Прошу вас, как читателей, помочь с поиском ошибок. За каждую найденную и отмеченную через ЛКМ ошибку, начислю 2 бесплатные подписки(Бесплатный допуск к платным главам лично тебе). Заранее спасибо за внимание.

Глава 307. Ситуация обратная (2)

Вопль чародейства пронизывал уши Родди, приглушенный звук подбрасываемых в воздух высших эльфов эхом отражался в его ушах, а смех Белома был таким же беспринципным, как и длинный меч, которым он владел.

Но все полностью игнорировалось им.

Перед глазами Родди единственное, что осталось в мире, это простой и сложный алтарь перед ним. Семь лонжеронов, которые он только что снял, не были выброшены, потому что, согласно описанию Кадгара, были переставлены только лонжероны. На алтаре и повторяя мантру «разложить» Тьюринга, он действительно может стереть этого могущественного парня с лица земли.

Вспомнив образ, нарисованный в застенчивом сознании системы защиты, Родди быстро вставил лонжерон в паз на алтаре. Таинственная последовательность, которую только что устроил Тьюринг, была «восстановлением», и Родди хотел ее воспроизвести. он "разрушен"

Те же семь рангоутов, размещенных в разном порядке и активированные заклинания, представляют собой две противоположные концепции.

Руки Родди быстро замахали перед ним, и лонжерон был вставлен в канавку перед ним согласно воспоминаниям в его сознании. Его движения были намного быстрее, чем управляемая марионетка. Когда последний лонжерон был вставлен в «Алтарь». "В этот момент жужжание, вызванное обращением энергии, немедленно разнеслось по всей магической башне.

Тьюринг, который был взорван и ударился о стену, вскочил и посмотрел на алтарь с недоверчивым лицом. В его глазах было бесчисленное множество эмоций, но больше всего его постыдил «страх».

Тьюринг был напуган.

Он никогда не думал, что наступит день разрушения. Когда-то он был настолько могущественным, что даже Кадгар был беспомощен, но 700 лет времени в конечном итоге поглотили почти всю его силу, так что теперь она слаба до этого времени. незначительный человек, есть опасность выживания

Откуда он мог знать тайну "разрушения", которую понимал только Кадгар?

До этого Тьюринг был полностью уверен в себе, потому что смерть Кадгара означала, что никто в этом мире не знал, как уничтожить себя, в течение семисот лет было достаточно, чтобы полностью похоронить цивилизацию, даже если Кадгар. После выхода из текста маловероятно, что это распространится на настоящее время.

Но очевидно, что факты, представленные перед ним, говорили ему, что на самом деле существовал человек, который знал, как его уничтожить.

Тьюринг был напуган и зол: неужели он терпел семьсот лет и собирался быть убитым, прежде

чем вернется в свою истинную форму?

Такого никогда не должно происходить

В тот же момент Белом бросился недалеко от Родди. Длинный меч с тремя оставшимися в руке рунами излучал свет. Из-за «раскола рун» ледяное заклинание Белома в это время было уже достаточно сильным. «Элементалисты» из тот же уровень должен отступить, и для Родди, который смотрит в сторону от него, Белом абсолютно уверен, что он убьет противника напрямую.

Морозные элементы беззвучно собирались со всех сторон, но в тот момент, когда появилось бесчисленное количество ледяных конусов, Родди внезапно остановился и шагнул вперед, как будто собирался лечь на «алтарь», и взлетел.

"Трескаться"

Первые несколько ледяных конусов ударились о край алтаря. Это было не из-за длинных глаз Родди за его спиной или преднамеренного выброса воды Беломом, а из-за ожерелья Родди «Глаза ауры» в это время, которое подсказало ему лучший способ уклонения. маршрут

«Глаза ауры» - это семейная реликвия Шона «Осведомленность о волосах». Их сила не только в том, чтобы «напоминать о возможных опасностях», но и в том, чтобы позволить владельцу найти лучший способ уклонения при появлении самых смертоносных угроз.

Это ожерелье - оружие против скрытых атак. Оно даже сильнее, чем добавление сотен защит или объема крови. Хотя его можно активировать только раз в полчаса, Родди полагался на него, чтобы избежать смертельного удара.

"бум"

Но навыки Белома далеко не так просты, как несколько ледяных конусов. Последовавший за этим последовательный взрыв немедленно затопил «алтарь» большим морозом, ударная волна выбила Родди из строя, и даже упорно поддерживаемые «арканисты священного собрания» все упал на землю.

«Те, кто противостоит мне, умирают»

Длинный меч Белома рассек мороз и туман, как Моисей разделил море, и на прочном алтаре не было больших повреждений, но было очевидно, что Родди больше нет.

"□"

«Барон Мороз» ступил на последнюю ступеньку, и белый туман доспехов, распространяющийся из-за «раскола рун», висел вокруг его тела, как плащ. Он стоял на алтаре, словно сметая всех врагов. Он выпрямился, как победитель. .

Никто больше не сможет меня остановить.

Его взгляд скользнул по группе тяжело раненых святых арканистов, прошел по тому месту, где Родди все еще был на алтаре, по трупам высших эльфов по всему полу.

Тут же Белом протянул руку и вытащил бледно-синий «заряженный лонжерон».

Обида была отомщена, и задача была выполнена. Волнение Белома было неописуемым.

Однако, когда он хотел сказать что-то, чтобы выразить свои эмоции, Тьюринг, который долго готовился, сделал это.

Хотя у Тьюринга есть человеческие эмоции, у него есть «цель», которую сложно выполнить обычным людям. Другими словами, он подобен хорошо функционирующей машине, которая может делать только то, что полезно для себя.

Поэтому, когда он увидел руки Белома на Родди, они сразу начали конденсировать «Ультра Радужный Луч», от которого было чрезвычайно трудно уклониться с помощью тайных заклинаний.

Когда «препятствие» Родди исчезло, Белом был единственным врагом в глазах Тьюринга, поэтому «крайний радужный луч» без колебаний направил его на Белома.

"Ом"

Под ярким светом Белом мог инстинктивно уворачиваться, но настоящая серьезная сила Тьюринга была далеко за пределами его воображения. В одно мгновение прочная броня была выплавлена из большой дыры, а затем в левую грудь Белома попал луч света. носить

Но благодаря тому, что Белом был нежитью, такая травма не смертельна. Он опустил голову и взглянул на кудрявую расплавленную броню и обожженную грудь. Когда его глаза были подняты, длинный меч в его руке уже был сжат.

Тьюринг на мгновение был вялым из-за действий Белома. С точки зрения происхождения, самые ранние «некромантические заклинания» также были производными от тайной магии, но в то время не появлялась «пробужденная» нежить, поэтому у Тьюринга вообще не было контакта. «мертвый» вид, я не знаю, в чем слабость этого вида.

Но незнание не означает, что он будет бояться: столкнувшись с заклинанием Белома, размахивающего мечом, Тьюринг сразу показал свой максимальный контроль и боевой уровень.

До этого момента люди, которым посчастливилось наблюдать, не понимали, какая реальная сила «Аркана» Тьюринга была на пике, составляла лишь одну тысячную его мощности. С точки зрения силы уровня, она была похожа на Белома только на этом пике. время, но на самом деле он сражался лицом к лицу, и тогда проявленная сила немедленно полностью подавила Белома.

Пригодятся бесчисленные тайные искусства: «замедлиться», «

«Связывание» и «застой воздуха» значительно снизили физическую боевую мощь Белома. «Ослабление стихий» и «Стена диализа» ослабили его ледяные заклинания, в то время как щиты, которые были прямо с каждой стороны и один выстрел казались простыми. «Чародейский удар» заставил Белома почувствовать, что он сражается с десятью арканистами.

Когда другие арканисты произносят заклинание, Тьюринг уже наложил четыре или даже пять тайных заклинаний. Даже если сила каждого тайного заклинания не впечатляет, накопленные преимущества, подобные этому, пугают Белома.

Арканисты Священного Общества не могли вообще войти в это время, потому что они были незримо затронуты битвой двух сильных людей, но четыре арканиста были прямо ошеломлены ударной волной, а остальные задержались. в секретной комнате, она двигалась к двери почти ползком.

В развалинах большого куска камня и льда Родди поставил на землю пустую бутылку «Улучшенного лечебного зелья» и протянул руку, чтобы медленно оттолкнуть гравий, удерживавший его.

«Око предзнаменования» помогло ему избежать смертельного урона, но не смогло избежать ударной волны, но этого было достаточно, чтобы спасти ему жизнь, так что у него все еще есть надежда на возвращение.

Тело было похоронено в руинах, Родди почувствовал кость в своей спине, которая, казалось, была сломана, но действие лекарства быстро и сильно восстановило его тело. Он сделал несколько глубоких вдохов, и его взгляд упал на одну он упал в четырех метрах от боевого топора «Кровопийца», его пальцы слегка пошевелились, но после этого больше не было никакого движения.

До заклинания на уничтожение Тьюринга оставалось всего полсекунды, но Родди должен был упустить эту возможность. Он никогда не думал, что битва будет хаотичной до такой степени, как сейчас: после того, как ситуация, наиболее выгодная для него, изменилась, Белом увидел, что он стал «победителем», но в течение трех секунд Тьюринг превзошел его в собаку.

Мало того, Родди даже увидел, что Тьюринг начал использовать тайную магию, чтобы подтолкнуть арканистов «святой общины» к углу. Эта поза, очевидно, готовилась к уничтожению всех врагов в доме.

Но в то время как Тьюринг хочет контролировать тысячи оставшихся марионеток высших эльфов за пределами волшебной башни, чтобы атаковать подвесной мост, он хочет управлять марионетками на вершине волшебной башни, чтобы блокировать Камиллу, и он должен подавить Белома перед собой. , и избавиться от всех святых арканистов. С тех пор Родди, который был интегрирован с окружающей средой, полностью игнорировался им.

Родди пытался дышать ровно, он не мог встать, но ждал следующей действительно подходящей «возможности».

Никто не может представить себе, что, когда все планы потерпели неудачу, макет Родди, кажется, действительно не начался до тех пор.

В сотне метров по прямой Камилла на вершине башни выпустила ледяной конус в его руке, прикрыла рану в животе и пошла к кругу, который, по словам Родди, может «изменить ситуацию в битве» шаг за шагом. шаг.

Кровь стекала по разорванной одежде на землю, Камилла глубоко вздохнула, пытаясь успокоиться, но боль заставляла ее делать каждый шаг, как будто она исчерпала все силы своего тела. Маны оставалось очень мало. . Она даже не может вспомнить, какова была моя первоначальная цель здесь. Я просто увидел фигуру, махающую мне рукой в деревне Могра в оцепенении. После моргания белые камни передо мной внезапно превратились в черные как смоль. Это не похоже быть волшебным кругом, как сказал Родди.

Потому что Камилла увидела здесь строчку:

«Мое время уходит»

. . .

[Замечательная восточная литература] Обеспечьте распечатанную вручную текстовую версию

последних глав произведений, таких как У Дун Цянькунь и других работ. Бесплатная загрузка в формате электронной книги txt. Добро пожаловать, чтобы зарегистрироваться для сбора.

http://tl.rulate.ru/book/58679/1501390