

Прошу вас, как читателей, помочь с поиском ошибок. За каждую найденную и отмеченную через ЛКМ ошибку, начислю 2 бесплатные подписки (Бесплатный допуск к платным главам лично тебе). Заранее спасибо за внимание.

Глава 233.

Строго говоря, все эти шестьдесят человек представляют собой «рыцарскую» модель в традиционном понимании королевства.

Они были вверены баронам и знати, владели феодальными владениями и управляли небольшими деревнями. Они платили налоги лорду в будние дни, а когда они сталкивались с битвами, им приходилось идти в битву, приводя своих сторонников и мобилизованных ополченцев для борьбы с лордом. Это почти универсальная система и концепция всех человеческих царств в настоящее время, а также самый глубокий отпечаток нынешней эпохи.

Но действительно ли такой рыцарь силен?

Хотя есть такие сильные люди, как Веллингтон и Титус, которые доминируют над Эвертой, из общего анализа ситуации, когда рыцари участвуют в реальном бою, все становится другим делом . . .

Рыцари могут изучать боевые искусства в будние дни, но большинство из них просто для того, чтобы получить более высокий рейтинг в «соревновательном турнире» - они знают искусство фехтования, и есть набор доспехов, который передавался из поколения в поколение. Большинство рыцарей будут гордиться этим. очень горжусь. Хотя не до такой степени, что они смотрят друг на друга свысока, когда они действительно собираются вместе, нет абсолютно никакого так называемого «молчаливого понимания».

Формирование? координация?

Все бросаются друг к другу, находят врага и убивают его, кого волнует, если парень рядом с ним молчаливо с ним сотрудничает.

Такой образ мышления является истинным изображением нынешних шестидесяти рыцарей - их личная сила может быть хорошей, и когда они бросаются вперед, каждый рыцарь использует всю свою силу, но точно так же они не заботятся о других рыцарях. мое собственное сотрудничество . . .

После двухкилометровой атаки собравшиеся рыцари полностью разошлись. А из-за слишком сильного бега исчезли те, кого давно выбросили.

Если бы они были старыми рыцарями, испытавшими войну в ранние годы, они могли бы все еще знать принцип «скоординированного боя пешими и рыцарскими», но в настоящий момент эти молодые рыцари, очевидно, никогда не думали, что они потерпят поражение.

Когда они бросились в лес, они увидели Содерола и других, которые впервые резко сбавили скорость, и немедленно приготовились к осаде - кавалерия густого леса не могла поддерживать высокую скорость, поэтому численное преимущество сразу было подчеркнуто. время.

Что их еще более взволновало, так это то, что Содерлор и другие перед ними полностью остановились после того, как выбежали на некоторое время - первая группа из более чем двадцати рыцарей, вошедших в лес, усмехнулась и, казалось, увидела врага, находящегося на

сцене осады. до смерти.

Но вскоре их выражения на лицах застыли . . .

«Есть лучники»

"Быстро убирайся с дороги"

Когда я поднял голову, в лесу передо мной по незнанию возникла большая фигура с коротким луком, простой лучник может и не удивить их, но ключевым моментом является то, что эти лучники не стоят на земле, а вокруг стоят искусственные люди. Следы на "сторожевой башне"

На расстоянии пяти или шести метров над землей рыцари отчаянно смотрели на них. Немногие рыцари в Каренском Королевстве овладели навыком «верховой езды и стрельбы», поэтому никто из них не держал дальнобойное оружие...

В этом случае даже дурак понимает последствия продолжения зарядки

Пришедшие в себя рыцари немедленно развернулись и приготовились к побегу, но стрелы уже были нацелены на них, и прозвучала команда «выпустить стрелы», и все стрелы были выпущены - вой и приглушенный звук падения лошади. грохот по лесу.

Рыцари на коне были в полном панике, и в ушах с «свистом» летели стрелы, но они даже не знали, куда спрятаться - лучники, занимавшие господствующие высоты, с трудом стреляли по мертвым углам, а смертоносных стрел было три. волны подряд, прямо поразите десять рыцарей в первом ряду.

"бум"

Некоторые рыцари также хотели сразиться с мертвой рыболовной сетью, чтобы атаковать Содерола, но им было недалеко, чтобы атаковать лошадь, и весь человек вылетел огненным шаром - появление «разорвавшейся стрелы» сделало этих рыцарей даже мощнее . Сердце стыдно.

Атакованные впереди рыцари долго упорно трудились и, наконец, начали разбегаться в стороны. После того, как кони подбежали, сила стрел сразу сильно упала. И рыцари, которые последовали за ними, также избегали той области, где стрелы были наиболее плотными, с их боевым сознанием. Несмотря на смущение, они также избежали смертельной угрозы . . .

Но таким образом кавалерийская команда, в которой осталось более сорока человек, была полностью рассеяна по лесу.

Они попытались повернуть голову лошади и побежали назад, но как раз когда они собирались покинуть лес, Содерол повел группу из двадцати разведчиков, чтобы начать рейд.

Звучит так, будто 47 рыцарей против 2-х литрового отряда кавалерии разведчиков, но на самом деле ситуация совершенно противоположная . . . Рыцари, которые были разобраны дождем стрел, в основном состоят из трех или пяти человек вместе, большинство - всего восемь человек, а 21 -персональные скауты Команда всегда представляет собой единое целое, что позволяет команде Содерола сразу же получить абсолютное преимущество в определенной местности.

Моя лошадь не только лучше твоей, но и мое снаряжение лучше твоего, и мой человек лучше

тебя. Даже если ты сражаешься за количество людей, у меня все равно будет преимущество сокрушить.

Содерол и его команда похожи на радугу, а разведчики используют ятаганы и длинные мечи в качестве оружия из-за лесных условий - их поза в это время в точности похожа на «кошки-мышки», как бы ни сопротивлялись разбросанные рыцари. Все они конец забоя, который нужно собрать

Команда рыцарей из шестидесяти человек потеряла более 30 человек в течение семи или восьми минут после входа в лес, а остальные были полностью напуганы и хотели только повернуть назад и бежать из леса - но подождите. После того, как они наконец ушли в джунглях они увидели сцену роя двух баронов и более 130 солдат . . .

Одна сторона наступает, другая отступает, и обе стороны снова «терпят крах».

В это время боевой дух рыцарей полностью рухнул. Говорят, что их больше 20 человек, но на самом деле никто из них не хочет продолжать сражаться. Обездоленная собака. »При такой позе своих подчиненных два барона сразу были ошарашены.

«Что случилось?»

Голос вопрошающего вопил, но ни один из рыцарей не остановился, чтобы ответить, они разбежались, как призраки, оставив только двух баронов смотреть друг на друга.

Однако на такой вопрос быстро ответили: Содерол и другие выскочили из леса, а затем медленно остановились на опушке леса . . .

«Я не могу винить в этом проблему, оказывается, помощник есть».

Один барон сказал это, но в его сердце не было страха - он посмотрел на более чем 130 солдат вокруг него, а затем на 20 кавалеристов впереди него, все еще полагая, что он владеет этим. .

Подмигнув другому барону, он махнул рукой и без колебаний отдал еще один наступательный приказ:

«Беги и убей их всех»

Голос упал, но команда перед ним внезапно немного изменилась.

В лесу раздался звук подков, а затем за исходной командой из 21 человека постепенно появились другие фигуры . . . Остальные двадцать разведчиков, которые служили в качестве резерва, все присоединились к команде в это время.

Они не только пришли пополнить команду, но и несли длинное пехотное копье, а после вступления в команду вышли прямо вперед - трехметровое копье указывало в небо, вся металлическая броня и острая наконечник копья были под утренним солнцем . . . Внизу мерцал холодный свет, и когда вся команда стояла там молча, это было похоже на чудовище из стали, которое выбирает людей для пожирания . . .

В ста метрах от них разбросанные солдаты собирались броситься вверх, пробежав два километра, однако, увидев перед собой сцену, их шаги сразу же стали неуверенными . . .

«Кавалерийский полк, Атака»

Командование Содерола было очень четким среди молчаливых команд: его лошадь начала медленно ускоряться, а его длинный меч резко качнулся вперед - в следующий момент, звук подковы, напоминающий оползень, внезапно прозвучал весь кавалерийский полк. в то же время

Их позы, от неподвижных до атакующих, похожи на обнаженные острые мечи, и таким образом они атакуют врага с сильнейшей позой.

Покидая лесную зону, лошади больше не сталкиваются с препятствиями. Этот кавалерийский полк, который пережил бесчисленные сражения, теперь обладает сильными военными качествами, так что два барона на расстоянии, которые вообще не могут сражаться, чувствуют себя до мозга костей. ледящий холод в их сердцах . . .

Расстояние в сотню метров, казалось, увеличилось, и под зарядом в форме полумесяца импульс горы и земли сломил боевой дух ополченцев, которые не могли удерживать свои щиты - но в это время развернулись. и бегство не имеет никакого эффекта . . .

"Гай □□ ——"

В одно мгновение лесоподобное копьё проникло и рассекло слабый боевой порядок. Более сотни солдат не имели достаточной физической подготовки, чтобы остановить боевых лошадей. Независимо от того, имели ли они надежный строй в качестве поддержки, они стояли на открытой местности. Ягненок на заклятие, полностью раздавленный кавалерийским полком в мгновение ока

Два барона на лошадях испугались происходящего перед ними. Они увидели приближающуюся к ним страшную команду. Стрела прострела их тела на месте . . .

Фигура Родди не привлекла внимания, когда он появился на хаотическом поле битвы, но его существование определенно было страшнее, чем команда Содерола.

Однако последовавшая за этим сцена заставила Родди слегка нахмуриться - эти два барона были стрелами в грудь и живот. Если бы обычные люди потеряли способность двигаться, они бы обязательно упали. Однако в это время двое мужчин продолжали гнать своих лошадей и беспрепятственно бежать. Стрелы на их телах, похоже, не причинили им большого вреда.

"Проклятая марионетка . . . "

Родди тихо выругался, а затем поднял руку, чтобы выпустить две стрелы - «разорвавшаяся стрела» взорвалась позади двух баронов. В конце концов, «марионетка» не была полной нежитью, как Магда, и он не мог вынести это в это время. Такая атака, была снята с лошади . . .

В это время небо было ярким, и кавалерийский полк Содерола полностью рассредоточил пехотную команду, но они не стали продолжать одностороннюю резню, а сразу же сменили направление и погнались за бегущими рыцарями.