

Прошу вас, как читателей, помочь с поиском ошибок. За каждую найденную и отмеченную через ЛКМ ошибку, начислю 2 бесплатные подписки (Бесплатный допуск к платным главам лично тебе). Заранее спасибо за внимание.

Глава 432.

Когда они стояли у входа в эту пещеру и смотрели вниз, Ната и Акаша поняли, что волшебная башня может быть не такой простой, как кажется.

Даже если это Волшебная Башня Паши, под ней никогда не было «пустотелого» дизайна - все понимают важность фундамента, и Акаша также знает, что чем выше здание, тем глубже фундамент, но теперь кажется . . . два человека Корпус башни, который я видел снаружи, кажется лишь небольшой частью самой верхней части этой волшебной башни.

Короче говоря, волшебная башня, которую увидят посторонние, - это лишь верхушка айсберга.

За исключением ледяных кристаллов, Акаша и Ната не заинтересованы в исследовании других вещей. Все они знают, что сейчас не время впадать в ошеломление. Они просто стояли более десяти секунд и вместе сделали шаг назад, а затем посмотрел в сторону этих комнат над башней.

"Если башня взломана, что нам делать?"

Слова Акши на самом деле больше похожи на вопрос самой себя, хотя Ната знает ставки, но она не понимает магии, она знает, что не может делать никаких эффективных суждений. Подумав об этом, она ответила вслух: «Сначала постарайся выжить, а затем найдите Родди и команду».

"Жить. . . "

Я понимаю истину и цели те же, но Акша понимает, насколько это сложно: если это просто атака орка или нежити, это не так уж сложно, но для тех ужасающих существ, которые неузнаваемо, какое именно могут ли они?

До сих пор я могу полагаться только на свою голову, чтобы упорно трудиться, чтобы найти способ.

«Поднимись и посмотри на эти комнаты, если ты найдешь другой выход, это лучше всего».

Хотя она всегда была нежной и тихой, когда была рядом с Родди, Акша в конце концов возглавлял команду в качестве капитана. Увидев, что у Наты не было мнения, она взяла на себя инициативу встать и принять решение.

«Держись со мной на некотором расстоянии, чтобы, если ты попадешь в ловушку, ты сможешь позаботиться об этом».

Акаша поднялась по лестнице во время разговора. Она увидела несколько следов ожогов на земле. Она подумала, что они должны были быть выжжены элементом Балрогом, за исключением того, что все вокруг нее было чистым.

Поднимаясь по ступеням, вокруг не было никакого движения, единственное, что можно было услышать, - это звук дыхания и шаги двоих. Достигнув второго этажа, они оба заметили преувеличенное изображение Высшего Эльфа, написавшего «граффити» на каменной стене:

«Группа лягушек на дне колодца»

Акаша уже знала большинство высших эльфов благодаря обучению и самообучению Родди, и она не могла не объяснить это, когда увидела это предложение. Прочитав его несколько раз, она обнаружила, что почерк выглядел случайным, но на самом деле это было непросто: потому что он был прямо изображен на каменной стене определенной силой, и это определенно не было работой острого инструмента.

Продолжайте идти вперед, вы увидите похожие следы на стене:

«Сто двадцать седьмой эксперимент провалился, я не верю, что он не может его исправить»

«Уже тринадцатый год, идиоты Элсона, подождите».

Это походило на чьи-то мысли, Акша прочитал несколько предложений и почувствовал себя все более и более неправильным: разве Эльсон не город короля высших эльфов? Есть ли у человека, написавшего это предложение, враги?

Размышляя над этим, Ната, которая всегда молчала, вдруг сказала: «Здесь немного странно . . . »

«Эн? Что странного?»

Акаша повернула голову.

«Хотя я этого не знаю, но вы видите - кроме этих граффити, похоже, больше нигде нет текста».

От слов Наты у думающего священника расширились глаза. Не говоря уже о том, что это нормально. Если так смотреть вокруг, то слова, которые должны быть отмечены на двери или снаружи, на самом деле голые.

В «Волшебной башне Паши» эти комнаты будут отмечены такими словами, как «комната образцов», «хранилище лекарств», «лаборатория элементов» и т. Д. Функциональность текста не требует слишком подробного объяснения, но почему можно? Я не вижу его здесь? Ни к чему?

«У тебя нет времени писать? Это неправильно . . . »

Акаша остановилась, протянула руку и коснулась каменных ворот, которые должны были быть написаны на них, никогда не ожидая, что они откроются беззвучно. Сцена внутри дома шокировала двоих за дверью одновременно -

Кажется, что в каменном зале площадью более пятидесяти квадратных метров есть покрытая царапинами каменная площадка, пятна крови на ее поверхности накладывались многократно, и даже первоначальная голубая каменная платформа стала пурпурно-красной. На земле рядом с ним был разорван гнилой труп, кожа и плоть были уже иссохшими, и на его лице осталось только отвратительное выражение.

С другой стороны, более десяти трупов одного размера были сложены в холм, и плотно уложенные скелеты потрясли Акшу.

Она не испугалась трупа, но внезапно усомнилась в роли этой волшебной башни.

«Это все . . . трупы Йети?»

"Глоток"

Снежный монстр, цеплявшийся за городскую стену, внезапно упал и сильно ударился о землю.

Его затылок был разорван на куски, потому что удар был слишком сильным, и его глаза были разбиты. Когда он упал на землю, его конечности несколько раз дернулись и тут же умерли.

У внешней стены города осаждающие снежные монстры использовали свои жизни, чтобы качаться с солдатами из Королевства Карен.

Хотя каждый снежный монстр огромен, перед городской стеной нет особого сопротивления. Стена гладкая и аккуратная, и по ней трудно подняться. Снежный монстр пытается подняться и разбивается в нескольких метрах. Так что бесчисленные снежные монстры выли и погибли.

Трупы под городом нагромождены горами, но

<http://tl.rulate.ru/book/58679/1501625>