Прошу вас, как читателей, помочь с поиском ошибок. За каждую найденную и отмеченную через ЛКМ ошибку, начислю 2 бесплатные подписки(Бесплатный допуск к платным главам лично тебе). Заранее спасибо за внимание.

Глава 240.

Через узкую щель Су Лунь увидел солдата со стрелой, лежащего недалеко от окна.

Для Су Лун, который раньше был наемником, он может многое увидеть с помощью простой стрелы: солдат перед ним был явно сломан и умер от сердца, что показывает, что стрела чрезвычайно точная и мощная. Я могу представить, а также. . .

Его глаза слегка сжались, и он обнаружил, что грудь солдата на самом деле покрыта белым инеем.

Су Лунь был шокирован. Он слышал, что есть сильные люди, которые могут добавить мороз к стрелам, но это в основном легендарные персонажи, и они были для него совершенно недоступны на этом уровне . . .

Улицы были очень пустынны, но солдаты, ворвавшиеся в город, кричали. У них не было тактических жестов, и даже их акцент был другим. Не говоря уже о координации, они просто шли в соответствии со своими чувствами. долгое время они даже не видели тени Родди.

Но в этой ситуации что-то произошло.

Поскольку Родди найти не удалось, солдаты невольно стали искать те «подозрительные» магазины и дома. Улицы мгновенно заглушались и кричали, когда пинали дверь, а женщин и детей кричали еще больше . . .

Когда начинается война, поведение солдат часто становится совершенно беспринципным. Они лояльны к лорду и не заботятся о «законах» здесь - потому что даже если что-то пойдет не так, на их головы будут стоять лорды и знать, поэтому им вообще не нужно брать на себя ответственность.

С этой идеей некоторые солдаты не были заинтересованы в осаде Родди и принимали непосредственное участие в грабежах.

Не найдя фигуры Родди, команда из десяти человек, преследовавших его, начала поиски возле кожевенного магазина Сулуна. Один из них посмотрел на название магазина Сулуна и, ничего не сказав, ударил его ногой. На деревянных воротах . . .

Су Лунь, находившийся в комнате, был ошеломлен, но затем он очень рассердился, стиснул зубы, толкнул окно и громко сказал: «Чего ты хочешь?»

Услышав его вопрос, солдат за дверью, ничего не сказав, бросился к окну, крикнул «открой дверь» и одновременно попытался дернуть Сурена за воротник, но затем Сурен отступил на шаг и увернулся.

«Осмелился спрятаться? Мертвый карлик, сегодня ты мертв»

Эта угроза звучит очень низко, но Су Лунь понимает, что другая сторона не просто говорит об этом - случившаяся трагедия оставила Су Луня в неудержимом страхе . . . Он не боится самого солдата, но он боится эмблемы на груди другой стороны . . . Эрла Ирвинга.

Но из-за этого ошеломленного усилия солдат, стоящий у окна, внезапно встряхнул своим телом, и на его лице сразу же появилось выражение боли и борьбы. В удивленных глазах Су Луня солдат был прикрыт рукой, появившейся у него за спиной. рот, а затем все тело упало назад, но было поддержано человеком позади него, и медленно упало на землю.

Солдат сглотнул в течение трех секунд, не двигаясь от начала до конца.

«Гм . . . снова встреча, мастер Су Лунь».

Фигура позади солдата медленно встала, но Су Лунь был шокирован словами, которые он сказал небрежно, - только тогда он понял, что это он ждал его перед ним.

Угрюмый не хотел создавать проблемы, но, увидев, что солдат Эрла Оуэна был убит, он почувствовал себя более отдохнувшим, чем когда-либо - импульсивные эмоции заставили его отказаться от своего принципа «не создавать проблем» и прямо позволить окну открыться. Родди: "Ты . . . ты . . . заходи и заходи поскорее"

Родди был немного удивлен его движениями, но, бросив взгляд влево и вправо, он прыгнул в магазин через окно.

После того, как он вошел в комнату, Су Лунь быстро откинул окно и закрыл . . .

«Меня зовут Родди».

Родди, который встал, представился очень ясно, очень простым тоном.

Однако Су Лунь слегка задыхался от волнения и напряжения. Он, казалось, не мог поверить в то, что он только что увидел. Он дрожал и спросил: «Ты, ты, ты убил . . . Ты убил?»

Наемники - не обязательно те, кто лили кровь. Су Лунь никогда никого не убивал, поэтому он все еще был шокирован.

«О, я не думаю, что он хорошо к тебе относится, так что . . . »

Родди пожал плечами, его тон был ровным, как будто он не просто кого-то убивал, а просто рвал траву.

Су Лун почувствовал легкое головокружение от ответа Родди и невольно снова посмотрел в окно, а когда он снова повернулся к Родди, то понял, что у него за спиной короткий лук . . .

«Ты . . . Ты сражаешься с ними?» Он слабо догадывался в глубине души, но чувствовал, что это немного абсурдно.

Такой смущенный парень в кожаных доспехах с несколькими дырками осмелится в одиночестве встретиться с солдатами Эрла Оуэна?

«Это не драка, это просто небольшое недоразумение с ними, которое требует разъяснения».

Родди ответил очень серьезно, а затем не продолжил говорить, но, естественно, вытащил стрелу, щелкнул ею вперед, и стрела была прибита к деревянной раме рядом с окном со звуком «ага».

«Я компенсирую причиненный ущерб».

Су Лунь приоткрыл рот, чтобы что-то сказать, но в следующий момент он увидел, как Родди взял в руки короткий лук изысканной формы, "хлопнул", открыл окно и очень плавно снял оконную раму. Стрелки, стрелять стрелами, натягивать луки, цель. . .

Это почти напугало Су Луня - снаружи было по крайней мере девять солдат, так что атака была полностью рассчитана на смерть.

Однако движения Родди были последовательными и быстрыми, и эта самоуверенная и мощная аура не позволила Су Луну ничего сказать, открыв рот - иней на груди трупа вспыхнул перед ним, и он внезапно почувствовал это. . . Я не понимаю, в чем роль Родди.

Ступеньки застыли, Су Лунь вытер красный нос и с некоторой неуверенностью посмотрел на направление стрелы Родди.

Окна кожевенного магазина не слишком большие. Если смотреть со стороны Су Луня, его зрение можно назвать только «узким», но даже в этом случае он все еще может видеть трех людей, бегущих сюда посреди улицы. Солдаты кричали: «Пол попал в стрелу», «Остерегайтесь темной стрелы», «Этот парень может быть поблизости» и так далее.

Интерьер кожевенного магазина был тускло освещен, и на улице было много солнечного света, поэтому, когда солдаты бросили взгляд на труп, лежащий на земле, они даже не заметили короткий лук, который держался в одном метре за окном . . .

Трое из них подходили все ближе и ближе, и когда они были в десяти метрах, один из них все еще говорил: «Вы должны окружить этого ублюдка» и т. Д. Родди без всякого выражения на лице слушал их разговор, а затем он был очень удивлен. Естественно, перевернул стрелку -

С приглушенным звуком «пуф» вылетел один человек в брызгах крови.

Поскольку расстояние было слишком маленьким, стрела с невероятной силой взорвала голову противника, а вторая и третья стрелы не остановились, убив оставшихся двух на месте.

В это время Су Лунь понял, почему Родди пришлось прибивать стрелу к оконной раме . . . потому что действие вытягивания стрелы может стать более плавным, а скорость стрельбы будет быстрее.

Можно сказать, что использование Родди мелких деталей PPR было лучшим, стояние в доме почти эквивалентно "

Снайпер »- отступление на один метр за окном кажется непреднамеренным, но на самом деле это дает Родди абсолютное преимущество из воздуха.

Остальные семь солдат заметили здесь движение и один за другим появлялись в поле зрения Родди, даже не подозревая об этом.

Многолетняя карьера наемника заставила Су Луня считать себя знающим, но затем он стал свидетелем самой ужасающей, но также и самой спокойной сцены убийства в своей жизни . . .

Родди стоял лицом к окну, пригвоздив ноги к земле. На третьей секунде после того, как все семь солдат вошли в поле зрения, тетива, зажатая его правой рукой . . . внезапно разорвалась.

Сразу после этого гудение тетивы в воздухе мгновенно превратилось в кусок.

Не было ни крика, ни плача, только крики резко остановившихся солдат и приглушенный шум, когда они падали на землю. Су Лунь уставился в окно в холодном поту - потому что он ясно видел, что все стрелы Родди не были пропущены, они были смертельными.

Улица мгновенно затихла, но издалека доносились крики и шаги другой группы солдат. Родди больше не собирался здесь оставаться, отложил свой короткий лук, и когда он повернул голову, он кое-что вспомнил и сказал Су Луну: «Я приду и принесу кусок кожаной брони, вероятно, в ближайшие несколько дней. . "

Спокойствие Родди заставило Су Луня почувствовать холод в спине. Если бы он потерял такую команду из десяти человек, он бы дрожал от волнения и страха. Но выражение лица Родди было таким же, как при первой встрече. Нет никакой разницы, похоже, что он здесь, действительно, чтобы поговорить о делах . . .

"Я, я, у меня нет проблем . . . "

"Это хорошо. "

Родди мягко улыбнулся: «Удачного сотрудничества».

Когда голос упал, его тело подпрыгнуло, и его фигура мгновенно выскочила из кожевенного магазина и побежала к небольшой команде, которая бросилась вдаль . . .

Су Лунь бросился к окну и уставился широко раскрытыми глазами. В своем видении Родди на бегу выпустил три стрелы подряд, затем протянул руку, вынул из чемодана свиток и разорвал его на части, когда группе солдат было 15 лет. метрах от него.

Вспыхнул бледно-красный свет, «Проклятие: Хаос» внезапно оглушило мчащихся вперед солдат, а затем яростно атаковал товарища позади него.

Шаги Родди замедлились, и в его руке одна за другой выстрелили стрелы. Подойдя к этим солдатам, тигр вытащил ятаган, как стая, и начал драться.

После продвинутого уровня атрибуты Родди полностью сокрушили этих «ополченцев», которые, как правило, имели только 6-уровневый базовый уровень, пинали и рубили, и битва закончилась менее чем за семь секунд.

Протянув и вытащив пригодную для повторного использования стрелу, Родди посмотрел на кожевенный магазин, когда он снова вставил колчан в колчан. Он обнаружил, что Су Лунь смотрит на себя круглыми глазами, поэтому он махнул рукой и сделал простую форму рта. :

«Закройте окно».

Су Лунь закрыл окно "пощечиной", вздохнул, словно прострация, а затем медленно парализовался на земле . . .

"Роди . . . что это за парень, черт возьми . . . "

Прислушиваясь к крику, снова раздавшемуся из окна, Су Лунь почувствовал себя так, как будто ему приснился кошмар.

С другой стороны, Родди уже мчался по трем улицам за дюжину секунд, используя комбинацию «Quick Run» и «Teng Leap».

Он посмотрел на сложную улицу перед собой, вычисляя текущее положение Содерлора и других в своем сердце, поднял руку и выпустил в воздух стрелу из диспрозия, затем повернулся, но это было в сторону графа Оуэна и лордов. Бежал в сторону . . .

http://tl.rulate.ru/book/58679/1501262