

Прошу вас, как читателей, помочь с поиском ошибок. За каждую найденную и отмеченную через ЛКМ ошибку, начислю 2 бесплатные подписки (Бесплатный допуск к платным главам лично тебе). Заранее спасибо за внимание.

Глава 232.

В эпоху «Расколотых земель» в сознании людей не было понятия «уличные бои» - замки, крепости или даже поместья, как бы они ни сражались раньше, как только ворота были сломаны, это фактически объявляло победу битвы.

Поскольку разрыв линии обороны приведет к падению морального духа защитников прямо на дно, последующая битва, по сути, является односторонней резней.

При этой мысли, когда обрушились железные ворота усадьбы перед вами, солдаты, устремившиеся на фронт, сразу же взволновались.

По здравому смыслу, эта битва стала совершенно беззаботной.

В особняке поместья было небольшое движение, но оно было быстро заглушено звуком лошадиных копыт, принесенных конницей позади него. Свет свечей в главной спальне на втором этаже несколько раз вспыхнул, и в спешке промелькнула фигура. Увидев эту сцену, два барона на коне не могли не улыбнуться, прищурились и предложили награду. впереди солдаты:

«Одна голова обменивает три серебряные монеты, а тот, кто убьет Содерола, вознаградит одну золотую монету».

И без того поспешные шаги солдат снова быстро ускорились, и азарт и энтузиазм их глаз не скрывался . . . Эти люди говорили, что они были «солдатами», но когда-то они были сильными земледельцами в деревне. Все их бои в основном приходили. от тоски по деньгам. , поэтому когда я услышал слова «золотая монета» и «серебряная монета», я сразу бросился сильнее - дверь особняка была закрыта на моих глазах, а солдаты впереди уже стиснулись. их оружие и кричали, готовые взломать твердую деревянную дверь.

Но когда оставалось еще семь или восемь метров, дверь внезапно . . . открылась.

Солдаты перед ним на мгновение опешили. Полутемный холл особняка был совершенно темным, потому что в это время не горели свечи и не было возможности увидеть, что было внутри - но эхо подковы был отчетливо слышен удар об пол при движении лошади . . .

«У них есть лошади и конница»

"Будь осторожен"

Среагировать было поздно: с громким «толчком» во главе с Содеролом пятеро рыцарей на лошадях выскочили из особняка и врезались прямо в передний ряд солдат.

Эти рыцари носят легкие доспехи половинной длины. За исключением Содерола, который держит шпагу, остальные четверо держат ужасное тяжелое оружие - двуручные топоры, цепные молоты, булавы . . . таких простых людей трудно удержать. Оружие немедленно показало свою ужасающую мощь в тесноте плотного поля битвы.

Звук лопнувшего арбуза, брызги крови, и пятеро рыцарей едва не наступили на трупы солдат первого ряда и прыгнули вперед.

Солдаты, только что ворвавшиеся в поместье, не проявили никакой бдительности, поэтому их строй был полностью рассредоточен. В этот момент на них внезапно напали, и они только почувствовали, что выскочили из пяти темных гор и посмотрели на них. встретить врага. , изначальный высокий боевой дух был мгновенно подавлен . . .

Рост Содерола - один метр, и все разведчики, которые следуют за ним, - крепкие мужчины, ростом один метр и восемь, смотрящие вверх. В это время они просто едут на лошадях вперед, и этого достаточно, чтобы у людей возникло чувство отчаяния «неспособность» встретиться ".

Что еще пугает, так это то, что Содерол и другие определенно не являются «образцами товаров». После безжалостного размахивания ручным оружием второй эшелон пехоты, встретивший врага, снова вылетает.

Хотя было всего пять человек, когда лошади приближались, они игнорировали преграды пехоты, как серп. Перед настоящими профессиональными солдатами этих солдат можно было назвать только «фермерами», а врага не было совсем.

Пехота была ошарашена, люди впереди остановились и попытались бежать, а люди позади были сбиты вместе из-за узкого входа в усадьбу. Убегая сбоку . . . и, таким образом, моральный дух солдат пехоты просто рухнул полностью.

"выпускать"

Командование Содерола было спокойным и твердым, что резко контрастировало с солдатами, которые в это время уже начали бежать - пять легких рыцарей в доспехах с легкостью выбежали из особняка, и они состояли из более чем 20 пехотинцев. есть почти иллюзия, что солдаты, ворвавшиеся в поместье, будут отброшены.

Два барона, стоявшие позади, были полностью напуганы этой сценой. Было ощущение, будто из поместья выпустили какого-то свирепого зверя. В поле зрения было несколько солдат, которые пытались атаковать этих рыцарей, но когда огромная звездочка упала, Их тела были прямо обрушены на землю с приглушенным звуком

Грудная полость была разрушена, голова разорвана, и ужасающая сила тяжелого оружия была полностью объяснена в таких столкновениях . . .

«Я барон Содерол, бесстыдный злоумышленник, ты за это заплатишь»

В этой кровавой адской сцене Содерол бросился вперед и кричал на этих солдат. После этого он не захотел драться, а развернулся и побежал к задней части усадьбы, как будто «герой не терпит немедленных потерь».

Этот результат сделал лица двух баронов крайне уродливыми. Они хотели погнаться, но они увидели разбитый труп, но им пришлось крепко держать поводья, и они сердито кричали в сторону: «Вверх, вверх, вверх, вверх, вверх, вверх. , вверх, вверх, вверх, вверх, вверх, вверх, вверх, вверх! — После того, как догнали, чтобы убить их, только пятеро из них были убиты. Может быть, они позволили им убежать? "

Более десятка рыцарей рядом с ним тут же бросились вперед, хула ла и бросились к усадьбе - но бежали они быстро, а солдаты, пытающиеся гнать впереди, бежали медленно. При такой спешке в поместье не хватало места для кавалерию обходить. , Столько пехотинцев уклониться не удалось, но они были подбиты своими же людьми . . .

Сцена мгновенно стала хаотичной.

Это не та сцена, которую ожидали два барона - когда они увидели, что у другой стороны было только пять человек, их сердца все еще были немного счастливы, но в мгновение ока другая партия внезапно ушла, но их солдаты были переполнены, как мусор. Этот пробел действительно недопустим . . .

«Черт побери, все уходят с левой и правой стороны, они еще могут бегать по усадьбе?»

Я так кричал, но на хаотическом поле битвы можно услышать лишь некоторые из них. На самом деле, как сражаются лорды этой эпохи, на самом деле так: приказ командира трудно передать на поле боя. Группа «ополченцев, которые не проходили систематического обучения "" , группа рыцарей-мастеров, которых баловали круглый год, внезапно справившись с таким полем битвы, действительно трудно ответить . . .

Но в конце концов, кавалерия была достаточно быстрой. Избавившись от собственных затруднений, они сразу же начали ускоряться, минуя усадьбу и проходя через заброшенный сад за домом. Пятеро рыцарей, вошедшие в угол, не знали, что когда их взор обратился, они увидели только спины, которые мчались в сторону далекого леса . . .

Обернувшись, они обнаружили, что часть стены поместья была разорвана на части.

Лица двух последовавших за ним баронов были ужасно уродливыми - десять кавалеристов и более сотни пехотинцев сумели так легко сбежать пятерым?

"Я увижу голову Содерола через час после погони"

С гневным выговором более дюжины рыцарей с грохотом погнались за пятью темными тенями вдаль. Оставшиеся солдаты также сообщили новости в это время:

«Катакомбы пусты»

«В усадьбе никого нет»

«Милорд барон, здесь пусто . . . »

«Я знаю, что там пусто, так чего же вы ждете? Пойдем за ним вместе»

Рев раздался в саду на заднем дворе поместья, а затем два барона посмотрели друг на друга, но одновременно подняли хлыст - возможность отомстить Ансатину была прямо перед ними, и они не могли упустить это все равно.

«Группа умственно отсталых».

В лесу в двух километрах от усадьбы Родди, стоя на временной башне, смотрел на рыцарей, гнавшихся вдаль роем, и дал очень бесцеремонную «оценку».

Во рту у него была сосновая игла, и хотя тон Родди был более игривым, его лицо не могло расслабиться в это время.

Поняв, что в переговорах между дворянами возникла проблема, он немедленно отвел большую часть солдат к линии обороны, которую неделю назад начали ремонтировать, - к линии обороны, на которой скопилось множество укреплений. изначально используется. Работа с этой группой "предателей", но время ее активации было увеличено из-за атаки противника . . .

Это незапланированная ситуация - согласно первоначальному соглашению, Родди нужно только окружить этих дворян в Киг-Тауне до 2-го числа. Однако эта целевая атака, начатая ранним утром 10-го числа, все еще поразила сердце Родди.

Если вы не дойдете до номера 2, у вас будут проблемы с игрой.

Но такие мысли были мимолетными. Глядя на хаотичных рыцарей вдалеке, Родди быстро подавил эти ненадежные мысли - шутка, если ты не сможешь победить эту группу парней, ты расплатишься. Что ты планируешь?

Забыв о времени в пути Содерола, Родди повернулся и сделал Ругеру жест «готов к бою».

Обернув взгляд в другую сторону, Акаша, сидевшая на корточках за деревом, просто смотрела друг на друга, Родди спокойно кивнул, а затем пошел разбирать колчан позади.

Акаша внизу моргнула, слегка поджав губы и отводя взгляд, выражение ее лица, казалось, не изменилось, но ладонь под рукавом мантии была слегка сжата, а ее ладонь была бессознательно влажной.

Сердце не могло определить, нервозность это или другие эмоции. Акша посмотрела на кольцо на своем пальце и прошептала себе: «Помни, что он сказал, не сдерживайся . . . »

Солдаты в линии обороны готовились давно, но для посторонних это место совершенно «пусто» - будь то разведчик или стражник храма, все они прячут свои тела под приказом согласно приказу . . . на каждом шагу.

время летит.

Звук подков постепенно становился все громче, и когда первые лучи солнца осветили верхние слои леса, Содерол и другие просто бросились в густой лес.

А за ними десять кавалеристов тянули длинный строй и хаотично гнались за ними . . .

<http://tl.rulate.ru/book/58679/1501248>