искусстве. Иногда он сам пишет некоторые оперные сценарии или стихи. Это не искусство, но действительно может иметь вес в художественном кругу. Театр - его самое популярное место развлечений. Когда он счастлив, он временно меняет сценарий, чтобы позволить актерам представить сюжет, который они хотят. Такие вещи стали хорошим разговором в королевстве. Конечно, это то, о чем Чарльз Я слушал. Новости.

«Ваше Величество, война в последнее время была очень напряженной. Я был занят соответствующими вопросами на территории. В последнее время у меня были лишь некоторые подсказки. Возможность участвовать в сафари действительно расслабляет мою голову. В конце концов, вкусная оленина - это намного лучше, чем скучные цифры и надоедливые отчеты Ур. "

У Ду Вайдена заостренный подбородок и борода, и он всегда любит смотреть в землю, когда говорит.

Он невысокого роста, но характер его довольно известен в знатных кругах. Среди всей знати, основанной на интересах, Дю Вейден - это своего рода «идеализм». По крайней мере, он всегда публично выражал надежду на то, что Каренское Королевство будет сильным и процветающим, и что он много раз надеется реформировать закон, сельское хозяйство и даже систему школ магии.

Верно это или нет, но осмелиться так сказать - это смелость. Феодалная аристократия полагалась на сочетание интересов. Карл II знал, насколько осторожны были эти так называемые «верные подчиненные». Поэтому среди группы эгоистичных товарищей Дю Вейден казался совсем другим, и именно потому, что в своем положении граф был исключен из ядра власти другими дворянами в последние годы: пирог настолько велик, кто с корыстными интересами возьмет на себя инициативу, чтобы позволить другим разделить их пирог?

Карл II не был радикальным реформатором. В конце концов, по его мнению, экономическая и военная мощь всего королевства медленно растет, и в этом нет ничего, что нужно было бы немедленно изменить, и он также выступает за «баланс» и «стабильность». Мыслей его не устраивали, поэтому долгое время другая сторона была из тех, кого считали «праздными».

Но теперь Карл II передумал: он пригласил на вечеринку Дю Вайдена и еще нескольких аристократов, более далеких от Мирно, что, естественно, явилось сигналом. Последние могут смешиваться с внутренним кругом, и, конечно, они знают, что это значит, все улыбаются, и

ведущий и ведущий получают от этого удовольствие.

«Я слышал, что граф Дювиден очень сочувствует народу. Он не только заботится о текущих делах, но и проводит много исследований по сельскохозяйственному производству?»

Карл II не идиот, прежде чем принять какое-либо решение, он сделал не меньше, чем другие. Поэтому даже несколькими словами он всегда может почесать зуд, что взволновало Ду Вейдена, который хотел изо всех сил выразить себя.

«Возвращаясь к вашему величеству, я думаю, что сельское хозяйство имеет фундаментальное значение для страны. Достаточно еды, чтобы обучить достаточное количество войск. Имея больше еды, мы сможем завоевать больше земель».

Это вступительное слово также было адресовано аппетиту Карла II. Последний естественно рассмеялся, когда услышал его: «Это разумно! У моих солдат будет больше сил для победы, если у них будет достаточно еды!»

<http://tl.rulate.ru/book/58679/1501992>