

Прошу вас, как читателей, помочь с поиском ошибок. За каждую найденную и отмеченную через ЛКМ ошибку, начислю 2 бесплатные подписки(Бесплатный допуск к платным главам лично тебе). Заранее спасибо за внимание.

Глава 258.

Крики эхом разносились в их ушах, и наемники изо всех сил пытались открыть глаза. Когда они увидели чернокожего товарища в своем видении, они не поняли, что происходит . . .

Если честно, все произошло именно в этот момент, и две стороны, которые были на грани конфликта, были ошеломлены и уселись на месте. Целую минуту они думали о значении всего этого перед ними с большими и маленькими глазами. .

Некоторые люди озадачены, а некоторые сбиты с толку, но Лесли явно чувствует . . . его сердце съедает постепенно нарастающий страх.

Как командира наемника, Лесли можно считать «хорошо информированным». Он не знал, какие три птицы внезапно появились над его головой, но он точно знал, что значит иметь возможность сбить их.

«Стрельба из лука» - это просто широкий словарный запас. Для обывателей наиболее интуитивным проявлением «хорошей стрельбы из лука» является «точная стрельба». Пока она точна, все остальное не имеет значения. В конце концов, стрелы стреляют в цель. могут отрицать это.

Но имея возможность стрелять вверх по быстро движущейся цели в небе, этот вид «стрельбы из лука» определенно можно назвать «войти в комнату» - современные люди всегда могут услышать идиомы, такие как «согнуть лук и стрелять из лука». большой орел »или« два орла с одной стрелой ». Я всегда чувствовал, что стрелять в орлиную птицу в небе несложно, это было что-то, что можно было сделать, просто подняв руку.

На самом деле, даже опытный лучник, который тренировался более пяти лет, вряд ли может иметь большую уверенность в стрельбе по цели в воздухе: трудно оценить расстояние, сложно рассчитать параболу стрелы, малый размер цели, скорость движения, скорость стрелы и т. Д. скорость ветра и даже стрелки. Направление вращения вектора предъявляет гораздо более высокие, чем обычно, требования к точности для стрельбы по воздушным целям, и чем дальше расстояние до цели, тем сильнее геометрически возрастают эти эффекты.

Старшие охотники не могут сказать, что они могут поразить 30% диких гусей, летящих в 30 метрах, и в такую ​​ночь с крайне низкой видимостью, ветреную погоду и расстояние до цели более 40 метров Лесли вообще не верит в это. может поразить такую ​​цель

Но факты, стоящие перед ним, заставили его осознать проблему: «священный лучник», который бежал с сотнями выстрелов, и один человек, управляющий сотнями людей, действительно мог существовать.

Глядя на две фигуры с короткими луками, Лесли почти сразу же покрыла спину холодным потом.

Но что еще больше его взволновало, так это симптом упавшего наемника позади него . . . У кого-то были ожоги под "Искусством Святого Света", и все знали, что это значит . . .

"Мертвый . . . Нежить"

Кто-то, наконец, отреагировал на серию изменений, закричал, чтобы он отступил от вопящего наемника. Его действия вызвали всеобщую панику, и толпа мгновенно фыркнула и разошлась, оставив только лицо с угрюмым лицом: Лесли и курящий наемник.

Помимо всего прочего, дворецкий Джон из семьи Руссифрон чрезвычайно чувствителен к слову «мертвый». Он сфокусировал свой взгляд на этой фигуре, но повернул голову и прямо сказал Содеролу: «У Господа есть приказ, убить всех. нежить на территории, несмотря ни на что. »

Это не переговорный тон, он напоминает Содеролу: если вы не сделаете это сразу, я сделаю это за вас

Его слова заставили Лесли почувствовать себя более невероятным, чем стрелы Родди и нежить на земле . . . Приказ герцога? Кто бы здесь упомянул приказ герцога?

В этот момент Лесли полностью потерял мысли, которые у него были до того, как прийти сюда . . . Он сделал шаг назад, думая о личности этого «мертвого» подчиненного в своем сердце - другая сторона - один из его могущественных заместителей, заместитель командир Дэви. Суть в том, что он имеет наибольшее право голоса, и, думая о своем происхождении, Лесли не может не дрожать . . .

Этот кричащий подчиненный - фармацевт, который дал себе «стратегическую политику», рекомендованную присоединиться к группе два года назад.

Трудно, этот фармацевт тоже нежить?

В голове у Лесли был беспорядок. Он внимательно вспомнил несколько «больших событий», с которыми работал с ним фармацевт, и внезапно понял, что . . . казалось, что его удача за эти годы была не «удачей», а несколькими ключевыми событиями. Только при активной «поддержке» другой стороны сегодня удалось добиться

Чего больше всего боятся люди с достижениями? Дело не в силе врага или его неспособности что-либо сделать перед лицом трудностей, но он внезапно осознает факт в определенный момент: его так называемая «сила» - не что иное, как иллюзия после тщательного согласования со стороны других. . .

Лесли дрожащими губами, тупо глядя на Содерола и других, запинаясь, пытается объяснить: «Этот парень так долго скрывался в моей группе наемников, сегодня наконец . . . »

"достаточно. "

Изначально у Содерола были различные альтернативные планы по очистке этих парней, но все, что произошло только что, заставило его понять, что есть более срочные проблемы, которые нужно решить, поэтому он немедленно вытащил свой меч и без всякой ерунды пошел к Раю. Слай взломал прошлое. - «Сотрудничайте с нежитью, намерены атаковать дворян, предатель должен умереть»

В гневе Содерол уже дрался с Лесли.

С одной стороны, он потомок удивительно талантливого Призрачного гонщика, с другой - запаниковавший наемник, у которого нет боевого духа. блок, а потом был "глоток" от Содерола. Выкинули и вылетели.

Наемники подняли шум, и сцена мгновенно погрузилась в хаос. Они бросились на помощь, но не осмелились сделать это, потому что три слова «предатель» и все еще борющаяся нежить принесли им слишком много. шок, и больше никогда. Не могу сражаться с врагом, как раньше . . .

На шумном и темном поле боя Родди держал в руке короткий лук. Столкнувшись с этими нетерпеливыми наемниками, он не собирался стрелять. Он просто слегка вздохнул и, посмотрев вдаль, прошептал Батлеру Джону. Что? повернувшись и сделав жест, он повел Нату и Акашу прямо в другую сторону.

Сияние сияния раскрылось в одно мгновение, и в этот момент оно было похоже на кинжал в руках убийцы, снова скрывающегося во тьме.

В следующий момент после того, как он исчез, вдали один за другим возникли огни зажигания, за которыми последовал шум шагов и подков - Батлер Джон глубоко вздохнул, а затем прямо крикнул команде, приближающейся сюда в темноте: «Руссифрон Гвардия, арестуйте этих предателей»

Лесли, которого ударил Содерол, стиснул зубы и встал, но, услышав слова Батлера Джона, его глаза расширились, и он сел.

«Руссифрон Гвардейцы» - это имя, которое никто не может спутать. На всей территории Эвертара есть только одна семья, которую можно назвать «Руссифроны», и у власти за стражей будет только один человек . . .

Анджема Руссифрон.

Сердце Лесли мгновенно стало стыдно, и последовательные удары заставили его полностью проиграть даже битву . . .

Судьба «Группы наемников Росомахи» в настоящее время - это муравьи, раздавленные колесом истории, и тут нет места сопротивлению.

В то же время Родди не чувствовал себя отдохнувшим после мести, но был в крайне плохом настроении.

Снег под его ногами хрустел, и холодный воздух струился по щекам, постепенно охлаждая хаотические мысли и медленно сортируя их на кусочки полезной информации.

«Ло, Родди, что это было только что?»

Акаша пошла по стопам Родди, но ее физическая сила была не такой сильной, как у двух других, и она немного дышала, когда говорила.

«Кровавый Ворон, уловка Некроманта».

Родди непроизвольно взглянул в сторону Леса Безмолвных Языков, а затем сказал Нате с духом леса: «Это то, что вы видели в Руинах Вагры».

Ната молчала, но выражение ее лица было явно серьезным.

"Как ты их нашел?"

Акаше, очевидно, любопытен этот вопрос: хотя зрение ночью такое хорошее, кто бы заметил

три не приметных черных пятна на огромном небе?

«Они не просто летают, но и накладывают заклинание, чтобы я мог его обнаружить». Родди не намеревается объяснять значение боевой позиции «проницательность в окружающей среде», не говоря уже о том, что он сталкивался с подобными ситуациями бесчисленное количество раз. В этой сцене он просто сделал жест и продолжил: «Три кровавые вороны, летающие на малой высоте, парят. Это означает, что некроманты сосредоточены на исследовании этой области, а это обычно означает, что они жаждут этой области.

Многие Родди не говорили, что в игре сила Призывающего некроманта в расследовании - это кровавая ворона, «фирменный» навык «всевидящее око»: три кровавых вороны, кружащиеся по три. За час вы можете вспомнить все архитектурные детали города Киг в вашем уме, и даже расположение каждого кирпича может быть подтверждено

Это принципиально отличается от простого вида с воздуха, что часто означает, что следующее место здесь будет там, где будет действовать нежить.

Именно из-за этого у Родди плохие чувства . . . он, наконец, избавился от всех кризисов и на время исчез. Кто бы мог подумать, что город, который он только что разрушил, был замечен нежитью, прежде чем он смог согреть вверх.

Его подавленная Акаша, естественно, не знала, этот маленький пастор был полностью поражен «знанием» Родди в это время, потому что, зная Родди до настоящего времени, Акаша чувствовал, что от него можно ответить на любой вопрос. И думая о том, как она только что справилась . . . Она нерешительно посмотрела на Родди и замолчала.

«Просто спроси, чего ты хочешь, я не относился к тебе как к чужакам».

Родди продолжил идти вперед, лицом к окружающим зданиям, а затем повел их по тропинке.

«Гм . . . Я не знаю, почему ты хочешь, чтобы я дважды послал Святой Свет», - тихо спросила Акаша, - «Хотя Святой Свет имеет эффект сжигания мертвых душ, он будет совершенно бесполезен, если будет слишком далеко. что. "

"Как вы думаете, почему я это сделал?"

Риторический вопрос Родди был адресован не Акаше, но он задал Нату после того, как повторил вопрос Акаши на языке лесных эльфов.

"Я не знаю. "

Ната ответила правдиво. На самом деле, чего она не понимала, так это того, что с помощью стрельбы из лука Родди была большая надежда застрелить последнего кровавого ворона, но почему он хотел, чтобы другая сторона убежала?

«Искусство священного света - это просто луч света, но многие представители дворянского искусства будут иметь свет, когда высвободятся, например, «искусство наказания», «искусство божественного наказания» или «яркая катастрофа».

«После того, как свет прошел, кровавая ворона упала, затем после того, как последняя кровавая ворона сообщила об этих эффектах некроманту, другая сторона будет судить только о том, что могущественный маг появился в городе Киг... понимаете?»

Акаша широко открыла рот, и потребовалось почти три секунды, чтобы вспомнить, а затем кивнула в восхищении - Божественное Искусство имеет ограниченную летальность, «Искусство Возмездия» - самый низкий уровень, низкая точность, низкая атака и даже Можно сказать, что есть не является силой, но «Наказание Бога» достаточно для достижения эффекта, о котором говорил Родди. Можно применить Наказание Бога. В основном, это означает, что сам заклинатель, по крайней мере, более могущественен, чем епископ Бенджамин. Выше класса

Таким образом, некромант, проводивший разведку, определенно завидовал бы и не осмелился бы делать случайные моменты.

<http://tl.rulate.ru/book/58679/1501293>