

Прошу вас, как читателей, помочь с поиском ошибок. За каждую найденную и отмеченную через ЛКМ ошибку, начислю 2 бесплатные подписки(Бесплатный допуск к платным главам лично тебе). Заранее спасибо за внимание.

Глава 88 Кровавый монастырь (2)

«Райан, если я правильно помню, твой идеал . . . когда-нибудь ты сможешь сражаться за свою семью на поле битвы? Может быть, ты слышишь историю, рассказанную бардом, которая заставляет тебя чувствовать себя немного презрительно, но я думаю, что на самом деле , ты В моем сердце тоже немного тоски, не так ли? "

Салли, которая была центром внимания всех в прошлом, никогда не возьмет на себя инициативу, чтобы выступить, но из-за тройных причин: «кандидат в священники», красивое лицо и быстрый прогресс в божественных искусствах, никто не стал бы игнорировать ее слова всерьез. Поэтому, когда Салли вышла, чтобы завершить игру, атмосфера за столом почти сразу же ослабла.

Очевидно, что в глазах этих молодых людей, хотя Салли большую часть времени хранит молчание, вес слов тяжелее, чем у кого-либо другого, но даже в этом случае Салли никогда не оказывала давления на Криса и других. - Крисс, Ализи и у всех остальных было немного расслабленное выражение лица, когда они слышали ее разговор, потому что они знали, что со словами Салли Райан и Букер определенно не смогут больше сражаться.

«Я . . . забудь . . . Я не скажу, если не хочу слушать».

Они не безрассудные ублюдки. Возможность прийти в монастырь показывает, что они хорошие молодые люди, «разумные». В это время есть красавицы, которым полегчает, лицо и ступеньки тоже доступны. Букер был первым, кто выразился компромисс и вздохнул. , опустил голову и прогрыз хлеб.

И Райан также подвергся «критике» Салли, потому что он действительно был полон тоски по «войне» и «крови», как сказала Салли.

В будние дни с ним все в порядке, и он всегда любит говорить с другими о «Рыцаре» и «Войне». Откровенно говоря, он поссорился с Букером. Это произошло также из-за того, что другая сторона привлекла слишком много внимания в последние несколько дней и была немного несчастным в душе, на самом деле нет никакого желания это делать. Что еще более важно . . . если бы он отказал Салли в это время, он бы дал себе пощечину. Думая об этом, Райан не мог не почувствовать себя немного подавленным, но все же прошептал в рот: «Эти истории слишком фальшивые, настоящая война совсем не такая . . . »

Его копье повернулось к барду, а не к Букеру, что, очевидно, было своего рода замаскированной мягкостью.

Букер жевал несколько кусков хлеба и увидел, что Райан закрыл рот. Он повернулся и кивнул в знак благодарности Салли, затем сказал: «Мы идем на базар сразу после того, как молитва закончилась . . . взгляды. , Салли, пойдем с нами? В конце концов, ты давно не отсутствовала ".

Зная, что Райан не хотел слышать термин «бард», Букер подмигнул и жестом сказал: «Давайте послушаем историю этого барда, не так ли?»

«Спасибо, я все еще не могу». Салли покачала головой, но, глядя на небо за окном, она вспомнила, что ее подчиненные приходили в церковь, чтобы присоединиться к ней, и

чувствовала, что для нее неуместно это делать. прямое решение, поэтому она изменила свои слова: «. . . Однако в то время я пошлю тебя к дверям церкви».

«Это не могло быть лучше. » Крис восприняла разговор с улыбкой. Неприятная атмосфера, вызванная только что ссорой, немедленно исчезла, и она сразу же заговорила о том, в каком магазине на рыночной площади товары лучше.

Неподалеку епископ Вениамин, который подошел к столу с письмом в руке, сел перед четырьмя священниками. Тихо помолившись перед едой, он взял хлеб для завтрака и спросил: «Что? Что только что произошло? сейчас. Есть что-нибудь интересное? "

Выслушав объяснения нескольких священников, епископ, который всегда терпеливо относился к молодым монахам и монахиням в будние дни, улыбнулся и прокомментировал: «Семья Лейна всегда выступала за силу, и когда они приходили в монастырь, многие члены семьи поступали так. Он жалуется, что давление немалое. Недаром среди этих людей божественное искусство «наказания», которое он практикует, является самым быстрым ».

«В конце концов, это вредная магическая техника. Мальчики всегда будут интересоваться этим, но, говоря об этом, талант Салли в« полирующей »магической технике в эти годы действительно редок».

Священники говорили об успехах этих молодых поколений. Епископ был очень доволен талантами и целеустремленностью этих детей, но, в конце концов, покачал головой и вздохнул: «Хотя я и наблюдал, как они быстро прогрессируют, я, честно говоря, не знаю. хотят этого. Они вовлечены в войну . . . "

Он потряс письмо в руке, и священник по имени Итан, стоявший рядом с ним, спросил: «Мастер епископ, это письмо?»

«Его прислал епископ Рубенс. Он уже отправился из« Храма Роз »и должен прибыть сюда через полмесяца». Бенджамин всегда улыбается на лице в будние дни, и он чувствует тепло и нежность, но когда он упомянул имя епископа священнику, он выглядел торжественно и сказал тихим голосом: «Но, по оценкам, путешествие не будет мирным. «Гадюка Кросс» уже сообщила, что епископ будет убит. Эта группа еретики. Путешествие мастера Рубенса всегда необходимо . . . может быть, очень опасно ".

«Вы хотите, чтобы храмовая стража подготовилась к встрече и защите Главного губернатора?»

«Как и должно быть, я собираюсь рассказать вам об этом. Сегодня дежурным в церкви охранникам, возможно, придется отправиться на военный склад на юге города, чтобы установить новое оружие, поэтому только двое человек в перед дверью слева ». Бенджамин приложил письмо к письму. На стороне, занятые дела монастыря были устроены, как и в прошлом:« Итан, ты пойдешь навестить графа Тата, поблагодари его за золотые монеты и еду. пожертвовал, Мадд, иди . . . "

Это то, что происходит каждый день в монастырских часах. Бенджамин позаботился о том, чтобы священники были заняты. Затем он подошел к Салли и остальным, чтобы поздороваться и небрежно проверить учение школы. Если эти молодые люди не могут ответить, Он не злился, он поговорил и посмеялся несколько слов, а затем терпеливо объяснил это.

Легкомысленные епископы, прилежные монахи и монахини, тихие монастыри . . . это то, что Салли испытывает каждый день.

.....

Со временем солнце постепенно встает, и на улице становится больше людей, а также набожные верующие, которые приходят в церковь, чтобы помолиться.

Структура монастыря очень проста. К улице примыкает собор, способный вместить сотни человек, высотой до 20 метров. В задней части церкви находятся дома для священников монастыря, а другие для тех. Для солдат храма есть еще небольшая кухня, рядом с которой сложены дрова - это все здание.

Сегодня воскресенье - не обязательное, и на молитву приходит не так много людей. Рано утром стража храма внутри церкви пошла к арсеналу коллективно по приказу епископа Вениамина, и тогда на дежурстве остались только двое сабельщиков. Если сила разделена, эти два стража должны быть самым низким уровнем стражей храма на уровне армии «розенкрейцеров» - только если судить по стандартам игрока, их уровень не низкий, базовый уровень - 15-й, хотя нет Продвинутой, можно сказать, что в Холлиер-Сити тоже есть относительно сильный боец.

Вид перед церковной дверью неширокий. Два охранника иногда патрулируют храм, но поскольку здесь никто никогда не пытался напасть, они давно утратили свою первоначальную бдительность из-за повторяющихся изо дня в день работы. Взгляд из-под каски всегда был ленивым и вялым, время от времени зевал и не особо думал обращать внимание на какие-то ненормальности на улице.

Ведь на всей территории Ефтах

Мало кто решается противостоять «розовому кресту». Из-за этого у них нет возможности обратить внимание на проходивших по углу подозрительных фигур, которые в последнее время всегда рядом появлялись . . .

Парень в простой мантии, похожей на верующего, сидит в тени трехэтажного жилого дома перед монастырем. Слегка широкая одежда слегка волнистая на ветру. Он и другие верующие не похожи на них. Есть. Любая разница - это всего лишь небольшая упаковка на обратной стороне.

Неподалеку одетый в нарядный парень играл с вилем в руках. Когда прохожий бросал ему в шляпу монетку, он улыбался и делал комплимент, а затем с радостью надевал ее. в углу позади него.

А на другой стороне улицы толстяк в костюме путешественника продавал свои безделушки прохожим. Вокруг собралось несколько детей, а толстяк засмеялся и достал закуски, чтобы раздать этим детям. Наивный вид заставляет людей чувствовать хорошо.

Эти трое находятся здесь больше недели. Если вы хотите сказать «ненормальный», это не совсем в счет, потому что это нормально, что барды, странники и верующие появляются перед монастырем, но если вы сознательно заплатите Вниманию С этими тремя людьми вы обнаружите, что трое из них всегда находятся недалеко друг от друга и образуют треугольник . . . фактически закрывая дверь церкви.

Время шло, после того, как вдалеке прозвенел колокол, было около десяти часов утра.

Когда Родди появился на улице перед церковью, его образ был полностью восстановлен до его сильнейшей боевой мощи - уникальная форма «костюма сталкера» привлекала много внимания, но гражданские лица часто не слишком беспокоились о его мощной боевой мощи.

авантюрный »Будьте более интересными. В эту эпоху широко распространена ксенофобия« иностранцев », поэтому Родди тоже счастлив и свободен от ненужных неприятностей.

Родди не осмелился пойти прямо в монастырь, чтобы назвать Салли, потому что подводка для глаз Фрэнсиса сомневалась бы в его личности, поэтому он решил напрямую взять оригинальную «Порочность жреца Нильды» в качестве второго шага. Образ и личность авантюриста пошли дальше. Бенджамину сдать задание, и, кстати, он искал возможность встретиться с Салли.

Такой план служил нескольким целям, поэтому Родди был в хорошем настроении, когда прошел всю дорогу. В это время он напевал мелодию дьявола, вошедшего в деревню и пришедшего в монастырь.

Стражник, расслабленно стоявший впереди, уже заметил его. Родди протянул руку и вынул письмо, необходимое для второго этапа миссии «Падение жреца Нильды». Ему было интересно, как открыть рот, но когда он взглянул над верующими перед церковью, Но темп внезапно замедлился.

Мелодия «Дьявол входит в деревню» превратилась в «Свинья Ба Цзе, несущая невестку», Родди продолжал напевать хаотичную мелодию, а затем полностью остановился. Когда его глаза были брошены влево и вправо, его брови стали глубже. и глубже.

Поскольку он вошел в «продвинутую область», такую как Холлиер-Сити, Родди также открыл «Строку состояния окружающих людей» в будние дни, так что, хотя конкретный уровень, имя или атрибут незнакомцев вокруг не отображался, он мог быть размытым. Показывает разницу в уровнях между противником и вами - если уровень низкий, «вызов» другой стороны будет отображаться зеленым цветом; если уровень аналогичен, он будет желтым; если уровень на три уровня выше, чем вы, он будет отображаться оранжевым . . . чем выше уровень, тем более красноватым будет цвет, когда разрыв в силе достигнет определенного уровня, он будет отображаться черным.

Большинство мирных жителей Холлиера ниже их уровня, лишь немногие из них желтые, а охранники не далеко впереди ярко-красные - это нормальная ситуация, но что ненормально, так это . . . он видит барда неподалеку а толстый путник на другой стороне оказался красным, и слово «верующий», сидящее в углу, стало красным и пурпурным!

Вдобавок есть два ничем не примечательных парня желтого цвета с похожим на него уровнем.

Родди прищурился, инстинктивно осознавая, что случилось.

<http://tl.rulate.ru/book/58679/1499786>