Прошу вас, как читателей, помочь с поиском ошибок. За каждую найденную и отмеченную через ЛКМ ошибку, начислю 2 бесплатные подписки(Бесплатный допуск к платным главам лично тебе). Заранее спасибо за внимание.

Глава 173: Последний охотник на демонов (5)

Глава 173: Последний охотник на демонов (5)

В видении Родди мир представляет собой два состояния.

Одна сторона - иллюзия, которая возникла в его голове: охотник на демонов Дукар нес красный [Дьявольский Удар] на спине, хмурясь низким голосом с Абаддоном, единственным королем Высших Эльфов, говорящим о «наследстве». книжные полки вокруг. Опираясь на источник света, приводимый в действие чародейской энергией, вся "классическая комната" такая же яркая, как открытая под солнцем, и каменный пол можно увидеть при ярком свете, и даже отраженная тень может быть отчетливо видна. . На земле брошенная тяжелая классика, а на обложке вы также можете увидеть мерцающую магическую волну и сложный тайный магический узор.

С другой стороны, это нынешнее состояние этой «классической комнаты» в свете кольца в руке: густая пыль полностью покрыла пол, а на разложившемся трупе видны полностью проржавевшие фрагменты доспехов, а принцесса Ева была Его каменный стол остался неизменным, как в иллюзии, а немногочисленные классические произведения, разбросанные по земле, были почти раздроблены.

В этой книге нет ничего удивительного, но то, что заставило Родди внезапно вспотеть на спине . . . Вдруг рядом с ним послышался легкий шорох.

Такое движение определенно не является тем, что могут производить маленькие животные, такие как мыши, поэтому Родди впервые поднял короткий лук в руке, и стрела на наконечнике стрелы сразу же указала в его сторону, но свет кольца последовал за ним. В прошлом Родди был совершенно ошеломлен.

Тело, лежащее в макулатуре, медленно скрутилось.

"кто это?!"

- спросил он вслух, потому что голос был громче, и в холодной и пустой классической комнате было слышно даже жужжащее эхо.

Родди не обратил внимания на то, что Абаддон и Дукал сказали в иллюзии. Он впервые открыл «Строку состояния периферийных персонажей», а затем подтвердил, что в секретной комнате есть гостиная, которая была запечатана для более 700 лет. … Человечество.

И когда другой участник медленно встал, растянул волосы, которые закрывали его лицо, и показал лицо, с которым Родди не привыкать, он понятия не имел, что происходит перед ним . . .

Когда Родди повернул голову, каменный стол в иллюзии медленно закрывался, и многие сильные и свирепые орки ворвались из незапертой двери комнаты. Король Абаддон, обнажив меч, уже начал свою последнюю битву в своей жизнь.

И охотник на демонов Дукал сделал то, что ошеломило Родди: он поднял ладонь и выпустил

мощную и устрашающую «ударную волну»!

Звук взрыва и ударная волна обрушили книжные полки в комнате, и только что ворвавшийся орк был смертельно поражен током!

«Старик, ты, наверное, долго-долго здесь охранял . . . »

Дукар сказал это Сакья, который был рядом с ним, а затем бросился с ним из секретной комнаты. Король Абаддон разгадал оставшихся орков и вместе убил их за пределами дворца в огне . . .

В иллюзии дверь секретной комнаты постепенно закрывается, что также означает полный конец подсказки миссии.

Сцена перед ним определенно сильно повлияет на Родди в прошлом - как «Охотник на дьявола» может использовать магию? А власть такая мощная?

Просто в этот момент он вообще не может думать о подобных проблемах . . . Его вялые глаза просто смотрели на женщину перед ним, и они оба не могли говорить по три-четыре секунды.

Затем Акаша нарушил тишину: «Я не . . . сплю . . . »

Когда хриплый голос вырвался изо рта Акши, я не знала, с какими эмоциями он был замешан.

Полностью охваченная страхом, вчера вечером она отказалась от надежды на выживание и даже потеряла сознание в коме из-за своей слабости и голода. Поэтому, когда дверь секретной комнаты открылась и разбудила ее, Акша полностью воспринял все это как сны и галлюцинации . . .

Но все так реально: шаги, дыхание, свет, даже если всего лишь дюжина часов темноты заключена в тюрьму, но Акша чувствует, что все это было отделено от него на 10 000 лет.

Когда она попыталась встать и увидела направленный на нее лук и стрелы, в ее сердце не было страха, но была неописуемая благодарность и радость.

Акаша даже могла почувствовать, что ее изначально слабое тело вырвалось с невообразимой силой. Она изо всех сил пыталась встать, пытаясь открыть рот, чтобы что-то сказать, но она чувствовала, как текут слезы . . .

Родди уставился на смущенную женщину перед ним, и в его голове оставался только один вопрос: зачем мне всегда встречаться с ней в таком месте, где птицы не гадят?

В последний раз, когда это было в секретном проходе Холлиер-Сити, она была полна крови и задыхалась.

Была любезно спасена, но она ушла, не попрощавшись, и оставила такое забавное сообщение на баре.

И на этот раз . . . Роди не знает, что сказать, как она могла попасть в такое совершенно секретное место? Более того, он превратился в бескровное лицо. На первый взгляд он был шокирован и подумал, что столкнулся с вампиром . . .

Но когда он увидел 30% оставшихся HP, отображаемых на голове другого, он понял, что эта женщина может снова оказаться в беде. Но Родди не было здесь, чтобы быть Лэй Фэном.

Убедившись, что другая сторона не собиралась атаковать, он повернул голову и сфотографировал окрестности, затем подошел к каменному столу, ища выключатель, шепча: «Как вы пришли? здесь?? "

«Да, меня преследует большая змея, я упал сверху, упал».

Сердце Акаши было полностью наполнено радостью пребывания в отчаянной жизни в это время. На что спросил Родди, она ответила без инстинкта мышления и даже не имела ни малейшего чувства защиты.

И самое главное . . . Она все еще не знала, что парень перед ней был Родди, который раньше спас ей жизнь.

Родди нахмурился, а затем вопрос стал более подробным, но его глаза так и не поднялись.

Акаша стояла в растерянности, но ответила на все его вопросы правдиво, и даже ясно объяснила свой побег из Холлиер-Сити, и, наконец, не забыла найти шанс вернуться и заплатить деньги . . .

Таким образом, Родди примерно понял, насколько неудачливой была другая сторона. Он убежал, пообедал с группой и был раздавлен звери. Если он пойдет без разбора, он все равно может прийти к этим руинам. Его могут преследовать король змей Сакья и упал в эту секретную комнату. Ли сбежала из своей жизни . . . даже Родди не знал, как описать ее «удачу».

Но в конце концов, его больше не интересует Акаша. В настоящее время он только хочет выполнить задание как можно скорее, потому что с момента входа в руины прошло семь минут. Если вы поторопитесь, я боюсь, что он действительно не сможет выйти.

«У меня . . . здесь».

"Щелкните".

Родди нашел выключатель и сразу включил каменный стол. Внутри этого стола нет механической конструкции, в нем нет шестеренок или шарниров, и он полностью приводится в движение сложным магическим кругом. И даже по прошествии семисот лет содержащейся в нем энергии все еще достаточно, чтобы каменный стол открылся сам по себе . . .

Когда Акаша увидела, что Родди перестала задавать вопросы, волнение в ее сердце постепенно утихло. Она подняла руки и попыталась вытереть слезы. Когда она снова открыла глаза,

Но вдруг его глаза расширились . . .

Каменный стол перед Родди медленно открывался из середины, и изнутри исходило мягкое оранжевое свечение, даже освещая всю «классическую комнату» . . .

Акаша непроизвольно прикрыла рот - фея, спокойно лежащая в свете перед ее глазами, с очаровательным взглядом и безмятежным выражением, казалось, будто только что заснула. Но как случайный злоумышленник, она не знала . . . последняя принцесса Высшего Эльфа была похоронена в саркофаге перед ней.

Она даже не знала, что прошло семьсот лет.

Родди нахмурился и был ошеломлен, когда подумал, что увидит груду сухих костей.

Принцесса Ева перед ее глазами ничем не отличается от того, как она выглядела 700 лет назад в иллюзии, и даже кровоточащая повязка на ее груди ярко-красная!

«Время по-прежнему очаровывает».

Увидев сложные магические узоры внутри каменного стола, Родди с трудом сказал, что это единственная возможность, и его тон был полон недоверия.

Маги человеческого царства оказались в «узком месте» в своих исследованиях «Аркана», и наиболее спорными вопросами являются два основных вопроса: «время» и «пространство». Но, увидев сцену перед собой, Родди не мог не вздохнуть . . . Такая проблема, которая постоянно обсуждалась в Совете высококлассных магов среди людей, была сломана в эпоху высших эльфов.

Определенно не будет лестью сказать, что высшие эльфы «достигли вершины тайных исследований»!

Родди тихо стоял у каменного стола, глядя на спящего эльфа, как на Дукала, который стоял здесь семьсот лет назад, хотя он не знал ни принцессу Еву, ни высшего эльфа. Герцог, но его единственное чувство на данный момент - не радость от выполнения задания, а абсолютный покой.

Наблюдая, как любимая умирает у него на руках, Родди однажды испытал такую боль. Но благодаря этому Родди может глубоко понять, насколько драгоценной возможностью он воспользовался сегодня, через полгода после своего возрождения!

«Я буду дорожить всем этим».

Он поднял руку, как будто боялся разбудить принцессу, он медленно поднес к ней блокнот и осторожно вынул его.

Но как только книга покинула чары, облако черного и красного дыма внезапно поднялось из книги, полностью обвив тело Родди цепью и мгновенно затянувшись!

«Что--"

Родди не ожидал такого изменения в сложных профессиональных миссиях. Эту цепь было трудно защитить. Она почти мгновенно проникала в его тело через кожаную броню, и за этим последовала боль, которая проникала в костный мозг, заставив Родди болезненно выдохнуть, фактически лежа прямо на землю!

"Трескаться. "

Каменный стол, казалось, выполнил определенную миссию, но медленно закрылся сам по себе. Все, что произошло 700 лет назад, похоже на сон о далеком мире. Все радости и печали полностью исчезли с приглушенным звуком закрытия, как будто этот период истории тоже застыл в волшебстве со временем . . .

В каменной комнате остался только задыхающийся звук Родди, а Акаша, стоявшая рядом с ним, была похожа на дурака. После того, как свет от каменного стола исчез, кольцо Родди засияло по диагонали на земле. На голове трупа орка , свет и тень ударили так пугающе, что

Акша весь задрожал.

Из-за этих постоянных изменений она не знала, что сказать. Она чуть не спросила со слезами: «Ты - как дела?»

Не дожидаясь ответа Родди, вся каменная камера внезапно начала слегка вибрировать, и много пыли просочилось из трещин в каменных плитах над его головой, еле слышно . . . Я услышал приглушенный звук грома на земле.

Выше . . . что-то пошло не так.

http://tl.rulate.ru/book/58679/1501144