

Прошу вас, как читателей, помочь с поиском ошибок. За каждую найденную и отмеченную через ЛКМ ошибку, начислю 2 бесплатные подписки (Бесплатный допуск к платным главам лично тебе). Заранее спасибо за внимание.

Глава 433.

Глава 433: Магический массив и решение

В волшебной башне не прекращались шаги Акаши и Наты. Чувство кризиса всегда сохранялось в сердцах их двоих. Хотя в магической башне в это время тихо, они не уверены, что битва между воротами и внешним миром будет подавлена, теперь безопасно. Есть много испытаний жизни и смерти, и в чем-либо сердце нет счастливой случайности.

До сих пор единственная мысль в их головах - это попытаться успокоиться, а затем подумать о решении.

Находясь в этой команде надолго, кто бы это ни был, постепенно будет влиять лидер. Отношение Родди к постоянному сохранению спокойствия уже укоренилось в сердцах Акасы и Наты, поэтому на их лицах в это время не было особой паники, но они смотрели на все спокойно.

В то время они думали только об одном вопросе: зачем была построена эта волшебная башня?

«Здесь есть линия . . . » Ната, которая шла по ступеням, указала на противоположную стену, «между столбами».

«Я видел это. » Акаша услышал репутацию, а затем написал почерк, случайно высеченный на каменной стене: «Я видел надежду, 317-й тестовый образец продержался три дня» . . . »

«Есть и там».

«Где? Эээ . . . это предложение -« черт возьми, кажется, что-то скрывается под землей »».

«Это -« Аркановая теория неверна, моя верна »».

Эти двое прошли по винтовой лестнице к башне, произнося слова и предложения на окружающих стенах, которые, казалось, были вырезаны вручную, и бессознательно вошли в верхнюю зону.

В это время они тоже кое-что нашли из улики.

Акса слегка нахмурился и сказал тихим голосом: «Кажется, этой башней пользуется только один человек, иначе он не превратил бы это ворчание в граффити».

Ната не умеет разговаривать, но она также понимает, что сейчас нехорошо быть душной бутылкой из-под масла, поэтому она также сделала вывод из своего внимательного наблюдения: «Этот парень должен . . . остаться здесь надолго. »

Она подняла палец вверх и на два места в основании: «Хотя иероглифы в этих двух местах были написаны одним человеком, в более поздний период штрихи постепенно стали нацарапаны. Кажется, что эти вещи написаны только для того, чтобы выразить или облегчить скуку. . . »

Объединив аналогичные выводы, вероятно, получится неполная головоломка: эта волшебная башня должна быть областью, используемой определенным магом, и, похоже, цель состоит в

том, чтобы изучать и экспериментировать со снежными монстрами.

И последнее исследование мага, казалось, было успешным, но вскоре он столкнулся с внезапной аварией - причина этого в том, что когда Акаша и Ната вошли в верхнюю часть башни, они обнаружили черепашку. Треснувшие стены и письмо. . .

«Я не примирился! У меня обязательно получится, и весь мир задрожит в моей тени!»

«Даже если он мертв, не думай о жизни этого ублюдка!»

Такой результат, естественно, показывает, что другая сторона в конечном итоге должна потерпеть неудачу.

Акша снова посмотрел на землю с каплей в несколько десятков метров, а затем снова посмотрел на нечеткие трещины, которые образовывали слова перед ним. Внезапно его взгляд стал достойным, и он протянул руку и коснулся трещин на поверхности. стене, и прошептал: «Это слова, разрывающиеся стихией . . . »

Ее тон был невероятным, и она была в глубоком трепете.

Ната насторожилась с коротким луком, она немного запуталась в этой фразе. Она не священник и, естественно, не знает, что вздохнуть, но Акша другой. Хотя она священник, она так долго оставалась в Змеином кресте. Она очень ясна: используя "Elemental Wind Blade" для гравировки на камне, в основном маг высокого уровня может это сделать, но слово "Elemental Burst" взрывается обычным образом, и его значение в основном такое же, как и у слова "Elemental Burst". удар лопнувшей стрелы. Резьба тофу . . .

Слова «поднимать тяжести, если они легкие» относятся к этой сверхъестественной способности манипулирования стихиями. Если бы только рукописные надписи обладали таким навыком, Акша не мог не почувствовать себя немного разочарованным: неужели бывший мастер здесь тоже был ужасающей фигурой того же уровня, что и Кадгар?

Сумасшедшие снежные монстры, странные элементальные существа и эти подсказки объединены вместе. Акаша чувствует, что она, кажется, прикоснулась к огромному секрету, который был скрыт в истории, но в данный момент она не очень думает о том, чтобы провести дополнительный анализ, потому что проблема перед двумя неизбежна: где их выход?

Двое мужчин с неуверенными лицами наконец достигли вершины башни. На других этажах нет кольцевой конструкции помещения, а есть круговой массив с площадью в сотни квадратов посередине. Выйдя из ступенек, Ната подошла к краю магического круга и прищурилась, чтобы осмотреть землю. После долгих попыток она наконец подтвердила, что в ней нет ловушек. Акаша также выпустил несколько магических искусств и наконец вошла в область магического круга, убедившись, что ничего не произошло. Она хотела пойти на основную каменную платформу, чтобы найти улики, но не сделала и нескольких шагов, и из-под ее ног мгновенно вырвался свет . . .

"Ом . . . "

Своеобразное жужжание магического круга мгновенно распространилось по всей башне, а затем вся волшебная башня начала вибрировать. От «скрипящего» звука искаженного и деформированного каменного здания лица двоих, которые едва стабилизировали свои тела, побледнели. Некоторое время они не знали, что делать. Единственная мысль в их сердцах была: если башня рухнет, как это ты абсолютно мертв . . .

К счастью, шок быстро исчез, но поднявшие головы Акаша и Ната показали такой же шокированный взгляд.

Эта внезапная активация магического круга не причинила вреда им двоим, но испустила большой синий свет - лучи света, сходящиеся по вертикали и горизонтали, конденсировались, а не рассеивались, и постепенно образовывали голографическое изображение перед ними. .

Акаша, затаив дыхание, смотрел, как уменьшенные стены, крепости, внутренние города, волшебные башни и белые дворцы постепенно взмывают вверх. Если Родди здесь, он обязательно воскликнет, потому что это трехмерная голографическая карта копии «Сокровища царя Соломона»!

Но Акаша и Ната не понимали, что означают эти здания. Они смотрели на них в оцепенении. Прошло некоторое время, прежде чем они услышали, как маленький священник восклицает: «Эти снежные монстры!»

Место, куда она указала пальцем, было внешней городской стеной. Стена, нарисованная лучом света, была уменьшена до высоты одного метра по магическому кругу, но на нем не было пусто, а изображали людей, отчаянно сражающихся. , И снежные монстры снаружи, которые пытаются пробить городскую стену . . .

Фигура Содерола с боевым щитом была очень заметна, и Акаша отшатнулся в сторону. Солдаты из резервной команды нашли время, чтобы попить воды и отдохнуть, а Эльвин, который держал боевой топор, пнул приближающегося врага. рот и заревел . . .

Все эти образы в одно мгновение заставили Акашу понять функцию магического круга, и в ее сердце возник внезапный прилив надежды. Она повернула голову и хотела позвонить Нате, но обнаружила, что другая сторона лежит рядом с ней и лежа на земле.

"Ната?"

"Роди здесь!"

Голос лесного эльфа был наполнен неопишуемым возбуждением, и смешанные эмоции в нем заставили Акашу почувствовать что-то необъяснимое, но в это время она даже не удосужилась заговорить, бросилась к Нате и огляделась . . .

Во дворце за волшебной башней фигура Родди ясна с первого взгляда, но странно, что неподалеку от него есть фигура, которая не является знакомой.

"Это . . . дракон по имени Мелин Сера?"

Акаша и Ната посмотрели друг на друга, хотя в их сердцах все еще были сомнения, в это время они оба считали, что содержание, отображаемое магическим кругом, не будет ложным, но из-за этого они были очень удивлены: группа людей можно назвать миром в этом льду и снегу. В конце концов, как я могу еще встретить клан дракона? И еще знакомство?

Но, не дожидаясь, пока они выяснят связь, действие Родди на картинке заставило их двоих выдохнуть вместе - он внезапно поднял короткий лук и выстрелил стрелой в Мелин Сера!

"Ух ты!"

В тот момент, когда Мелин Сера собиралась разбить каменную скульптуру, Родди ничего не

оставалось, кроме как сделать это - длинная стрела вылетела в мгновение ока и попала в руку теневого дракона . . .

"Блядь. "

В следующий момент Мелин Сера потрясла ее руку, и вращающаяся стрела внезапно остановилась в ее руке и разлетелась на куски.

Даже если реакция кристалла дракона потеряна, дракон в конце концов является драконом, и преимущество в атрибутах, вызванное разницей в уровнях, не является чем-то, что Родди может компенсировать. Перед Теневым Драконом атака Родди не представляла никакой угрозы.

Но в то время у Родди была и горечь. В тот момент, когда была выпущена первая стрела, он был психологически подготовлен ко всем последующим последствиям, но текущая ситуация заставила его совершить такое зло с кланом драконов.

«Это не сокровище, закопанное под землей!»

Он поднял свой короткий лук, но не забыл прокричать эти слова. Но очевидно, что Мелин Сера восприняла этот приговор как провокацию, и ее лицо мгновенно стало до крайности мрачным.

Драконы гордятся драконами. Хотя Мелин Сера и раздражена, она совсем не говорит глупостей. Посмотрев на Родди, она игнорирует жест, она фактически подняла руку и снова рванула к скульптуре Соломона. глаза, поиск сокровищ - главный приоритет.

Это также привело к тому, что Родди, который держал короткий лук, полностью просчитался. В спешке ему пришлось стиснуть зубы и пустить две стрелы, при этом отчаянно прыгая вперед, бросая короткий лук в руку и поднимая позади томагавк. . .

"Стоп!"

Родди предупредил в третий раз с тех пор, как начал останавливать Мелин Сера, но результат был ладонью с другой стороны!

"Уходите. "

Независимо от того, спас себя Родди или нет, Мелин Сера полностью стер эти положительные впечатления в это время - если он осмелится действовать на дракона, он закончит только словом «смерть».

Что касается слов Родди, Мелин Сера не восприняла их всерьез.

Стрела попала в стрелу быстро, и боевой топор был отбит с ударом. Столкнувшись с человеком, который вытащил кинжал и попытался продолжить атаку, Мелин Сера, наконец, потеряла последнее терпение. Она сбила Родди в воздух одной ладонью. и, наконец, наконец, Удар, исполнивший его желание, попал в скульптуру . . .

Родди, который был потрясен, "ударился" о землю, и его рука была почти сломана после блока. Однако в это время его не волновала сильная боль в своем теле. Вместо этого он попытался поддержать свое тело и устоял на удар . . . Сломанную скульптуру Соломона.

«Соломон» с неловким видом превратился в куски, и в то же время внезапно вспыхнула аура,

которая заставила Мелин Сера чувствовать себя подавленной.

Рао столкнулся с сильным человеком, который много лет жил в уединении среди клана драконов, и Мелин Сера тоже теряет в этот момент чувства - она хочет отступить, но ее тело фактически застыло на месте . . . Ее красивое лицо было полным ужаса. Казалось, он полностью забыл о клане благородного дракона, который несколько секунд назад отвечал за жизнь и смерть других.

"Слишком поздно . . . или уже поздно . . . "

С другой стороны, Родди, которого полностью подавила удивительная аура в гробнице, сглотнул, и его глаза постепенно обратились к рельефу, изображающему строительство дворца рядом с ним:

Под дворцом на картинке - огромное . . . снежное чудовище с фигурой более 100 метров.

[Некоторое время назад меня неожиданно отправили в командировку. Я был в Гуандуне больше недели, прежде чем вернулся. Я изо всех сил старался не отставать от обновлений позже. □

<http://tl.rulate.ru/book/58679/1501627>