

Прошу вас, как читателей, помочь с поиском ошибок. За каждую найденную и отмеченную через ЛКМ ошибку, начислю 2 бесплатные подписки(Бесплатный допуск к платным главам лично тебе). Заранее спасибо за внимание.

Глава 82

Позади Родди, Ната, которая пряталась в темноте, хотела уйти прямо, но, бессознательно увидев человеческую фигуру, она только почувствовала, что для другой стороны было бы неразумно убивать ее вот так. Помедлив в течение двух секунд, она наконец подняла короткий лук и медленно оттянула тетиву, целясь в зрачок вырисовывающегося леопарда в темноте.

План Наты прост: воспользоваться возможностью пристрелить леопарда, а потом развернуться и уйти сама . . . В любом случае, добыча везде, а шкура и мясо леопарда дешевле людей . . . Это тоже для этот костер Награда за спасение моей жизни.

Мысленно так думала, но она собиралась бросить тетиву пальцами, но в следующий момент внезапно остановилась . . .

Изначально слегка прищуренные глаза Наты внезапно округлились - в поле зрения человек с куриными крылышками во рту очень небрежно поднял короткий лук сбоку, а его правая рука не знала, когда держать двоих. Стрела!

Встал, развернулся, поднял лук, длинная стрела уже была на носовом иллюминаторе . . . Его движения были беспорядочными и плавными, без малейшего ощущения скованности.

В тот момент, когда леопард внезапно взбесился, короткий лук, который держала перед ним человеческая левая рука, уже превратился в полную луну.

Леопард со стальным хвостом выскочил из тени с низким рычанием, его мускулы напряглись, яростно сделал три шага и вскочил!

Ната смотрела вперед широко открытыми глазами, все, что происходило между электрическим светом и кремнем, происходило так быстро, что на всех фотографиях в ее глазах оставались только остаточные изображения . . .

Человеческий силуэт в свете костра не совершал лишних движений, но правая рука размахивала двумя фантомами один за другим.

Вибрация тетивы была минимальной, но крики леопарда внезапно прекратились после того, как она прозвучала.

На мгновение, когда время остановилось, человеческое тело, держащее лук, повернулось боком, пройдя мимо зверя, которое с небольшой разницей могло прямо разбить ему грудь. После того, как огромное и окровавленное тело леопарда пролетело мимо, этот парень фактически протянул руку и ущипнул куриные крылышки, которые он держал во рту, его рот шевельнулся и продолжил жевать . . .

Такая поза показалась Нате невероятной, потому что он был готов сесть и продолжить есть после того, как выстрелил двумя стрелами.

"Насос-"

Когда леопард упал на землю, Родди уже повернулся и продолжил переворачивать жареного

цыпленка над костром, как ни в чем не бывало, посыпал солью, которую принес с собой, и прошептал: «Кажется, немного светлее». как это.

«Треск» от горящего костра сделал атмосферу еще более тихой, но эта «тишина» в глазах Наты несла в себе необъяснимый и сильный озноб . . . Ее глаза были брошены на леопарда, ее руки изначально были открыты. В этот момент тетива была осторожно убрана.

Движения Наты были очень медленными, как будто она боялась сделать какое-либо движение - хотя она не хотела в это верить, но факты, лежавшие перед ней, заставили ее юный разум испытать невообразимое воздействие.

В этот момент леопард, гнавший ее до безвыходной ситуации, лежал недалеко от него, а теплое тело совершенно перестало двигаться. Если вы присмотритесь, то обнаружите, что этот парень, который намного крупнее Родди, на самом деле получил стрелу в глазах, и он лежал там, как пара рогов на голове . . .

Ната была свидетельницей всего процесса выстрела с близкого расстояния, и чем больше она вспоминала сцену в тот момент, тем сильнее она чувствовала подавленность, почти удушающую. Среди племен, хотя ее талант не самый высокий, она все еще находится на среднем и верхнем уровнях уровня. Но, сравнив свои гордые навыки стрельбы из лука с человеком перед ней, она невольно породила чувство «стыда». «в ее сердце, которое всегда будет заморожено. Ее щеки были редким следом депрессии.

Необъяснимо неспособный поймать добычу, необъяснимо преследуемый леопардами, и в это время по необъяснимым причинам человек, появившийся из ниоткуда, использовал ужасную стрельбу из лука, чтобы поразить ее самооценку, этой ночью для Наты . . . это было долгое время.

Человек неподалеку напевал песню, вынул из сумки нож, чтобы разделить цыпленка, и с удовольствием съел его, как будто убийство стального хвостатого леопарда сейчас ничем не отличается от ковыряния в его зубах. Ната почувствовала, что ее ноги были немного мягкими, из-за возбуждения сцены только что она почувствовала чувство прострации, но, в конце концов, она вспомнила, что она лесной эльф, и в ее теле было охотничье задание, она поняла в глубине души. Уйти рано - правильный выбор.

Люди передо мной очень могущественны и даже довели их до такой степени, что Нате нужно поднять глаза, но, в конце концов, Нате не нужно иметь какое-либо пересечение с людьми. Думая об этом, у Наты тоже был импульс в ее сердце - она хотела вспомнить лицо этого человеческого существа, по крайней мере, если бы у нее была возможность встретиться с ним в следующий раз, она определенно не конфликтовала бы друг с другом.

Не было никаких других мыслей в ее сердце, она подняла глаза, но она увидела, что собеседник слегка наклонил голову, как будто она взглянула сюда нечаянно . . .

Ната почти сразу опустила голову, стараясь не смотреть друг на друга.

Сделав глубокий вдох для корректировки своего состояния, у Наты возникла необъяснимая иллюзия: другая сторона знала, что она существует от начала до конца, но она всегда была слишком ленивой, чтобы указать на это.

"Ol□kahla".

Как только Ната подумала об этом, человек неподалеку сказал что-то, и голос был немалым -

она инстинктивно взглянула на костер перед собой, но обнаружила, что сидящая там фигура оказалась

Исчезнувший.

Сердце внезапно остановилось на пол-доли, и в его голове возникло предчувствие крайней опасности. Она повернулась и попыталась убежать, но неожиданно, сразу после шага, она без причины споткнулась под ногами, и все ее тело безудержно упало вперед!

Нате казалось, что она сходит с ума, потому что она явно не видела никаких препятствий под ногами!

Это не было случайностью или ошибкой. Она знала, что ее, возможно, обдумали. Она думала о том, чтобы повернуться вперед, и она собиралась сделать шаг и откатиться, но ее левая нога была вытянута, чтобы заставить ее, внезапно рядом с Появившаяся ступня ударила ее по икре в самый раз . . .

«Что--»

В следующую секунду Ната, которая бросалась вперед, полностью ударила по воздуху, и все ее тело лишилось всех рычагов. Она бросила руки и ноги в воздух к земле, чувствуя себя обезвоженной рыбой с необъяснимым чувством радости. . ,

Но незадолго до того, как она приземлилась, ее руки и пояс схватились за руки, вытянувшиеся в темноте, и она внезапно выбросила ее . . .

Пейзаж закружился, но Ната почувствовала облегчение в своем сердце. Естественное чувство равновесия лесного эльфа похоже на чувство равновесия у кошки, поэтому в тот момент, когда ее выбросило, она начала корректировать свой центр тяжести. Когда она приземлилась на твердую землю, все ее тело уже скрутилось от вращения и стоял устойчиво.

Но Ната чувствовала себя все более и более странной в своем сердце, потому что она смутно чувствовала, что . . . другая сторона, похоже, сделала это специально.

Юй Гуан огляделась, и Ната обнаружила, что стоит рядом с костром. Пламя горело тихо. Оранжевое пламя отражало лицо Наты, и она знала, что короткий лук в ее руке бесполезен. кинжал с ее талии, и приготовился драться или убежать.

В следующее мгновение в тени перед ним постепенно раздался слегка игривый голос.

«Приведи леопарда, но хочешь уйти, даже не поздоровавшись? Эй, дух дерева на самом деле...»

В темноте Родди вышел, «притворство» на его лице уже не могло быть побеждено. Чистые лесные эльфы во рту на мгновение ошеломили Нату . . . но на полпути, когда Родди наблюдал, когда он прибыл к лицу лесного эльфа перед костром, слова застряли у него в гортани -

«Нет . . . » Его тон стал нерешительным: «Это не будет таким случайным . . . »

Родди остановился, его глаза расширились, и он посмотрел прямо на маленькую деревянную эльфийку перед ним.

Его брови нахмурились, и на его лице появилось сложное выражение, которое нельзя было назвать эмоциональным или беспомощным, а затем он сухо кашлянул и тихо спросил: , нет . . .

ты не . . . хе-хе, ты Это - Ната? "

В это время Ната готова разобраться со всеми чрезвычайными ситуациями и даже думает о «худшем исходе» в случае ее поражения. Но, исчерпав свое воображение, она не могла понять, почему такая ситуация возникла перед ее глазами: человек, который никогда ее не видел, на самом деле произнес свое настоящее имя на стандартном языке лесных эльфов!

Ната начала задаваться вопросом, не попала ли ей в кошмар, от которого она не могла избавиться.

Она равнодушно посмотрела на Родди, выглядела очень спокойной, но на самом деле ее сердце давно превратилось в беспорядок, и Ната внезапно почувствовала, что она не уходит, не оставляет позади или . . . Тысячи вопросительных знаков в ее сердце наконец превратились в Единое. приговор--

"Кто этот человек перед вами?"

"Э . . . это должен быть ты. Мы давно не виделись - нет . . . на самом деле, мы еще не виделись, так что мы впервые встретились.

Родди сделал вид, что потерпел неудачу. В это время у него не было такой же прогулки по двору, как у него. Он с неловким выражением лица опустил голову и сделал несколько шагов к Нате. Но когда он увидел, что другая сторона отступает, На страже он вспомнил, что он был первым. Однажды я встретился друг с другом и сказал: «Меня зовут Родди, разведчик, из семьи Люцифрон».

Он вынул эмблему и встряхнул ее перед противником. Лесной эльф Ната посмотрела на него безо всякого выражения и ответа, но кинжал в его руке двинулся немного вниз.

Сказав это, Родди просто посмотрел на лесную эльфийку перед ним, его взгляд казался немного прямым - Ната и он посмотрели друг на друга, но почувствовали, что взгляд другого не имел никакого «уважительного» или «желанного» значения. Более того, но необъяснимая эмоция.

«Ха . . . он все тот же, с холодным лицом, как айсберг, который не любит говорить».

Родди покачал головой и вздохнул про себя.

Я действительно не знаю, как я могла сделать это таким случайным. Девушка передо мной, лесная эльфийка, - его наставник-рейнджер в игре!

Поскольку лесные эльфы по крови похожи на людей, они живут лишь немного дольше людей и похожи на людей. Однако они представляют собой смешанную расу с кровным родством с высшими эльфами, поэтому большинство из них имеют общие характеристики эльфов: самцы красивы, а самки красивы. По памяти Родди, он выбрал продвинутую профессию только на третьем году Раскола. В то время он нашел «Учителя айсберга» перед собой в деревне лесных эльфов Тихого Шепчущего леса, и с тех пор он стал рейнджером. . путь.

В последний раз я встречался с другой стороной в 596 году календаря Илона, в то время другая сторона уже была первым рейнджером-охотником в деревне лесных эльфов. Ее сила не очень велика, но она не продолжала тренироваться после пересечения 30-го порога. По впечатлению Родди, она была просто NPC типа наставника.

Он и Ната официально разговаривали всего десять раз. В понимании Родди Ната была просто символом, представляющим "наставника". Что касается внешнего вида другого человека . . . По его впечатлению, красивое лицо было почти маской, а у него было никогда раньше не видел. Другие выражения. Сначала он подумал, что репетитор не улыбается, но позже он только задавался вопросом, есть ли у нее паралич лицевого нерва или как она могла не показывать другие выражения в течение нескольких лет?

Так что в сердце Родди другая сторона на самом деле представляет собой айсберг из «трех голосов», и нет никакого способа общаться вообще.

Внезапно встретил другую сторону в это время. Хотя Ната в то время была еще молода, но глядя на выражение лица другой стороны, похожее на облегчение, Родди задумался на некоторое время и почувствовал, что, сколько бы он ни говорил, другая сторона не было бы интересно.

Он кашлянул и сказал: «Тогда . . . ты поиграешь с собой, поздоровайся от меня с главой деревни Бруди. Я сказал, что царь скорпионов по имени Хаджи в верховьях деревни был убит мной, а ядовитый мешок был продан. до городка Джиге. , что это - кхм, сниму сначала, до свидания, спокойной ночи ».

После этого он собрал свою одежду перед Натой, оставив позади труп леопарда со стальным хвостом, бормоча какие-то подозрительные слова о Нате . . . и ушел.

«Я пойду в вашу деревню, когда у меня будет время, это . . . только тогда не стреляйте в меня».

Три лошади, ведомые Родди, исчезли в ночи. Слова Родди эхом разнеслись по лесу и постепенно исчезли.

Стоя перед костром, Ната смотрела на увядающую спину противника, форма ее тела оставалась неподвижной, и выражение ее лица не менялось - но когда она перестала слышать звук подков, она внезапно вздохнула с облегчением и сел на землю как парализованный . . .

<http://tl.rulate.ru/book/58679/1499776>