Прошу вас, как читателей, помочь с поиском ошибок. За каждую найденную и отмеченную через ЛКМ ошибку, начислю 2 бесплатные подписки(Бесплатный допуск к платным главам лично тебе). Заранее спасибо за внимание.

Глава 336: Встреча с врагом наедине (Часть 2)

Никто никогда не испытывал Флэка такого чувства угнетения.

У оппонента явно не так много сил, но независимо от того, это навыки атаки или контроля, все они на него не влияют!

Как заклинатель, Флак даже не знал, что «Кокон Мидаса» может уклоняться таким образом - он определенно не понимал, что высококлассный «Темный пастырь» среди игроков, выпуская этот навык, будет сотрудничать с мгновенной тенью. стрелка, чтобы заставить противника не уклоняться на земле - хотя его уровень высок, он, очевидно, не изучал использование этого навыка, как игроки, поэтому он может только наблюдать, как Родди бросается к нему невредимым. Десять метров впереди из. . .

"Останови его!"

Он громко обратился к своим людям за помощью, и в то же время он взглянул на другой берег реки: отряд вдалеке уже без колебаний ворвался в переправу и стал отчаянно мчаться к этому месту. рыцарь на коне прикинул, что он воспользуется этим. Пройдет немного времени, прежде чем я смогу перейти реку. Если я не смогу избавиться от другой группы, я боюсь, что меня сегодня полностью посадят!

Флак крепко сжал скипетр, и когда он снова обратил свой взор на Родди, он, не раздумывая, начал повторять длинное заклинание . . .

С другой стороны, подчиненные, получившие приказ Флака, немедленно бросили Нату, взяли оружие и бросились к Родди - так что только сейчас Ната была поднята, чтобы сопротивляться, и упала на землю. К счастью, почва на земле была мягкой, потому что было сыро, иначе Ната сразу упала бы в обморок . . .

Она попыталась повернуться, чтобы перевернуться. В своем затуманенном видении Ната увидела приближающуюся фигуру Родди . . .

Из-за оков цепей в только что ожесточенной схватке Ната задохнулась грудь. Она тяжело дышала, холодная речная вода пропитала ее кожаную броню, и чувство холода распространилось по всему ее телу. Ната напряженно повернула голову . . . когда она увидела фигуру, держащую боевой топор, тепло, распространяющееся в ее сердце, заставило ее мгновенно игнорировать холод по всему ее телу.

Как бы ни было отчаянно, сердце Наты зажгло бы надежду, когда она увидела Родди, но как только она подумала об этом в своем сердце, внезапно появилась теневая стрела, а затем «толкнула» Родди. Живот!

Она широко открыла рот, но не могла издать ни звука. Она могла только наблюдать, как в Родди попадали теневые стрелы, появлявшиеся одна за другой . . .

Сердце так сильно болит, что Ната даже подумала применить эти заклинания для Родди в это время.

Но в это время Родди совершенно не заботился о том, чтобы думать о мыслях Наты. Он крепко сжал свой боевой топор и шагнул вперед, высоко подпрыгнув, но он врезался в теневые стрелы тех учеников.

Стрела Тени попала в тело Родди, и хотя пурпурная рябь теневой энергии расцвела, она не нанесла серьезного ущерба всему телу, а только поцарапала мышцы живота Родди.

Обычные люди вообще никогда не бросились бы против Shadow Bolt, но Родди очень хорошо знал, что урон навыков этих пасторов-стажеров был чрезвычайно низким. Пока они не получали ударов, не было никакой необходимости уклоняться. Самая большая разница. между «игроками» и обычными людьми . . . «Вы только посмотрите на результат» Родди полностью игнорирует боль в этом виде борьбы не на жизнь, а на смерть и, не колеблясь, выбирает самый быстрый способ закончить битву теоретически.

Боевой топор упал и врезался в голову врагу. Рука противника все еще была поднята. Он, похоже, не верил, что кто-то вообще может атаковать его теневую стрелу, но когда череп треснул, он просто остановился. надо подумать над этим вопросом . . .

"Кара!"

Боевой топор не похож на длинный меч или ятаган. После многочисленных сражений лезвие «кровопийцы» перестало быть острым, и теперь оно почти тупое, поэтому этот топор прямо разбил голову противника в гнилой арбуз. Он по инерции сломал себе позвоночник!

В брызгах крови Родди взмахнул топором правой руки по горизонтали, «щелкнул» и разбил только что сформированный «Теневой щит» уровня 1. Он нарисовал стрелу левой рукой и по инерции повернул свое тело. рука выпустила [ответный удар]!

"затяжка!"

Стрела пронзила шею противника горизонтально.

Шесть людей Флака были убиты всего в одном столкновении лицом к лицу. Непревзойденная аура Родди полностью потрясла оставшихся четырех, так что на полсекунды появился парень, который собирался нанести удар мечом.

В ближнем бою такое колебание часто бывает фатальным.

Родди выпустил стрелу, взял рукоять топора обеими руками и взмахнул ею вверх по диагонали, с "щелчком", длинный меч, который был заблокирован, отломился на месте, и "кровопийца" отсекла врагу бедро. слабый красный свет, срабатывающий Эффект «оживления» . . .

Вращающийся противник закричал и упал на землю, заставив Флака взглянуть друг на друга под тремя оставшимися руками, но никто не осмелился сделать шаг вперед - но Флак больше не нуждался в их помощи, и скипетр в его руке внезапно вспыхнул пурпурным. Красным светом круг пурпурного пламени вышел из всей ступни . . .

"Иди к черту!"

Это самое мощное наступательное заклинание, которое может выпустить Флак. Дальность атаки «Пламени тени» охватывает весь диапазон уклонения Родди и может полностью охватить его!

В тот момент, когда был поднят скипетр, движения Родди остановились на полсекунды: сначала он уставился на огненный круг, появившийся на земле, затем охватив троих мужчин, которые находились в среднем менее чем в пяти метрах от него, а затем они были томагавки. С одной стороны, они бросились к скипетру, который поднял Флак . . .

В следующий момент небо, полное пламени, вырвалось из передней части скипетра, мгновенно покрывая всю область, где был Родди!

Это не простое заклинание «элемент огня», а гибридное заклинание, которое смешивает энергию тени и элемент огня - пламени теневой коррозии достаточно, чтобы сжечь любой объект в пепел. Его температура ниже, чем у обычного пламени, но оно более мощное. . Сильный.

Эта сцена совершенно ошеломила Нату, ее глаза расширились, она не могла поверить, что Родди поглотило пламя . . .

Пурпурное пламя охватило все, загораживая взор Наты, как будто готовилось все сжечь.

"Нет!"

Ната, которая всегда хранила молчание, больше не могла скрывать боль в своем сердце, она кричала хрипло, но мгновенно погружалась в звук «грохочущего» мученичества - энергия тени была бы еще более устрашающей после действия пламени. Цепочка взрывов, охватывающая все в радиусе пяти метров, выглядит гораздо зрелищнее, чем десять «Пиробластов» . . .

Пальцы, державшие скипетр, слегка дрожали. Лицо Флака было чрезвычайно бледным из-за истощения маны, но в это время на его лице была неприкрытая ухмылка: «Превратитесь в пепел! Отбросы!»

Трое мужчин рядом с ним одновременно вздохнули с облегчением. После того, как разрыв в силе стал слишком большим, они все поняли, что у них нет шансов выиграть у Родди, поэтому эти парни вообще не хотели противостоять томагавку Родди.

Теперь, когда угроза снята, все они повернули свои цели обратно на Нату рядом с ними.

Епископ Флак посмотрел на конную команду, которая только что подошла к центру, и торжественно сказал: «Скорее уходите . . . »

Прежде чем слова были закончены, серия движений заставила тело Флака внезапно остаться на месте . . .

"отчаяние. "

В черном дыме после того, как пламя погасло, внезапно раздался четкий звук шагов.

"вызов--"

Звук пролетающего в воздухе оружия подобен приглушенному грому и черному дыму, который еще не рассеялся в одно мгновение . . . Он подобен свету, пробившемуся из тьмы, и огромное лезвие топора вылетает без предупреждения, прямо упал на землю Священник, которого застали врасплох.

"Снято!"

Половина тела вылетела.

В брызгах крови боевой топор повернулся один раз и разбил следующего солдата перед собой.

Это быстрое движение вызвало последний след дыма, который постепенно рассеялся. Когда тело Родди снова появилось перед всеми, последний подчиненный Флака собирался поднять руку, чтобы наложить заклинание, но Родди перешагнул через две ступеньки и ударил ногой перед ним. Спрыгнул с неба и упал прямо за ним в реку!

До этого момента каждый может отчетливо видеть образ Родди в этот момент: на кожаной броне на его теле появляется серо-коричневая выпуклость после включения «черепахового щита», и в то же время есть также слабый желтый ореол - «Гигант» Костюм «Повелитель зверей» обеспечивает сопротивление огню, которое просто недостижимо для кожаных доспехов того же уровня, поэтому только «Пламя тени» 1 уровня напрямую компенсирует более 70% урона!

Считая «черепаший щит», который был включен во второй раз после завершения компакт-диска, после того, как Родди резко сопротивлялся удару, за исключением некоторых ожогов кожи и некоторой боли в теле, разъеденной силой тени, боевой уровень был вообще не влияет. !

У боевого топора «Кровопийца» нет канга, но после того, как пламя горит, кровь на топоре, кажется, высыхает, отчего топор становится кокетливо-красным - из-за высокой температуры поверхность тела Родди слегка испаряется. Туман делает его похожим на демона, только что вышедшего из врат ада . . .

Боль теневой эрозии заставила Родди нахмуриться, и только Флак, стоявший в его поле зрения, остался в его поле зрения, поэтому, уничтожив всех врагов перед ним, он шагнул вперед, чтобы начать свою последнюю атаку.

На расстоянии пяти метров это совершенно «шаг» для Родди. В темном животноводстве перед ним нет закрытых карт, и его мгновенные навыки не могут представлять угрозы для него самого . . . Так что же Родди Делать, это рубить противника в мясной соус под действием «Кровожадности» и «Усиления мощности»!

Однако Родди совершенно не ожидал, что Флак неожиданно сделал два шага влево в момент своей смерти, направил свой скипетр на Нату, лежащую на земле, и поднял ее с земли с помощью силы тени. крикнуть Родди одновременно: «Не подходи сюда!»

Независимо от того, насколько он глуп, он может понять, зачем Родди так отчаянно спешить, поэтому он впервые взял Нату в заложники и успешно остановил Родди от движения вперед . . .

«Пусть ваш народ остановится! Назад! Все назад!»

Флак взглянул на приближавшуюся к берегу кавалерийскую часть и яростно поднял скипетр - теневая цепь внезапно затянулась на несколько минут, и внезапно раздалось трение суставов «шарлатана», заставив Сюаньцзай Ната, которая была в воздухе, тело ее скрутило от боли . . .

Драма «Грабители и заложники» уже давно стала для Родди телевизионной драмой, но когда это действительно произошло у него на глазах, он обнаружил, что у него действительно не хватает смелости выдать ее - он глубоко вздохнул и Увидев жгучую боль на поверхности тела, он тут же повернул голову и крикнул команде на пропускном пункте: «Содрол!

Сразу после полсекунды колебания он тут же бросил томагавк вперед, но поднял руки и прямо спросил: «Чего ты хочешь? Скажи».

Родди, казалось, радостно подчинялся и в то же время принял позу «переговорщика», но только Ната, которой было так больно, что он не мог издать ни звука, заметила блеск ярости между его глазами . . .

Он не был бы таким хорошим собеседником . . .

http://tl.rulate.ru/book/58679/1501436