

Прошу вас, как читателей, помочь с поиском ошибок. За каждую найденную и отмеченную через ЛКМ ошибку, начислю 2 бесплатные подписки (Бесплатный допуск к платным главам лично тебе). Заранее спасибо за внимание.

### Глава 89 Кровавый монастырь (3)

". . . Недавняя ситуация в Холлиер-Сити не очень мирная. Поступали новости о том, что Вайпер Кросс не прекращал проявлять благосклонность и ухаживать за дворянами города в течение последних шести месяцев, но ситуация все еще находится под контролем. Можете не сомневаться . . . "

Перо шло по пожелтевшему пергаменту. Епископ Бенджамин нахмурился и подумал, поднял руку, чтобы перо нарисовало чернила в бутылке с чернилами, и продолжил писать - «Змеиный крест» во рту был активен на юго-востоке Империя. Хотя название секты похоже на «розенкрейцер», на самом деле ее называют «врагом», который длился десятилетия. Другая партия отделилась от «розенкрейцеров». Основатели изменили некоторые доктрины, которые изначально принадлежали розенкрейцер. Затем он набирал верующих в юго-восточной части королевства. Позже ситуация «Ли Куй встречает Ли Гуи» была естественной неизбежной. Около 30 лет назад между двумя сектами произошли конфликты, и это привело к большому их числу. жертв.

«Многие дети аббатства Белл обладают выдающимися способностями, но качества, показанные мисс Салли, я никогда раньше не видел. Ее путь к духовной практике неизбежно будет гладким, и теперь она достигла порога для продвижения по службе. Если вы можете, я надеюсь, что рекомендация «Храма Роз» может сосредоточиться на ней, и я напишу отдельный отчет для конкретного отчета . . . »

«Здесь, в Холлиер-Сити, все хорошо. Состояние герцога Ангмара не изменилось, но это плохой знак. Я подозреваю, что его тело не может длиться слишком долго, а что касается семьи Люциферонов . . . »

Ответ епископу Рубенсу - одна из задач, которые Вениамин выполнит сегодня. Старому епископу в этом году исполнилось шестьдесят три года, но, поскольку он священник с самой большой продолжительностью жизни, его умственное и физическое состояние всегда очень хорошее. . В то время Рубенс был «старым другом» Бенджамина, и эти двое сказали, что они также были «старыми коллегами», которые работали вместе в молодости, поэтому тон письма не казался слишком жестким.

Написав два целых куска пергамента, Бенджамин поднял их, подул и отложил в сторону, чтобы дожидаться высыхания чернил. Когда она отвернулась от окна, она случайно увидела Салли, Крисси и других, говорящих о церкви, уходящей в небо - епископ улыбнулся, вздохнул: «Ты так молод», а затем повернулся и заклеил ее лаком. воск.

Неподалеку продолжалась болтовня:

«Давай угадаем, какую историю расскажет поэт сегодня . . . Думаю, на этот раз, может, это как-то связано с магом?»

«Разведчики, рыцари-повстанцы, в прошлый раз я сказал, что они пошли к Стене Мертвых . . . Это Королевство Тасман?»

«Царство нежити! Это звучит устрашающе, но я хочу продолжать слушать. Смогу ли я встретить тех мертвецов, которые могут ходить?»

Крисси и другие взволнованы историей, которую они собираются услышать сегодня. Несколько человек быстро пошли к церкви, но когда они встретили проходящего священника, они сознательно уменьшили свои выражения, а затем продолжили понижать голос, чтобы обсудить...

"Райан, если тебе интересно, ты можешь спросить его, действительно ли он пережил битву. Я думаю, что то, что он сказал, кажется правдой, например, как солдаты обрабатывают свои раны после ранения, и слова, которые кричал враг, когда они бежали. . Ах, он сказал что-то на языке орков в тот день, но я не могу вспомнить, но это действительно так звучит! "

«Никто не может понять язык орков. Эти парни булькают. Кто может понять, что они говорят?»

Райан и Букер потеряли утреннюю «око за око». В это время они двое шли впереди Салли, и разговор велся вокруг барда уже долгое время, но ни один из них не заметил Салли, стоявшую позади - этот The Монахиня, казалось, подумала о чем-то интересном, ее рот слегка скривился, но, наконец, она сдержала смех.

В воспоминаниях сцена, где Родди блефовал над волчьей кавалерией на языке орков, а затем раздавила противника насмерть, произвела на нее слишком глубокое впечатление. Подумав об этом, Салли захотелось рассмеяться, но потом она поняла, что в ее сердце всегда было какое-то необъяснимое чувство, которое заставляло ее немного волноваться, но когда она пришла в себя, она обнаружила, что никто не замечает ее, поэтому она поспешно последовала за Крисси, ожидая, что кто-нибудь войдет в черный ход церкви . . .

В тот же момент Родди остановился перед монастырем у главного входа в церковь.

Два скучных храмовых стража подняли брови и с некоторыми сомнениями посмотрели на стоящего перед ними парня - как раз когда они хотели спросить другую сторону об их приходе, они увидели, как авантюрист пробормотал несколько слов, которые они не поняли. , Потом приподнял шею и подозрительно посмотрел на окружающие постройки.

Эй, еще один чужеземец, который пошел неправильным путем.

Страж храма закрыл рот, потерял интерес к вопросам и отвернулся.

Звук скрипки разносился по улице, и атмосфера перед монастырем казалась такой же, как и раньше. Но в глазах Родди все изменилось.

«Панель информации о статусе персонажа», «Панель информации о периферийном здании» и «Панель информации о периферийных объектах» включены. Мир в глазах Родди почти мгновенно покрывается большим фрагментом текста, который другие не могут видеть - в В прошлом, большинство игр Никто не включил бы эти вспомогательные информационные панели в процветающем районе, таком как «Город», потому что, когда они откроют их все, обилие информации сделает ее почти невозможной для игрока.

Но теперь Родди открывает их, не для того, чтобы увидеть прочность здания или сколько воды может вместить бочка на дороге. Именно из-за этих замаскированных и могущественных парней он инстинктивно отреагировал на подготовку к битве!

Где подходит для стрельбы, где подходит для побега, где можно укрыться, Родди просмотрел информацию обо всех близлежащих зданиях, а затем нашел подходящее «снайперское место». Когда он подтвердил, что может быть там в течение двух минут, он почувствовал Когда он

спустился, а затем обратил свой взор на церковь, он случайно увидел группу молодых монахов и монахинь, выходящих из зала и болтающих.

На солнышке Салли с яйцевидным лицом вытирала свои длинные волосы, разговаривала и смеялась с монахиней рядом с ней, ее глаза скользнули сюда нечаянно . . .

Почти мгновенно Родди спокойно двинулся вперед, стоя в слепой зоне зрения Салли, затем слегка повернул голову и посмотрел на красные имена на множестве информационных меток в своем видении.

Верующий, сидевший в углу, поднял голову и медленно встал . . .

Толстый бизнесмен вдалеке взглянул на это место, а затем, взяв закуски в руку, пошел к воротам монастыря, раздавая их окружающим детям . . .

С другой стороны, поющий бард поклонился и поблагодарил его, и тут же сделал вид, что вышел из стойла, взял пакет, с благодарной улыбкой на лице, но оглядел толпу и уставился прямо на фасад церкви. . .

«Надеюсь, что нет . . . У меня проблемы».

Пробормотал вот так, но у Родди действительно было плохое предчувствие в его сердце, и тогда он даже не заботился о Салли, которая была всего в десяти метрах от него позади него.

Он дернул ногу и бросился вдалеке, исчезнув за особняком напротив церкви . . .

С другой стороны, Букер, который только что вышел из церкви, обсуждал с Райаном возможность расстрелять кавалерию волков из лука и стрел . . .

«Вероятность лобового выстрела относительно высока. Если выстрел производится при горизонтальном беге, необходимо рассчитать прогноз, иначе 90% выстрела не удастся, и, по словам барда, разведчик едет на лошади . . . . »

Райан говорил о связи между точкой падения стрелы и скоростью бега волчьей кавалерии. На полпути он обнаружил, что вышел из церкви, поэтому остановился, оглянулся на Салли, которая их послала, и сказал : «Тогда сначала мы пойдем гулять, Салли».

«Хорошо, я желаю вам хорошо провести время, и будьте осторожны, чтобы вернуться пораньше, иначе епископ позвонит вам».

Салли улыбнулась и встала перед воротами монастыря, чтобы попрощаться с ними. Ее длинные платиновые волосы ярко сияли на солнце. Ее выдающаяся внешность и безупречная белая одежда почти превратились в «пейзаж» перед монастырем, ведущий туда. много взглядов - я даже слышу такие слова, как «Слава Богу, это, должно быть, ангел» . . .

Честно говоря, такие комплименты и вздохи заставили Салли покраснеть. Крис воспользовался возможностью, чтобы подразнить ее несколькими словами. Эти монахи и монахини собирались покинуть монастырь, а Салли выглянула на улицу и приказала ей остаться здесь. наемники и соединитель . . .

После того, как она подняла глаза, ее первоначальная улыбка внезапно застыла.

Поскольку она увидела, что подчиненная, которая готовилась соединиться с ней самой, не

хотела скрывать свою личность, она тревожно махнула ладонью в нескольких десятках метров от нее и указала на . . . перед собой!

Это код, установленный заранее. Жест означает, что перед монастырем опасность, не выходи . . .

Такие меры раннего предупреждения изначально были организованы на всякий случай, но Салли не ожидала, что она действительно столкнется с этим - когда она отразила это, она случайно увидела «верующего», идущего прямо к ней. Я протянул руку, чтобы коснуться пакета в мои руки, и холод в глазах соперника был совершенно неприкрытым!

Фрэнсис собирается это сделать.

После того, как такое сообщение возникло у нее в голове, она просто замерла на мгновение и немедленно отреагировала, немедленно отступив назад и громко предупредив вперед . . .

«Райан! Букер! Уйди с дороги!»

Салли не хотела вовлекать этих товарищей в такое опасное дело, но это было явно близко к принятию желаемого за действительное, потому что Букер и другие просто блокировали ворота монастыря . . . преграждая путь убийце.

Услышав предупреждающий звук Салли, Райан жестикулировал стрелами в руках. В чем разница в разрушительной силе доспехов. Поспешные крики в ухе заставили его остановиться, повернуть голову и не опустить поднятых рук, это молодой человек. Монах выглядел озадаченным и спросил: «Что происходит...»

"Ух ты!"

Слово «я» не было закончено, и от той сцены, которая произошла впоследствии, его глаза внезапно расширились - не только он, даже Крис, Букер и другие были полностью шокированы сценой, произошедшей в этот момент . . .

Райан сделал жест вроде «ОК» ладонью, которую он все время держал. Сначала он объяснил Букеру, какое большое отверстие оставит стрела в кожаной броне, но незадолго до того, как моргнул глаз, прошла длинная стрела. Пройдя через «круг», окруженный пальцами, он прибил его к земле с «да»!

Когда его взгляд обратился на длинную стрелу, Райан обнаружил, что стрела глубоко вонзилась в каменный пол, который находился менее чем в пяти сантиметрах от носка охранника рядом с ним!

"Кто-то напал !!!"

Вдруг охранник храма, тоже испуганный, заревел и предупредил окружающих . . .

<http://tl.rulate.ru/book/58679/1499791>