

Прошу вас, как читателей, помочь с поиском ошибок. За каждую найденную и отмеченную через ЛКМ ошибку, начислю 2 бесплатные подписки (Бесплатный допуск к платным главам лично тебе). Заранее спасибо за внимание.

## Глава 198 Марионеточная катастрофа (5)

### Глава 198 Бедствие Марионетки (5)

Открыв бочку с вином, Веллингтон посмотрел вниз и обнаружил, что кожаная броня на его груди потрескалась и потрескалась, но на его теле не было никакой травмы. Единственным дискомфортом было небольшое покалывание во внутренних органах после удара.

"Святой щит?"

Он понимает, что сейчас представляет свет, но не может этого понять . . . Как мог быть священник-розенкрейцер в Палтауне?

Веллингтон проигнорировал кричащую толпу вокруг него и немедленно вышел из таверны. Видя, что марионеточный рыцарь не ускорил свой отъезд, он был готов запутать противника, даже если он поднимет свой бой на мечах и ногах, всегда не будет иметь преимущества перед кавалерией, и, конечно же, Веллингтон не позволил бы тигру вернуться.

Марионеточный рыцарь пронесся копьем, а Веллингтон держал меч обеими руками и сломался!

Его движения были явно намного быстрее, чем у противника. После блока Веллингтон бросился в сторону противника, не останавливаясь, и «боевой дух» мгновенно вспыхнул - чтобы добиться максимальной скорости удара, он прямо выбрал этот удар ». "вместо длинного меча . . .

Сам Веллингтон более двух метров в высоту, поэтому при нападении на марионетку, едущую верхом на лошади, совсем не нужно поднимать голову. Это полностью фронтальный взрыв - с треском, марионеточный рыцарь не может спрятаться, и талия действительно пробита, затонувшее и даже дополнительное оружие было сброшено на землю, прежде чем он смог его достать!

Уровень марионеток Ансардина нельзя сравнивать с Веллингтоном, поэтому в индивидуальном порядке атрибуты Веллингтона полностью раздавлены.

Но даже в этом случае Веллингтон не мог выиграть погоню, потому что последовательные атаки двух горгулий заставили его отступить на несколько шагов, чтобы увернуться. По этой причине Веллингтону пришлось наблюдать, как марионеточный рыцарь поднимается с земли и готовится завести лошадь . . .

Но когда противник схватился за седло, на земле под его ногами внезапно мелькнул сложный золотой узор, а в следующий момент вырвалась цепочка настоящих цепей, и он собирался ее связать!

Уровень 2 «Святая привязка».

Глаза Веллингтона загорелись, и он сразу заметил Акашу, которая стояла в доме неподалеку и колдовала. Цвет лица последнего был напряженным, губы сжаты, а затем он во второй раз благословил Веллингтона «Святым щитом»!

Шанс!

«Призрачный гонщик» пережил множество сражений и знает о боевых возможностях, выходящих далеко за рамки обычных людей. Он взглянул на горгулью, приближающуюся издалека, и он отказался от уклонения и блокирования, и прыгнул вперед, длинный меч в его руке без колебаний нанес удар по голове марионетки!

"Трескаться--"

После приглушенного звука Веллингтон обнаружил, что его лезвие застряло на шее марионетки, и он не может отрубить себе голову . . .

В этот же момент железные когти горгульи ударили по священному щиту один за другим, но после того, как вспыхнул золотой свет, щит лишь немного потускнел.

После этого раунда атак никто не может остановить Веллингтона.

Он отпустил рукоять меча, поднял ногу и ударил марионетку по животу. Когда противник наклонился, его руки ударили по металлической головке, а затем яростно закричал.

«Что!"

"Хрустящий--"

«Боевая энергия» сконденсировалась на теле, мышцы руки Веллингтона мгновенно лопнули, и он прямо повернул шею марионеточного рыцаря, а затем полностью «щелкнул»!

Дух некромантии вырвался из сломанной шеи марионетки, и тело, которое все еще сопротивлялось, тут же мягко упало, а металлическое тело противника начало сжиматься в черном дыму и, наконец, превратилось в тело размером с ладонь. Черное железо . . .

Веллингтон вздохнул с облегчением, но как только он поднял длинный меч, атака горгульи появилась снова.

В спешке отступая, Веллингтон заблокировал первый удар, но «Святой щит» не выдержал второго удара: когти горгульи рассекли, а «шипение» ранило его плечо.

Кровь распространилась, но через три секунды «Техника промежуточного исцеления» Акаши коснулась его тела, немедленно заставив рану свернуться и зажить . . .

"это...?"

Веллингтон был ошеломлен на мгновение и сразу понял, что означает рука Акши!

В течение многих лет войны Веллингтон, естественно, получал помощь священников «Розенкрейцеров» бесчисленное количество раз, но, кроме епископа Вениамина, он никогда не видел никого, кто мог бы залечить рану за несколько секунд.

Очевидно, что талант Акаши в «Отделе исцеления» выходит далеко за рамки обычных людей, но она сама никогда этого не осознавала - все, что она слышала в течение долгого времени, - это насмешки и насмешки, и никто не хвалил ее уровень магии. На время Акаша вообще не почувствовала ничего ненормального, а просто подавила свою нервозность и панику и попыталась выполнить приказ Родди о «помощи в лечении».

Две горгульи парили в воздухе. Веллингтон прищурился, но было ясно, что проблема, стоявшая перед ним, вовсе не была устранена - даже с учетом лечения, он вообще не контратаковал и оставался «пассивным»!

«Что-то проблемы . . . »

Веллингтон прищурился и медленно отступил, но затем он заметил группу могучих фигур, появившихся в конце улицы - при ближайшем рассмотрении они оказались восемью марионетками, все в темноте и с тяжелым оружием в руках!

Присмотритесь, цель, которую они преследуют, - это на удивление Родди, бегущий по крыше впереди.

Оглядываясь на кунг-фу, горгулья ударила снова - Веллингтон воспользовался возможностью и отрезал коготь горгульи длинным мечом, но меч также начал изгибаться, и последующее сопротивление становилось все более и более интенсивным.

И Родди вдалеке побежал прямо сюда. Он путешествовал очень быстро по разным крышам и наугад отбросил восемь марионеток на целых сорок или пятьдесят метров - это «рейнджер». «Основные навыки», которые чаще всего используются в профессии широко известны как «воздушные змеи».

Разумеется, Родди не собирался бежать дальше: в 100 метрах от Веллингтона он отчетливо увидел парящих в небе двух горгулий. Затем он взглянул на окружающую местность и заметил мерцающий свет на Веллингтоне, подтверждающий, что Акаша тоже была поблизости.

«Так будет легче».

С заботой в уме Родди немедленно бросился к Веллингтону и издали прямо крикнул: «Атака транспозиции! Приходите разобраться с этими марионетками! Я разберусь с горгульями!»

Родди не волновало, услышит ли марионетка это, потому что он знал, что у этих парней низкий IQ.

Веллингтон сразу понял его намерения: с восемью «железными големами» ему было намного проще иметь дело, чем с горгульями, но его единственной заботой было . . .

Как Родди может использовать лук, чтобы справиться с двумя горгульями?

«Акаша! Дай мне щит!»

Родди еще раз подтвердил, что цель горгульи находится полностью на Веллингтоне, и, не раздумывая, отдал приказ Акаше, а затем прыгнул прямо к IQ на третьем этаже таверны и сразу открыл [панель талантов].

На месте два накопленных очка талантов были добавлены к «стрельбе с повышенным вниманием».

Усиление фокусного снимка (2/5)

Эффект: Уменьшите максимальное время прицеливания на 1 секунду и увеличьте максимальное значение урона на 10%.

[Кольцо с камнем орлиного глаза] активируется, и появляется эффект концентрирующего

бонуса стрельбы 25%.

В то же время «Святой щит» также появился на Родди.

Разорвавшаяся стрела вытащила из колчана, Родди поднял свой короткий лук и нацелился прямо на горгулью, которая ныряла вдалеке . . .

Его местоположение в это время очень особенное. Третий этаж таверны находится менее чем в восьми метрах от земли. Справа внизу находится Веллингтон, который готовится к бою. Восемь «железных големов» уже близко, потому что они заметили о существовании Веллингтона, и они движутся один за другим. Подняв тяжелое оружие в руке, он уже принял осадную позу.

В тот же момент летающие горгульи воспользовались моментом и атаковали Веллингтона одну за другой - «Призрачный гонщик» смущенно уклонился от блока и отступил на несколько шагов.

Подобные сценарии повторялись несколько раз раньше, и защита Веллингтона всегда заставляла их возвращаться безуспешно, поэтому после завершения атаки они по-прежнему взмахивают крыльями и уходят, как и раньше.

Но на этот раз они не ожидали, что выше них будет стоять человек и внимательно прицеливается . . .

Каждый раз, когда горгулья атакует, будет пауза в полсекунды вверх и вниз, которая является моментом такой паузы, которую обычные люди едва могут обнаружить, и стрела Родди была выпущена!

Стрела, убившая костяного гигантского слона, снова была повреждена 10% -ным усилением таланта. Вращающаяся стрела не могла увернуться на расстоянии более десяти метров и попала прямо в левое крыло горгульи...

"Снято!"

Вспыхнуло пламя, и корни хрупких крыльев горгульи прямо сломались.

Горгульи - не животные. Обычные стрелы вряд ли могут повредить, но совсем другое дело - оторвать крылья. Это значит, что горгульи полностью превратились в мусор, чтобы их можно было убить!

Однако незадолго до того, как горгулья упала на землю, Родди уже сделал следующий ход - он выбросил короткий лук, вытащил двойные ножи, а затем начал последовательно «спринт» и «прыгать», пробежав три шага. Внезапно прыгнул на горгулью, которая собиралась уходить ниже!

Его тело было полностью вытянуто в воздухе, а два ятагана в его руке держались в противоположных направлениях, а направление гаргульи было прямо над маршрутом, по которому горгулья собиралась уходить.

Эта сцена глубоко запечатлелась в сознании Веллингтона и Акаши. Они посмотрели вверх и почувствовали, что горгулья была похожа на ягненка, которого съел голодный тигр. Все еще не может избежать участи охоты . . .

В следующий момент два ятагана, похожие на клыки гигантской змеи, были вставлены прямо в

спину горгульи!

Горгулья закричала от боли, отчаянно хлопала крыльями и улетела, а тело изо всех сил крутилось, пытаясь сбросить Родди вниз - мир перевернулся, Родди не мог контролировать свое равновесие, но он даже не хотел контролировать это какой баланс!

Единственное, что сделал Родди, это закрыл глаза и стабилизировал свое тело, затем он схватился за рукоять ножа и внезапно разорвал его в стороны!

"Умри для меня -"

Ржание горгульи резко прекратилось, а затем на поверхности тела образовались бесчисленные трещины, которые в одно мгновение превратились в скульптуру и упали прямо на землю.

В этот момент бесчисленное количество людей в городе Пал стали свидетелями сцены в небе, и как только они подумали, что Родди упадет прямо насмерть вместе с горгульей, он внезапно пнул ногой и вылетел в сторону. отель как метеорит . . .

<http://tl.rulate.ru/book/58679/1501183>