

Прошу вас, как читателей, помочь с поиском ошибок. За каждую найденную и отмеченную через ЛКМ ошибку, начислю 2 бесплатные подписки(Бесплатный допуск к платным главам лично тебе). Заранее спасибо за внимание.

Глава 30 Цель: Стелло-Крик

Салли ошеломила негодяйские слова собеседника. После нападения негодование, гнев, стыд и так далее, накопившиеся из-за Родди, не так невыносимы, как это было вначале - в конце концов, Салли талантлива и не будет возиться с бессмысленными вещами.

Но главная причина, по которой она может успокоиться в это время, - это скорее небольшое любопытство в ее сердце: почему Родди только что был в оцепенении?

Парень с ужасающими навыками стрельбы из лука и способный уйти от охоты под веками Фрэнсиса определенно не простой капитан-разведчик. В мгновение ока в его сердце всплыло более дюжины догадок о Родди, что "маскировка для бегства »Наемники,« авантюристы, которые не моют руки »,« офицеры, выслеженные в соседних странах »и тому подобное. Внезапно парень перед ним наполнился вопросительными знаками, и он вел себя как машина, без изъяснов. Только краткий ступор только что заставил Салли почувствовать, что . . . в сердце другой стороны может быть много неизвестных прошлых событий. .

Это должен быть прорыв.

Рот Родди онемел, когда он жевал травы, достал мешочек с водой и выпил слюну. Когда он попытался полоскать горло, он услышал в ухе слегка неожиданные слова Салли: «О чем ты думаешь?»

Выплюнув воду, Родди повернул голову, его глаза на мгновение встретились с Салли, пожал плечами и честно ответил: «Один человек».

"Женщина?"

Родди приподнял брови и посмотрел на Салли, ни дружелюбно, ни противно, но его глаза были немного глубокими, что заставило Салли почувствовать, что вся его аура, похоже, немного изменилась.

«Я . . . мне просто любопытно, не говори мне, что все в порядке».

Без всякой причины Салли показалось, что она спрашивает о чем-то, о чем не следует спрашивать, потому что она увидела, что Родди прижал ее губы.

На мгновение в атмосфере воцарилось молчание, и Родди снова выпил, чтобы успокоить некоторые эмоции.

"...Она очень мила?"

Салли хотела сказать что-то еще, но она, казалось, сказала это, не задумываясь. Ситуация с естественными женскими сплетнями, кажется, везде одинакова. Хотя Салли сожалела об этом, когда сказала это, она осторожно посмотрела на Родди, он все еще был с нетерпением жду ответа.

В это время разрыв в идентичности и статусе между ними будет сглажен из-за сложной и опасной среды. Родди был ошеломлен этим вопросом, его рот слегка приоткрылся, и он на

мгновение заколебался, когда произнесла фразу «Это не имеет к тебе никакого отношения», но все же не произнес ее, подумав об этом.

Вздыхнула, Салли слышала ответ, который хотела услышать, но не почувствовала себя достаточно осторожной . . .

"Да очень красиво. "

Салли остро заметила, что взгляд Родди был слегка тусклым, когда он отвечал, но он быстро наполнился обычной уверенностью и живостью.

«Пойдем, продолжай».

Роди, похоже, больше не хотел говорить об этом, встал и проверил свой багаж.

Хотя Салли сопротивлялась желанию продолжать задавать вопросы, она не могла не представить, что собой представляет эта «красивая женщина» . . .

Какая между ними связь? Как вы познакомились? Что случилось между ней и Родди?

Эти беспорядочные мысли даже заставили ее забыть, что Родди нанес ей раны. И только когда Родди жестом предложил ей забраться на спину, она поняла, что Родди делал в то время, когда она только что остановилась: искать Травы и использовать оставшиеся несколько бинтов. лечить те раны.

Об этом путешествии напоминает то путешествие, что Родди оставил Салли бекон, который солдаты редко раздают, а сам он ест твердый черный хлеб, чтобы утолить голод - девушки всегда деликатны, хотя Родди. Предыдущий стиль поведения заставлял ее чувствовать себя очень смущенно. , но эти детали, которые она проигнорировала, также незаметно изменили представление Салли о нем.

Вообще говоря, Родди в глазах Салли «странный».

«Помните, что нельзя говорить громко в любое время. Некоторые вещи оскорбительны, а некоторые действительно недостижимы. Хотя я знаю самый безопасный вариант, в лесу никогда не бывает абсолютно безопасного места . . . Боюсь. » Несет Салли, после Подтвердив направление, он пошел и сказал: «Если мы не уклонимся от него вовремя, там появятся три гигантских паука и нападут на нас. Они не намного меньше боевого коня».

Думая об огромном пушистом пауке, Салли не могла не вести холодную войну. Ее руки слегка сжались, и она тихо спросила: «Я хочу понять. Откуда ты знаешь столько знаний?»

Умирали сотни раз в этом лесу, трудно забыть это знание.

Родди ответил на это предложение в глубине души - не говоря уже о гигантских пауках, которых игроки в шутку называли «Пауками Короля Восьми». От самого маленького зайца до самого сильного Короля Парсенго в этом лесу, он может почти Все атрибуты перечисляться.

Но такие вещи нельзя объяснить Салли, поэтому она может только небрежно сказать: «У всего есть правила. Люди боятся заходить сюда, потому что большинство людей здесь не понимают правил, а я знаю больше, чем обычные люди».

«Вы видели это из книги? Почему я не видел его в библиотеке - тогда . . . это ручей ?!»

Салли внезапно услышала шелест воды перед ним и сразу же прикрыла рот, когда она воскликнула, и сознательно извинилась тихим голосом: «Прости».

Родди беспомощно вздохнул, и у него не было времени объяснять ей, потому что он знал, что нашел свою первую достопримечательность после входа в Лес Безмолвного Шепота: Стелло-Крик.

Причина, по которой он пришел к этому ручью, заключалась не просто в том, чтобы просто снабжать водой или охотиться на диких зверей здесь, чтобы утолить свой голод, - даже больше потому, что он знал, что здесь есть копия «фиксированного участка».

В «Cracked Earth» есть два типа подземелий: «случайные события» и «фиксированные сюжеты». Как следует из названия, большинство подземелий, в которые играют игроки, относятся к «фиксированному сюжету», то есть сюжет остается неизменным каждый раз, когда они входят. Награда зависит от завершения и производительности игрока, в то время как «случайное событие» относится к редко встречающимся подземельям. Обычно для проверки понимания игроком игры в неизвестных ситуациях обычные люди могут быстро понять "фиксированный сюжет "копии игры, прочитав обучающее видео стратегии, но" случайный сюжет »не говорит об этом, потому что каждый« случайный сюжет »« Подземелья имеют только один шанс пройти, а это означает, что игрокам нужно полагаться на свои силы, чтобы справиться с незнакомыми задачами. Соответственно, награды такого типа копии не имеют себе равных с обычными копиями.

Есть много причин для выбора копии «Бухты Стелло». Родди представляет собой особняк с ясным техническим пониманием, поэтому его стиль работы - «прежде всего эффективность». Теперь он и Салли стремятся безопасно пройти через Лес Безмолвного Шепота. условиях, самый простой способ, по мнению Родди, - это пробиться через этот инстанс «Стерро-Крик» и пересечь территорию волков.

«У нас здесь десять минут, чтобы отдохнуть, а потом я проведу вас вверх по течению. Будут битвы, опасности, и мы можем встретить много странных животных.

Но что бы ни случилось, ты должен закрыть рот, помнишь? "

Родди положил Салли на сухую землю. Дочь герцога, чьи ноги были забинтованы, а юбка несколько раз порвалась, увидела, что он серьезен, и тихо кивнула, не выражая возражений.

Она поняла, что, похоже, привыкла к ощущению такой заботы. Хотя она не хочет этого признавать, в ее сердце никогда не было определенной зависимости с детства.

Салли, живущая в большой аристократической семье, выросла в роскошном особняке, который невообразим для обычных людей, но в ее глазах всегда холодная и однозначная дистанция между людьми - это невозможно для горничной. , Ху не может быть братом рыцарю, а дворецкий не будет болтать и смеяться со слугой . . . все так ясно. Но в этот момент она смотрела на постепенно уходящее над ее головой солнце, но не чувствовала холода из-за одиночества, как раньше.

Почему? Она так думала в душе, но не могла не смотреть вперед.

Там Родди, стоя у ручья, в последний раз подтверждал свою позицию.

По сравнению с Салли, у которой деликатный ум, «деликатность» Родди отражается только в том, как выжить. Проверив состояние рогового лука, Родди пересчитал принесенные им

стрелы. После объединения двух стволов стрел в общей сложности оказалось 28 стрел. Для разведчика этого достаточно, но если его использовать для создания копии, это действительно немного беспокоит, потому что в прошлом он использовал единственную копию «пространственного колчана», содержащего тысячи стрел.

Наполнив мешок с водой у ручья, Родди подтвердил, что находился в том же месте, где игроки ждали входа в общественную зону отдыха в инстансе. Согласно здравому смыслу, здесь будут и другие существа, но основная сила слабая, потому что могущественные существа пойдут в два больших водоема вверх и вниз по течению, чтобы напиться. Но Родди знал, что для прорыва подземелья, с которым он столкнется в следующий раз, ему нужно быть полностью подготовленным заранее.

Наступает ночь.

Найдя в лесу кучу крепких виноградных лоз, Родди поймал более дюжины жирной и крупной рыбы с помощью ловли лука и стрел и охоты у воды. Он нашел сухое и безопасное место, чтобы зажечь огонь. Он обернул некоторые из них большими листьями, которые он собрал, и поставил их на край костра. Несмотря на то, что вкус был невкусным из-за отсутствия приправ, он сделал это первым время использовать этот метод Салли, которая ела, была очень новой.

«Эти рыбы сгниют, если с ними не разобраться. » Она подумала, что Родди не разобрался с оставшейся мертвой рыбой, и прошептала.

Салли понятия не имеет, насколько велик этот лес, но Салли всегда хотела спросить Родди, почему он осмелился развести здесь костер - разве он не знал, что это привлечет множество существ?

«Полезно хранить, а не есть».

Родди, съевший еду незадолго до костра, проверял прочность лиан в своих руках. В дополнение к этим вещам он принес еще несколько темно-синих цветов, завернутых в ткань, и наклеил их на кончик стрелы. Жареные и отравленные - 28 длинных стрел были осторожно убраны после этой обработки. Повернув голову, Родди сказал Салли, которая в изумлении смотрела на костер: «Готово».

«Ну . . . это капитан Родди».

Салли нерешительно остановила молчаливого молодого человека перед собой.

Родди, тушивший костер песком, остановился, выпрямился с рогом, лозами, колчаном и вереницей мертвой рыбы на спине и вопросительно посмотрел на нее.

"Мы выберемся отсюда, верно?"

"Ага. "

"И . . . могу ли я безопасно вернуться в Святой город?"

"Ага. "

«А как насчет этого?» - тихо спросила Салли: «... Что будет дальше?»