Прошу вас, как читателей, помочь с поиском ошибок. За каждую найденную и отмеченную через ЛКМ ошибку, начислю 2 бесплатные подписки(Бесплатный допуск к платным главам лично тебе). Заранее спасибо за внимание.

Глава 332.

Крики убийства на поле боя постепенно утихли, остались только задыхание и болезненные стоны. Войны в эпоху холодного оружия всегда жестоки. Кровь и раны, нанесенные мечами, гораздо более интуитивно понятны, чем огнестрельное оружие. Однако из-за отсутствия смертности от горячего оружия число людей, которые умирают на месте, обычно невелико. в таких битвах. Большинство из них находятся в состоянии «раненых», но в эту эпоху уровень смертности на войне часто высок. Основная причина - «раневая инфекция», вызванная неспособностью магов позаботиться о их.

Это не первый раз, когда Ландо переживает такую военную сцену, но запах, доносящийся до его лица, все еще рвет . . . Его пальцы слегка дрожат, пытаясь успокоить дыхание, но он не может контролировать свои глаза. Ната не далеко.

Хотя он не хотел признавать это в своем сердце, факты заставили его понять, что . . . его собственный прогресс за последние шесть месяцев несравним с другой стороной.

Потому что он подтвердил, что стрела, попавшая в рыцаря Бузеро, была из руки Наты.

Это чувство очень смутило Ландо: если бы победа перед ним не смыла потерю в его сердце, боюсь, он бы вообще не был в настроении стоять здесь. Однако, пройдя испытание не на жизнь, а на смерть, Лэндо наконец открыл немного больше, чем он видел раньше. Он вздохнул с облегчением. Мысль о попытке «соревноваться» с Родди в его сердце, наконец, замедлилась из-за разрыва, который он не мог его догнать. Медленно разойтись - даже Ната стала целью, на которую ей нужно смотреть. В чем сила Родди сейчас?

Атака подкреплений шокировала боевой дух солдат, и Веллингтонский рыцарь, вернувший себе инициативу, трижды метался вперед и назад в полную силу . . . Этот «рыцарь-призрак» был не без вспыльчивости. Он был на территории Эвертара. в течение стольких лет. В это время он был первым, когда враг заставил его выбрать прорваться . . . и зная, что конечная цель этих парней - разобраться с герцогом Ангмарским, он не будет наполовину вежливым или сострадание к врагу перед ним.

Все враги, которые подняли щиты и пытались сопротивляться, были разрублены пополам длинными мечами, обернутыми в боевой дух, и, разгадав этих врагов перед ними, Веллингтонские рыцари не остановились, но они были такими же, как и команда кавалерии. by Soderol. , без остановки возглавил команду и направился прямо к лагерю караванов за поддержкой.

Здесь, несомненно, отражается подвижность кавалерии: для сравнения, Ландо, Ната и другие могут подбирать только тех врагов, которые все еще сопротивляются или бегут здесь.

После вмешательства в рукопашный бой Ната несла большой длинный лук. Она держала в руках два кинжала. Когда пехота бросалась в разбросанные вражеские формирования, черная и красная кожаная броня бродила, как призрак. Среди разрозненных групп врагов - ее. красивое лицо никогда не выражало никакого выражения. Кричал ли враг или умолял о пощаде, приветствовалось только ее преуменьшение.

Ее кинжал был быстр, как призрак, сокрушая группу пехоты, у которой не было доспехов, но

было неудобно с абсолютной ловкостью.

Перед тяжеловооруженной пехотой миниатюрное тело Наты казалось крайне несогласованным, но она была похожа на холодный серп, медленно и твердо уничтожая всех врагов перед собой.

Черная и красная кожаная броня постепенно стала знаменем на поле битвы, объединяя оставшихся солдат. Всего за две минуты те враги, которые все еще упорно не могли противостоять давлению, были совершенно неспособны противостоять давлению, и была сцена масштабные маршруты. …

На этот раз Ната, которая была в авангарде команды, наконец остановилась - она стряхнула кровавые бусинки с двойных кинжалов, а затем повернула их в ножны. Солдаты, которые рядом с ними превратили поражение в победу, не могли удержаться от аплодисментов, но у Наты не было желания оставаться здесь, чтобы праздновать вместе. Она осторожно встряхнула руками, которые были немного болезненными от битвы, но молча отказалась от приветствий. толпа.

У Наты всегда был такой характер. Ей не нравится, когда люди разделяют так называемую радость или волнение. Ее лицо холодное, ее сердце спокойно, и она пережила больше войн, и она потеряла первоначальные беспорядочные эмоции.

Но как только она оставила суету и суету, ее внезапно остановило странное чувство.

Ната слегка прищурилась, и ее взгляд незаметно пробежался по лесу перед ее глазами. После нескольких войн она улучшила не только свою силу, но и острое восприятие, которого у нее никогда раньше не было. рождение странности того, что за ним наблюдают другие.

На огромном поле битвы было немного людей, смотрящих на Нату. Среди них были убегающие враги и приветствующие дружественные силы, но ни один из них не вызвал у Наты такого необъяснимого ощущения кризиса.

Однако после внимательного осмотра она больше никогда не испытывала того же чувства.

Это просто моя иллюзия?

В то время как он был подозрительным, голос Рандо донесся до его уха: «Ната, спасибо, что пришли вовремя».

Она повернула голову, и Рандо, немного смущенный ее видением, посмотрел на нее сложными глазами - но ничто другое не могло повлиять на настроение Наты, будь Рандо сильнее или слабее ее, для Наты. обеспокоен, нет никакой разницы. Так что для его слов Ната обыкновенно показывала озадаченное выражение, ожидая слов позади Лэндо.

Это выражение ничем не отличается от лица Наты в впечатлении Рандо, и он немного успокаивается - в конце концов, она не сильно изменилась.

«Прежде чем мы встретились с этими врагами, мы только что пережили битву. Если бы не ты . . . я имею в виду . . . на самом деле - просто хочу поблагодарить тебя».

Ландо хотел поговорить о процессе, но потом понял, что говорить об этом с Натой незачем. Увидев нынешнюю силу Наты, он полностью задумался над этим: изначальное психологическое бремя смущения или депрессии в его сердце на самом деле происходило из

его неудержимой одержимости. И спасибо на этот раз, немного отпустив узел.

Ната не понимала изменений в его сердце, говоря, что женские умы были более сложными. Ната на самом деле была проще и проще, чем мысли большинства мужчин. Она подумала, и официальный представитель компании ответил: «Команда должна прибыть раньше, чем планировалось. Здесь, но из-за проблемы на переправе через реку мы опоздали ».

«Итак, капитан Родди хочет, чтобы я извинился перед вами, конечно . . . рано или поздно он скажет вам лично».

Глядя на Нату, которая невыразительно произнесла эти слова, Рандо все еще вздыхала в душе, что Ната отличалась от прежней: для той же расы она уже начала называть «ты», хотя это не означает отчуждение, но это доказало факт . . . У нее неосознанно развилось чувство принадлежности к команде Родди.

После того, как эти слова были сказаны, у них двоих не было тем для разговора, как раньше. Ландо вздохнул и неохотно улыбнулся. Он хотел спросить, когда Ната вернется в деревню, но потом понял, что на этот вопрос нет ответа, но Ната редко проявляла инициативу, чтобы говорить: «Я приведу группу солдат. Оставайся здесь и смотри, все остальное возьмешь на себя немедленно, чтобы поддержать лагерь ".

Должно быть, это приказ Родди, и Лэндо также знал, что ему нет места для отказа, поэтому он без колебаний кивнул в ответ, а затем повернулся и ушел.

В этот момент кавалерийская команда Родди уже атаковала лагерь, где находился караван.

Его настроение в это время было полно сожаления, и он хотел бы удвоить скорость боевого коня, чтобы хорошо провести время с этими проклятыми врагами!

Родди прекрасно знает, что ему всегда удавалось «побеждать сильных у слабых» и даже творить «чудеса» в глазах других. Больше всего он полагается не только на силу или оборудование, но и на «знания» в его ум, с которым обычные люди не могут сравниться.

Он знает мир лучше, чем большинство людей на этом континенте, и даже знает будущее направление, поэтому он всегда может предсказать самолеты врага и заранее подготовиться к этому.

Однако в этой операции была непредвиденная ошибка в первоначальном тщательном плане: команде пришлось пересечь реку в Паллинге, чтобы достичь заранее определенного места. Однако, когда он привел команду к запланированному «Когда я пересек реку, я обнаружил, что в моей голове вообще не было парома!

На самом деле, память Родди не ошиблась, но то, что пошло не так, было «временем» - порт, который он планировал пересечь реку, был создан после того, как вся река была заморожена холодным зимним течением 589 г. , а в апреле 589 г. было в принципе Ничего нет!

Ключ к выполнению этого плана заключается в сроках, но из-за небольшой ошибки Родди напрямую заставил всю команду не успеть пересечь берег реки, и потребовалось время, чтобы найти более подходящий пункт пересечения. . .

Если бы не его желание отпустить Nokia к реке, чтобы найти мелководье, которое с трудом пересекает реку, я боюсь, что они не смогли бы добраться сюда вовремя, пока не настигнут войска Веллингтона!

Однако команда, бросившаяся сюда изо всех сил, все-таки была на шаг медленнее, и лагерь Торговой палаты был осажден противником.

Главным силам ничего не остается, как выбрать прорыв . . . Такой результат в глазах Родди означает лишь то, что его команда понесет много потерь!

Поэтому он был чрезвычайно зол в это время, столкнувшись с противником перед собой, он вовсе не был наполовину спокоен, и он просто хотел найти цель, чтобы выразить свой внутренний гнев.

В задней части этих экипажей в лагере Генри и другие сражались и отступали, полагаясь на свою слабую силу и оборудование, чтобы упорно трудиться, чтобы противостоять осаде врага, но они, очевидно, не могли справиться с врагами, которые в несколько раз были их собственными. Остальные десятки людей уже стояли спиной к спине. Отступление к центру лагеря - левая рука Бюффона была разрезана, а скимитар, привязанный к его правой руке тканевой полосой, уже рухнул. Генри потерял руки и мог только держите щит, чтобы стоять за товарища позади него. Блокирование повреждений, но по этой причине тело несколько раз пронзили мечом, и кровь осталась вдоль доспехов, отчего его лицо стало бледнее . . .

"Слева осторожно!"

Толстяк чувствовал, что вот-вот не сможет удержать его, но все же изо всех сил старался напомнить Бюффону и остальным об оборонительном направлении - они не боялись атак разных солдат, но больше всего беспокоились о рыцаре в тяжелых доспехах. держит в руках длинное копье и запускает здесь заряд. Однако, как только Генри закончил выкрикивать эту фразу, он обнаружил, что рыцарь внезапно повернул голову своей лошади, и он действительно был готов к побегу!

«Что случилось?"

Их обзор был закрыт врагами и экипажами вокруг них, и они не знали, что происходило снаружи, но оглушительный звук копыт лошадей мгновенно потряс их . . .

Команда Содерола из-за спины ворвалась в строй врага и устремилась прямо в лагерь!

Паникующий рыцарь Ваал остался здесь, чтобы подавить строй, но он никогда не мог представить, что кавалерия из более чем сорока человек внезапно бросится к нему! Как он и около дюжины оставшихся здесь кавалеристов думали о такой ситуации? Это указывало на то, что было слишком поздно формировать оборонительный строй для сопротивления, поэтому конечным результатом могло быть только развернуться и немедленно бежать.

Он отчаянно пнул лошадь ногой, пытаясь разогнать лошадь, чтобы убежать с поля боя. Услышав, как звук позади него становится все меньше и меньше, он набрался храбрости, повернул голову и взглянул: кавалерия, которая бросилась на пехоту в его поле зрения, была очень жестокий и необычный, это было полностью потому, что сокрушительная поза столкнула его подчиненных с ног, но один из них внезапно покинул команду и даже принял позу преследования его в одиночку!

Противник одет в кожаную броню и короткий лук необычной формы на спине, но в колчане нет стрел. Очевидно, что никакой угрозы нет . . . Барр держит шпагу в руке и насмешливо смотрит на болтающийся топор в руке противника. рука. ——Тяжелое оружие должно иметь силу, чтобы им размахивать. Где этот тощий парень использует двуручный боевой топор?

Он продолжал скакать, и после пробега на 100 метров Барр понял, что его в тяжелой броне обязательно настигнет противник, поэтому он немедленно решил обойти и развернуться и приготовиться к встрече с ним, думая о том, чтобы избавиться от этого. парень как можно скорее Продолжайте убегать на расстояние.

Он абсолютно уверен в своих силах. Конечно, такая «уверенность» больше связана с тяжелой броней, созданной для него виконтом Хуаном. В предыдущей битве бесчисленные стрелы и атаки солдат даже сломались. Он не мог сделать это, чтобы он не поверил, что неизвестная кавалерия может сделать с собой . . .

Поэтому он начал личное нападение на Родди.

Взгляд за тяжелым шлемом остановился на шее противника, и Барр даже подумал, как бы разбить ему голову мечом. Однако, когда две стороны приблизились на десять метров, он внезапно обнаружил, что тело противника вспыхнуло слабым красным светом. ——

Родди стиснул зубы и активировал [Tortoise Shield] и [Juli One Strike], предоставленные Nokia!

Боль в голове появлялась обычно, и с этой болью, похожей на шок, сила силы была быстро передана на правую руку, держащую боевой топор, в мгновение ока сделав руку Родди крепкой.

Поверхность кожаной брони мгновенно стала серовато-коричневой, как камень, из-за специальных эффектов [Щита из черепахового панциря] . . .

Лицо рыцаря Баала изменилось, но в это время у него не было времени изменить свои движения, поэтому он мог только отчаянно воздействовать своей «боевой аурой» на длинный меч и совершать атаку, пытаясь увернуться от своего тела . . .

Храбрый побеждает, когда мы встречаемся на узкой дороге. Самопровозглашенный храбрый Барр внезапно почувствовал след страха из-за изменения Родди, и его инерция упала по ветру. Глаза Родди были подобны факелу, полностью игнорирующему длинный меч противника, и боевой топор внезапно нарисовал дугу, яростно ударив . Выходи!

Навыки верховой езды и боя так же высоки, как и владение мечом. Родди никогда не умел сражаться верхом на лошади. У него нет продвинутых навыков и тиранического тела, или даже сильных латных доспехов как источника уверенности.

Но что у него есть . . . это умение.

С красным лучом боевого топора поперек, [Удар Великой Силы] - это не просто увеличение урона, он создает мощную силу, когда лезвие топора касается врага, непосредственно воздействуя на тело противника, чтобы добиться "" отбрасывания. " эффект!

"Трескаться!"

Длинный меч Барра ударил Родди в грудь, но он был надежно заблокирован кожаной броней, защищенной [Черепашьим щитом].

"бум--"

«Кровопийца» махнул мимо, и взорвавшаяся воздушная волна взяла на себя инициативу, деформируя твердую пластинчатую броню, и поднятая броня мгновенно утонула . . . Топор

коснулся брони, затем топор коснулся брони, а затем продолжил Тело Баала.

Его сильное тело было поражено боевым топором и полетело назад, и все его тело показало чрезвычайно странные изгибы из-за его огромной инерции.

Когда Родди полностью завершил взмах топора, тело Барра было скручено, вращалось в воздухе и раскололось посередине . . .

Четыре тысячи двести слов

http://tl.rulate.ru/book/58679/1501431