

Прошу вас, как читателей, помочь с поиском ошибок. За каждую найденную и отмеченную через ЛКМ ошибку, начислю 2 бесплатные подписки(Бесплатный допуск к платным главам лично тебе). Заранее спасибо за внимание.

Глава 199 Подрыв познания

Глава 199 Подрыв познания

Когда Родди убил Блэка, лесной эльф Ната не знала об операции «разведки города», не подозревая о продолжающейся битве.

Прогуливаясь по карнизу крыши, Ната в это время была полна любопытства.

Для лесных эльфов, которые никогда не входили в «мир людей», влияние, которое Pal Town оказал на Нату, - это огромные вонючие конюшни, звон кузнечных мастерских, продавцы, готовящие свои киоски к закрытию, шумная таверна, все, что Ната никогда раньше не видел.

Поначалу Ната чувствовала себя крайне неудобно, как рыба, выходящая из воды, хотя здесь все кажется намного более продвинутым, чем Деревня Эльзы, но ее сердце все еще пусто . . .

Чем больше она ходила по нему, тем больше чувствовала себя несовместимой с этим местом.

Просто Ната никогда не думала о слове «сдаться». Упрямство в ее сердце подавляло множество отвлекающих мыслей, но все больше мыслей в ее сердце было «вниманием» к этому городу . . .

Она хочет знать, достойны ли эти люди доверия?

Для Наты этот вопрос можно лучше понять так: действительно ли люди лучше лесных эльфов?

В лесу, где слабые едят сильных, лесные эльфы придерживаются примитивной идеологии, короче говоря, они инстинктивно преклоняются перед «сильными».

Но именно из-за этого Ната всегда скептически относилась к человеческим способностям. Несмотря на то, что Родди силен, она знает, что люди не представляют всех. Больше всего Нату волнует сила «человеческой армии» в этом городе.

Только когда она по-настоящему увидит силу людей, Ната сможет расслабиться, беспокоясь о будущем Деревни Эльзы. Таким образом, с этим менталитетом, ее «первая цель» для исследования города Пал - наблюдать за людьми, обладающими боевыми способностями: будь то разведчики, кавалерия или патрули небольшого городка, все они являются объектами ее наблюдения.

Однако она не знала, что в это время все разведчики находились в состоянии «боевой готовности первого уровня», и все они были спрятаны возле арсенала. Единственная «армия» во всем городе, стоявшая снаружи, была Первоначальный отряд стражи города и тех. Охранник храма действует как «почетный караул».

Ната судила друг друга по оружию, которое они носили, но, очевидно, те патрульные, которые сидели на корточках в углу и играли в кости, заставляли ее выглядеть уродливо . . .

Это тот человек, который, по словам Родди, может «решать проблемы»?

Их длинные мечи настолько заржавели, что на теле они совсем не похожи на оружие, они

больше похожи на огненные палки!

Таких групп патрулей несколько, все они разгульные, ходят, и боевой эффективности у них нет вообще.

Единственное, что имеет смысл, - это группа храмовых стражей, стоящая вдоль улицы. Они носили полный комплект металлической брони, экипированной сектой, и их импульс был оправдан, но их боевая эффективность...

Прежде чем в ее сердце можно было сделать какие-либо выводы, тело Наты потрясло внезапным порывом воздуха, и она чуть не отлетела от стены!

что случилось?

Она подняла голову, и вдалеке послышался звук грохота, сверкнул свет, и она увидела, как две горгульи падают с воздуха . . .

Что это, черт подери, такое?

Ната полна сомнений, она не понимает мира людей, поэтому не знает, что означает появление горгульи. Так что в это время она все еще спокойно смотрела по сторонам, пытаясь вспомнить местность - но Ната постепенно нахмурилась, после чего громко хлопнула, но когда она повернула голову и огляделась, она увидела это впервые. который раньше говорил с Родди.

Просто господин в это время не мог больше смутиться: он выскочил из узкого переулочка между двумя деревянными домами, а потом безумно устремился вдаль . . .

В следующий момент стены двух деревянных домов были прямо разбиты «грохотом», и две высокие фигуры с длинными мечами вышли из обломков и пыли в небе и погнались за ними без остановки!

Стражи храма на улице были на мгновение ошеломлены, но затем они решительно подняли мечи и поприветствовали их - очевидно, их боевое сознание было неплохим, и они быстро поняли, что произошло.

Шесть храмовых стражей в доспехах окружили их и заблокировали все пути наступления противника . . .

Но в следующий момент Ната, стоявшая неподалеку, удивленно расширила глаза.

Двое марионеточных стражников вообще не пытались блокировать, и, несмотря на то, что эти длинные мечи рассекали самих себя, раздался грохот «какака», но храмовые стражи обнаружили, что . . . их мечи можно было оставить только на другой стороне. мало впечатлений!

"□ —"

Контратаки марионетки следовали одна за другой, это был простейший взмах мечом. Стража вылетела, как мусор, унесенный метлами на месте . . .

Сломанный меч и затонувшие доспехи объясняли ужас силы двух марионеток, и к этому времени Ната тоже поняла . . . Боюсь, что здесь произошло что-то неожиданное.

Но когда она сжала свой короткий лук, она вдруг почувствовала себя немного растерянной -

это борьба людей, нужно ли ей участвовать?

Но этот вопрос возник только на мгновение. Думая о том, как Родди спас деревню Эльзы, Ната сразу почувствовала невыразимый стыд за то, что она только что подумала.

В следующий момент Ната протянула руку и вытащила длинный меч, не говоря ни слова, направив цель на двух марионеточных стражников!

"Папа!"

Короткий лук, отрегулированный Родди, был более удобным, но потом она обнаружила, что длинная стрела ускользнула от тела противника, не причинив никакого вреда . . .

Это вовсе не существа из плоти и крови, а два движущихся стальных монстра.

Цвет лица Наты немного изменился, но она не верила во зло и сразу же вытащила стрелу, чтобы начать второй раунд атаки. Но потом она заметила, что что-то пролетает в небе, и внезапно опустила голову - в тот же момент горгулья пролетела с низу в мгновение ока, и сильный воздушный поток, принесенный огромными крыльями, разорвал плащ на теле Наты, чтобы охотиться и охота. Он издал шум, даже капюшон на ее голове упал . . .

Сильный ветер трепал длинные темно-каштановые волосы, Ната стиснула зубы смущенной горгульи, подняла короткий лук и попыталась прицелиться, но затем в отчаянии обнаружила . . . мгновено. , далеко за пределы дальности атаки Наты!

Две марионетки внизу вообще не обращали внимания на Нату и продолжали преследовать Содерола. Хотя последний громко приказал рыцарям-тамплиерам бежать, эти рыцари секты совершенно не повиновались и все нетерпеливо окружили их -

Этот результат, естественно, трагичен.

Десять секунд спустя восемь храмовых стражей, которые пытались остановить марионеток, пересекли обочину дороги в разных позах, крича, сломав сухожилия . . .

Увидев эту сцену, Ната, у которой не было никаких мыслей, необъяснимо запаниковала.

Противник явно не огромный зверь, но это дает ей непонятное сдерживание, как гигантский слон - атака неэффективна, блок неэффективен, и они могут пнуть даже наковальню на обочине дороги. враг . . . как его заблокировать?

Хорошо экипированные храмовые стражи были разгромлены, и эти патрули с длинными мечами бежали быстрее, чем кто-либо другой!

Глядя на все, что перед ней, сердце Наты замерзло - это так называемое «обещание» Родди, чтобы позволить Деревне Эльзы полагаться на этих некомпетентных людей, чтобы защитить себя?

Команда Содерола эхом разнеслась вдали, и Ната протянула руку и заправила свои растрепанные длинные волосы за уши, ее глаза становились все более и более безразличными.

В таком случае лучше вернуться раньше и внести немного больше в деревню, это лучше, чем позволить этим некомпетентным людям обеспечить некоторую «защиту» . . .

С этой мыслью у Наты больше не было желания сражаться в своем сердце, но прежде чем она

смогла сделать следующий шаг, в ее ушах внезапно раздался неприкрытый звук подков.

Сначала показалось, что это всего несколько лошадей, но в мгновение ока звук внезапно усилился, и даже земля задрожала!

"Кавалерийская атака!"

Внезапно раздался короткий, но страстный зов, и большая группа кавалеристов выскочила в конце угла улицы. Они были в доспехах. Первые три ряда кавалерии держали трехметровые копья с длинной рукоятью. Они были молчаливы и давили. издалека.

Звук подков грохотал, как гром, и ошеломил Нату, впервые увидевшую атаку кавалерии.

Очевидно, это была всего лишь команда из менее чем сорока человек, но когда первые три ряда конных копий указывали вперед, горькая смертоносная аура заставила Нату невольно отступить!

Это определенно сильный боец, с которым не могут сравниться храмовые стражи. Они пережили много сражений и полны энтузиазма!

По безусловному приказу эти рыцари, убившие более четырехсот орков, не боятся!

Это настоящий солдат, настоящая боевая машина.

Команда ускорила из всех сил, и когда Содерол прятался в переулке, все конные копья указывали на двух марионеток, которые не могли увернуться . . .

При таком движении две марионетки инстинктивно подняли свои мечи и приготовились дать отпор, но они сделали только половину своих движений. Ругер, который бросился вперед, уже пронзил своим копьём грудь другой!

После месяца упорных тренировок Ругер ни разу не пропустил удар по фиксированной цели.

"Бум!"

Металлический наконечник копья попал в марионетку. Сильное тело повернуло наконечник копья, и из-за огромной силы отдачи винтовка сломалась на месте, но это был только первый удар. Почти одновременно семь копий поразили всех. Эти две, казалось бы, «несокрушимые» марионетки . . .

Звук «треска» ломающегося ружья бесконечен, но марионетки, стоящие на земле, не могут остановить ужасающий удар разведчиков. Их тяжелые тела отступают на несколько шагов, и, наконец, на их телах появляются трещины!

Однако кавалерия в первом ряду прошла мимо, и разведчики, державшие длинные мечи в тылу, были теми, кто действительно создавал смертоносность. Пики прервали контратаку марионетки, и когда они потеряли центр тяжести, более дюжины использовались длинные мечи. Грохотали по телу марионетки один за другим . . .

Независимо от того, насколько сильна защита марионеток, они просто не могут выдержать такого сильного удара - эта команда - абсолютная элита, способная сражаться с волчьей кавалерией. Если два железных голема остановят атаку, как они могут быть достойны тела и способностей, которые были выбиты кровью горы трупов?

На мгновение кавалерия пронеслась по небу и пронеслась мимо железных големов - и две марионетки, которые только что были непобедимы, превратились в металлолом, лежащий на земле с отпечатками подков . . .

Ната дрожала всем телом . . . Из-за ужасающей группы рыцарей в доспехах она почувствовала дрожь, которую могла испытать только при столкновении с атакой зверей!

Однако в это время она проигнорировала факт: стадо насчитывало сотни тысяч, а перед ней стояло менее сорока рыцарей.

Ни один из разведчиков не был ранен или убит, и затем они ушли вдаль, не останавливаясь - Ната перевела взгляд на блестящую улицу, но, поскольку она стояла на более высоком месте, она случайно увидела Родди, спрыгивающего с крыши здания. . , Сцена прямо на горгульи . . .

С шипением и криком вращающееся тело застыло в воздухе, а затем упало.

"Бум!"

Разбитая горгулья ударилась о каменный дом перед Натой, пробив огромную дыру в крыше.

А убивший его парень по диагонали влетел в конюшню . . .

Ната хотела пошевелить своим телом, но обнаружила, что ее колени были ненормально жесткими - она чувствовала, что ее голова пуста, потому что сцены, которые происходили одна за другой, полностью подорвали ее восприятие людей.

<http://tl.rulate.ru/book/58679/1501185>