

Прошу вас, как читателей, помочь с поиском ошибок. За каждую найденную и отмеченную через ЛКМ ошибку, начислю 2 бесплатные подписки (Бесплатный допуск к платным главам лично тебе). Заранее спасибо за внимание.

Глава 25 Темное нападение (4)

Орки пронеслись мимо Родди, но совершенно не смогли ранить Родди, но для него перекачивание с лошади «Мерседес-Бенц» на землю определенно нехорошо...

"Бля, блядь, мне больно!"

Выкатываясь так далеко по земле, глаза Родди были почти красными от боли, а проклятие во рту было похоже на пулемет, и три стрелы, выпущенные подряд, беззвучно излили его гнев!

Орк, только что взмахнувший ножом, повернул голову и просто хотел запечатлеть фигуру Родди, но он только почувствовал "щелчок" в ухе, и его затуманенное зрение внезапно усилилось, и его висок пронзила стрела, точно так же, как Забрызганный кровью и мозгами, он упал прямо под гору.

Две другие стрелы попали во врага, но из-за плохого обзора в этих орков не стреляли напрямую. Вместо этого они на какое-то время застоялись и все еще скакали на волков, продолжая бежать - и в этот момент все орки Атакующие Родди были вместе. Осталось только пятеро, и один из них был ранен.

Хотя по сравнению с предыдущей командой из десяти человек, Родди был чудом, если он убил половину своей жизни в одиночку, но, столкнувшись с оставшимися пятью орками, он не мог стоять на земле, чтобы соревноваться - Роддик, я не считал себя БАГ. Хотя я знал, что у меня есть спасательный БАГ, который можно использовать, независимо от того, на каком уровне я был, его нельзя было отличить от соломы под косой перед лицом кавалерии волков, атакующей на большой скорости.

Запустить? Перед лицом кавалерии бежать - самый глупый выбор: как бы быстро ни двигались ноги, мгновенно выбраться из поля зрения противника невозможно. Если предыдущий рейнджер Родди мог бы иметь шанс вернуться с помощью навыков, но на данный момент он только 2 уровня. Единственное, что он может сделать, - это сжать зубы и убить как можно больше орков, прежде чем противник коснется его. ему - только количество противников. Меньше, его надежда на побег станет больше.

Это пари, Родди знает, что стоит перед смертью. Хотя раньше у него были подобные переживания бесчисленное количество раз, в то время он знал, что если он потерпит неудачу, все, с чем ему придется столкнуться, - это напоминание о кладбище, ожидающем воскресения.

Но теперь ему предстоит столкнуться с настоящей смертью.

И его единственное оружие для борьбы - рог в руке.

Сделайте глубокий вдох, Родди посмотрел перед собой, сосредоточился и поднял свой рог.

В мире, который, кажется, замедляется, шум окружающей среды, кажется, полностью исчезает - остается только гудение тетивы в воздухе.

Этот голос подобен серпу смерти, тихо несущемуся по темной ночи.

Всего за пять секунд орки столкнулись с более ужасающей и точной атакой, чем раньше.

Когда три волчьей кавалерии были ранены стрелами прямо в грудь, огромный импульс ударил их прямо с волка, и, упав на землю, они перекатились и завывали по земле. Но оставшиеся два рыцаря-волка уже начали рваться на полную катушку!

Десять метров.

Воин-орк, который знает, как сражаться на спине волка, в это время уже повернул ятаган вперед, готовый использовать инерцию, чтобы разорвать Родди на части!

Но Родди все еще стоял, глядя прямо перед собой, не моргая . . .

Лук натягивается на полную луну, и длинная стрела стреляет.

"Трескаться!"

На таком близком расстоянии стрела пронзила голову предыдущего кавалерийского волка. Огромная проникающая сила заставила его мгновенно умереть. Орк на спине волка потерял равновесие и был отброшен вперед . . .

Но это был не тот результат, которого хотел Родди. Его первоначальный план состоял в том, чтобы застрелить волка до смерти, позволить ему упасть на землю, не давая возможности последнему рыцарю-волку позади - но теперь единственный оставшийся орк прошел прямо вперед, не долго думая с ножом!

Родди не мог избежать этого, поэтому ему пришлось в смущении кататься . . . Но на этот раз он все-таки был на шаг медленнее.

"Шипение—"

Я никогда не испытывал такого настоящего ощущения, что меня режет кавалерия. Родди, который раньше был просто отаку, на самом деле был полностью выцарапан ударом в боковом направлении. Он был в трансе, как будто его взяли не нож, а палку, в результате чего он полностью потерял способность. тела, чтобы контролировать.

К счастью, Родди избежал участи быть разрезанным посередине из-за этого уклонения. Но боль от раны на спине прошла через несколько секунд из-за адреналина. Сначала было холодно, а потом появилась ужасная боль, горячая, как от огня.

Родди неудержимо вдохнул и чуть не упал в обморок от боли, пытаясь издать звук, но только странный стон вырвался у него из горла . . .

Дело не в том, что он никогда не был травмирован. "Split Earth" предоставляет игрокам симуляцию травмы. Родди, который в прошлом перенес множество травм, имеет определенную степень почти онемевшего иммунитета к боли, но это ограничивается механической во время игр Боль от удара током по сравнению с острой болью, вызванной настоящим видом разрыва, совершенно несравнима.

Пришла сильная боль, и Родди почувствовал, что очень трудно даже двигаться, но когда он подумал о встрече с волчьей кавалерией верхом на волке, он стиснул зубы и полагался на полный рот крови и адреналина. Эффект вставания, подобрал стрелу, разбросанную по земле, и поместил ее на рог, который никогда не отпускал. Он попытался вытащить ее, но в конце

концов потерпел неудачу из-за ужасной раны на спине . . .

"Блядь!"

Звук ругани казался слабым, и в смутном видении волк уже повернулся вдаль и бросился снова. Орк поднял мачете в воздух, уже сомкнувшись в шее, - Родди отчаянно выдернул половину тетивы. , Но из-за сильной деформации движения стрела пролетела мимо низкого тела противника. Он провалился.

Сердце мгновенно похолодело, его пальцы дрожали, пытаясь найти стрелы, но обнаружил, что колчан позади него уже швырнул на землю.

Блин, тебе стоит сначала использовать баг, чтобы поправить здоровье!

Родди было слишком поздно выдыхать панель для обновления, и потребовалось всего тридцать секунд после того, как он упал с лошади, чтобы снова столкнуться с вражеским ятаганом.

Разъяренная волчья кавалерия гнала волков, как будто они видели голову Родди в другом месте, но в это время самая неожиданная сцена этой битвы . . . как раз внезапно произошла перед Родди.

В его ушах внезапно раздался звук подков. Когда этот звук появился, казалось, что лошадь уже бросилась впереди него. Родди посмотрел на волчью кавалерию, которая уже была поблизости, но только почувствовал странную темноту впереди его.

"Бум!"

Приглушенный звук физического удара, болезненный рев волка, ржание лошади и короткий крик во время периода - Родди наблюдал, как лошадь и волк врезались друг в друга перед ним с сильным ударом ... С двумя рыцарями наверху, урча и пролетая мимо него.

Родди был ошеломлен, но затем он почувствовал, что окружающий пейзаж стал немного бледным, а затем его ноги смягчились и неудержимо опустились на землю.

Дело не в том, что он был напуган, а в том, что он потерял слишком много крови, и его тело было совершенно неспособно выдержать это.

"Что это. Камикадзе?"

Вокруг не было источника света, Родди открыл глаза, чувствуя, что передний план его глаз становится все более и более размытым, и он не мог распознать, кто использовал такой глупый способ спастись. Но очевидно, что независимо от того, кто использует этот самоубийственный способ спасти осаду, он определенно не кончит хорошо - он не может слишком много думать, единственное, что он может вспомнить в это время в своей голове, - это два слова. .

"

Обновить".

Изо всех сил стараясь выдержать удушающую боль, Родди стряхнул липкую кровь на пальцах, стиснул зубы и крикнул: «Панель атрибутов персонажа!»

Сразу после этого он протянул руки и помахал в воздухе, задыхаясь от боли, стиснул зубы и сказал: «Улучшайся!»

После этого звука все поле битвы погрузилось в тишину.

Рядом с Родди, волк-всадник, который был нокаутирован по необъяснимым причинам, не умер. Этот ужасный парень сказал, что он был немного сбит с толку после того, как его нокаутировал. Через несколько секунд он понял, что ему следует делать - он оттолкнулся. Волк, который надавил на себя, острая боль в ногах не позволила ему встать, поэтому он мог только нащупать ятаган, брошенный на землю в темноте, и когда он, наконец, взял рукоять ножа и посмотрел на Родди, Его глаза расширились, рот расширился от удивления . . .

В тусклом лунном свете он увидел, что человек, который был порезан и вылетел ятаганом, медленно поднялся с земли, поднял голову, как нормальный человек, сделал глубокий вдох, а затем расслабился и повернул шею.

Звук "щелчка" трения суставов эхом разнесся по пустыне, заставляя орка лишь на время ощущать ползание.

Родди выдохнул и поднял мачете, лежащий на земле. Он неторопливо резал влево и вправо. Казалось, что он адаптируется к весу этого оружия. На темном и трагическом поле битвы его поза походила на людей, делающих покупки в супермаркет по выходным был таким же расслабленным, как и они сами. Когда они вышли вперед, несколько странных баллад все еще выскакивали у них во рту. Этот тон этот орк никогда раньше не слышал . . .

"Calabash Baby Calabash Baby, семь цветов на лозе, тебе не страшны ветра и дождя, ла-ла-ла . . ."

Когда он шел впереди орка, чья нога была сломана из-за падения, Родди перестал гудеть, ударил ятаганом в руку противника, а затем посмотрел на орка, лицо которого постепенно стало диким и захотелось дать отпор. Сабина: «Эй, позволь мне кое-что спросить, с Сарота-знахаром все в порядке?»

На лице орка появилось выражение ошибки.

Просто Родди, кажется, не хочет никаких ответов . . .

«О, меня эта тема особо не волнует, я просто практикую устный английский».

"□ ——" "

Забрызгала кровь, и у крепкого орка внезапно появилась другая голова.

"Гм . . . "

Со слабым кашляющим звуком, доносившимся рядом с ним, Родди махнул рукой, и ятаган встал на землю "ага". Он повернул голову и пристально посмотрел - на траву неподалеку, очевидно, лежащую на траве, которую только что ударили. от "героического". Рыцарь кавалерии летающих волков . . .

"Не будь Салли . . . Не будь Салли . . . Не . . . "

Хотя Родди в глубине души молился, чтобы террористкой-самоубийцей не была Салли, когда показалось льняное платье, Родди все же тайно выругался:

"О . . . Фак!"

Единственной мыслью в его голове в это время было: «Я наконец позволил тебе сбежать, почему ты снова вернулся ?!»

Но затем он также понял, что другая сторона действительно спасла ему жизнь только что - если бы дело было более серьезным, это было бы спасительной благодатью. Но, по всей видимости, Родди не осознавал низкий поклон и встал на колени после того, как его спасли в это время. Теперь ситуация критическая, кто в настроении подумать о других вещах?

Огляделась, несколько фигур неподалеку дрожали, и было очевидно, что несколько орков-нежить движутся сюда. Родди приподнял брови и решил сначала подойти к Салли. Увидев, что глаза противника закрыты и он, кажется, находится в коме, он немедленно протянул руку, похлопал противника по щеке и громко сказал: «Эй! Просыпайся! Дон». Не ложись спать. Эй. Ты меня слышишь? Если ты меня слышишь, сильно ущипни меня пальцами! "

Он держал слабую руку Салли, свешивая в сторону. Этот набор методов он использовал в игре раньше - после того, как игрок получил серьезную травму, он должен подтвердить, что противник все еще в сознании. В нормальных условиях боль, вызванная системой, часто лишает их дара речи, поэтому спасатели позволяют другой стороне отреагировать на проблему пальцами.

Но Родди, который не «поехал в родной город и не делал все, что хотел», из-за своей безотлагательности, игнорирует проблему. В эту эпоху, в Каренском королевстве, такие аристократичные женщины. Как можно сказать, что люди держатся за руки, когда держатся за руки?

<http://tl.rulate.ru/book/58679/1499683>