

Прошу вас, как читателей, помочь с поиском ошибок. За каждую найденную и отмеченную через ЛКМ ошибку, начислю 2 бесплатные подписки(Бесплатный допуск к платным главам лично тебе). Заранее спасибо за внимание.

Глава 188.

Волки приближались, и гнетущая аура была немного лучше из-за внезапного появления Родди, из-за чего на лица Буффона и Генри было еще труднее смотреть.

В такой критической ситуации Буффон даже не подумал о вопросе, который только что задал Родди. Он был удивлен, увидев, что Родди вообще не знает о кризисе, но он любезно напомнил ему: «Ты должен быть осторожен позади себя, эти волки. . . . Боюсь, с этим трудно справиться».

Так говорят, но, по мнению Буффона, этих трех человек, вероятно, недостаточно, чтобы волк между зубами . . .

Когда взгляд прошел, круг волков сузился еще больше, и было очевидно, что они готовы атаковать.

Толстый Генри с вспотевшим лицом пристально смотрел на Родди. Его мозг был так же хорош, как и у Буффона, но в этот момент он не мог видеть никаких других эмоций на лице этого странного парня . . . другого участника от начала до конца. конец . . . Хвост даже не обратил внимания на голос позади него, и он даже не изменил своего выражения!

Для этого есть только две возможности: этот парень либо глухой, либо сумасшедший.

Но Родди с коротким поклоном определенно не глухой, поэтому Генри может пока считать его отчаявшимся сумасшедшим.

«Вы не можете победить этих волков».

Родди использовал утвердительные предложения, не задавая вопросов. Буффон и Генри не ожидали, что этот парень будет таким прямолинейным. Хотя они знали, что он говорит правду, они не хотели принимать это сейчас. Буффон нахмурился и сказал: «Я буду говорить о смерти или жизни, но Я думаю, тебе не стоит сопровождать нас до смерти, верно? »

«Смерти насмерть, естественно, не будет, я просто хочу заключить сделку», - Родди слегка приподнял короткий лук в руке.

"сделка?"

Буффон и Генри были совершенно ошеломлены: какое-то время они никак не реагировали на намерения Родди, а поскольку на время потеряли бдительность, волки мгновенно поймали эту брешь и начали атаку!

«Черт!"

Буффон выругался тихим голосом, но он мог только наблюдать, как дикий волк прыгает прямо вперед - противник был чрезвычайно быстр, и только самая прямая атака в прыжке заставляла Буффона какое-то время чувствовать себя безразличным . . . Хотите лицевой блок? Его тонкое тело не может остановить его, он хочет спрятаться, но Генри позади него, он вообще не может спрятаться!

Этот волк набросился со стороны. Очевидно, он сделал Буффона самым тонким в качестве своей приоритетной цели и даже полностью проигнорировал Родди. Очевидно, с его точки зрения, эти люди не представляли никакой угрозы!

Просто когда тело дикого волка растянулось в воздухе, готовое открыть пасть, чтобы укусить Буффона за голову, в его глазах внезапно расцвел холодный свет . . .

Буффон поднял меч, но в следующий момент кровь брызнула ему на лицо.

"Трескаться!"

Когда прозвучал звук треска черепа, фигура Родди уже выступила в сторону - всего одним ударом верхняя половина головы волка была отрезана прямо!

А следующая сцена полностью ошеломила двух наемников, которые собирались драться насмерть.

Когда волки осаждали, они были свирепы, как прилив, и два волка, следовавшие за ними, атаковали Родди, метод все еще был ударом, но после того, как тело прыгнуло, они обнаружили, что человек перед ними мгновенно преодолел два метра и легко уклонился от их атаки - дикий волк, потерявший цель, упал на землю, но его тело внезапно затряслось, прежде чем оно приспособилось . . .

"Puff--"

Два волчьих трупов беззвучно упали на землю со стрелой в глазах волка.

Но через пять секунд три волка тихо умерли. Когда пришел резкий запах крови, Буффон и Генри потеряли свои способности . . . но, похоже, это было только начало.

Родди, держа в руках короткий лук, безучастно повторял свои стрелковые движения, лихорадочно вылетая стрелы, и волки, которые метались, тут же падали. Среди них два волка, казалось, что-то поняли, и с двумя тихими хныканьями обернулись и хотели убежать, но после гудения тетивы, нападали они или убегали, все дикие волки упали на землю и умерли!

Все волки, стоявшие перед Родди, были убиты выстрелами в головы; два волка, которые бежали спиной к Родди, оба выпустили стрелы в спину и умерли, не сказав ни слова . . .

Те, у кого нет опыта охоты, вряд ли могут представить себе потрясение, вызванное этой сценой. Быстрая скорострельность больше не вызывает удивления. Буффон и Генри очень хорошо знают, что . . . Даже если волк стоит на месте как цель, они просто не могут убить противника одним ударом, когда противник смотрит в сторону. от него. мертв!

Для охоты в лесу у лучника обычно есть только один шанс попасть, и если этот удар не попадает в жизненно важную точку, например, в сердце, добыче трудно умереть за короткое время. Большинство результатов состоит в том, что жертва теряет слишком много крови после того, как стрела ускользает и вызывает смерть . . . и обычно требуется от нескольких минут до нескольких часов, чтобы выследить добычу.

Но когда все произошло прямо сейчас, Буффон и Генри были людьми, которые больше всего испытали ужас: два волка, стоящие спиной к Родди, были одновременно разбиты стрелой и пронзили сердце!

Стрела попала наискось в тело волка сзади, угол был невероятный! Поскольку нормальные люди целятся только в волков, невозможно нанести смертельные травмы углом стрелы.

Но теперь очевидный факт . . . противник не только ударил по ключу, но и сделал это дважды подряд!

Когда вокруг лежали девять трупов волков, Родди положил свой короткий лук, снова посмотрел на Буффона и Генри и снова спросил: «Повторите вопрос только сейчас: эти двое . . . наемники из города Гейгера?»

Перед лицом такого подавления абсолютной власти Буффон и Генри сразу поняли

<http://tl.rulate.ru/book/58679/1501170>