

Я знаю, где мы находимся - причем уже давно. Крепость, на которую мы смотрим со значительного расстояния, принадлежит одному из бывших соратников Орочимару, некоему парню по имени Хиронори. В последний раз, когда я слышала о нем, он хотел создать армию гибридов для Орочимару, но также хотел сделать их похожими на хвостатых зверей по внешнему виду и силе. Я должна была присоединиться к нему и помочь, но когда Орочимару умер, я просто сделала другой выбор и, честно говоря, даже забыла о сумасшедшем чуваке. Интересно, жив ли еще его сын, Хитоми, я помню, что хорошо с ним поладила.

Судя по всему, Хиронори сумел создать очень могущественное существо, используя какое-то неизвестное запрещенное дзюцу, и угрожал феодалу Страны Огня захватить его страну. Феодал попросил Хокаге разобраться с ситуацией - все произошло в полной секретности - и поэтому команда Анбу в сопровождении Шизуне, правой руки Цунаде, была послана убить или запечатать это существо и арестовать Хиронори. Каким-то образом все пошло наперекосяк, и от них не было слышно ни слова с тех пор.

Вот тут и появляемся мы; мы должны исследовать ситуацию, спасти всех шиноби Листа, которые могут быть живы, и собрать любую полезную информацию о том, как бороться с Хиронори и его существом. Неудивительно, что они не рассказали мне об этом до того, как мы пришли сюда, ведь это люди, с которыми я работала раньше. Я, наверное, попыталась бы предупредить Хитому, если быть честной.

— Этот план отстой, — сообщаю я своим товарищам по команде, снимая протектор - на этот раз я надела его на шею - и бросаю в руки Шикамару. — У тебя нет лучшего? — спрашиваю я черноволосого ниндзя.

— Это надежно, — отвечает он, осматривая мою одежду на предмет любых признаков, которые выдавали бы мой статус шиноби Листа. На мне короткое фиолетовое кимоно, с гербом Учиха на спине, окруженным крылатым черным драконом, и сандалии до бедра. Я прикрепил свой меч к оби, удерживающему мое кимоно, но я собираюсь оставить сумку для оружия, поскольку я никогда не носила ее, когда Орочимару посылал меня вместо себя к своим товарищам.

Я неторопливо заплетаю волосы, пытаюсь задержаться, когда Какаши и Ямато приближаются ко мне; Группа из двадцати или около того деревянных клонов Ямато преследует их, и я должна признать, что он проделал довольно хорошую работу, заставив их выглядеть как пленники Орочимару. Шикамару смешается с клонами и войдет в крепость вместе со мной; Я должна опознать Хиронори, и он будет удерживать его на месте своим дзюцу «Захват Тенью», пока Какаши и Ямато не доберутся до нас. Два джонина попытаются найти, или сделать, еще один вход в крепость - я рассказала им о скрытом подвале - и проведут расследование, пока я и Шикамару будем удерживать врагов.

— Один вопрос. Что, если он уже знает, что я работаю на Лист, и не впустит меня? Или хуже того, он впустит меня внутрь и попытается отрубить мне голову?

— Согласно информации, которую мы получили от команды Анбу до того, как они были обнаружены, он считает, что его действия приведут к тому, что другие, работавшие на Орочимару, присоединятся к нему, — зевая, отвечает Шикамару.

— Вы понятия не имеете, что внутри, — возражаю я.

— Нет, и потому мы здесь, чтобы узнать, — говорит Ямато, теряя терпение.

— Я знаю, что внутри. Его охраняют неудавшиеся эксперименты, которые не могут вернуться в

свою человеческую форму, все они застряли в форме чудовища второго уровня своей метки проклятия. Эти монстры, вероятно, убили команду Анбу.

— Мы еще не знаем, мертвы ли они, — говорит Какаши, кладя руку мне на плечо. — Действуй естественно, не вызывай у него подозрений и старайся получить от него как можно больше информации, прежде чем подать Шикамару сигнал, чтобы поймать Хиронори в его дзюцу. Достаточно просто, правда?

Конечно. Достаточно просто. Меня беспокоит лишь вторая часть плана.

— Саюри, сама, я волновался, что вас тоже убили. Не ожидал, что вы принесете мне больше материала для экспериментов.

Я сижу в кресле, скрестив ноги, а Хиронори стоит на коленях передо мной. Я скучала по этому, потому что соратники Орочимару всегда относились ко мне как к члену какой-то королевской семьи. Я оглядываю большую комнату, стараясь не беспокоиться о монстрах, выстроившихся вдоль стен. Я полностью окружена.

— У меня были проблемы, но ты знаешь, что я всегда забочусь о своих проблемах. Я здесь, чтобы помочь тебе с тем, что обещала, и я также привела с собой пленников, которые не были убиты, когда Саске совершил набег на убежища.

— Очень щедро с вашей стороны. — Хиронори поднимает голову, и я жестом предлагаю ему встать. Его волосы полностью белые, и он такой худой, поэтому я удивлена, что он все еще может двигаться.

— Где Хитоми? — спрашиваю я с искренним любопытством.

На секунду он смотрит в сторону, затем снова на меня.

— Мой сын погиб, защищая меня, когда команда шиноби из Конохи напала на мою крепость.

Я приподнимаю бровь.

— Коноха напала на вас? Это невозможно, они не должны были знать об этой крепости. И как они прошли мимо ваших телохранителей?

— И Учиха Саске не мог убить Орочимару-сама, — вздыхает он. — Простите меня, Саюри-сама, но ваши эксперименты нужно улучшить, — добавляет он, указывая на монстров, стоящих вокруг комнаты. — Нам нужно делать лучших солдат и защищать себя, потому что я уверен, что Лист пошлет еще больше людей.

Я заметила, как Шикамару вздрогнул, когда Хиронори упомянул, что монстры были «моими экспериментами». Гребанный идиот, не может держать рот на замке.

Я открываю рот, чтобы спросить его, связались ли с ним другие - у Орочимару было много

соратников и подчиненных - но мои слова утонули во внезапном взрыве, за которым последовали деревянные ветки, пробившие пол.

Ямато и Какаши внезапно появляются на этих ветвях, последний держит на руках темноволосую женщину - я узнаю в ней Шизуне. Я вздыхаю, потому что мне не очень нравится видеть, как ее руки так крепко обнимают Какаши за шею, затем я встаю со стула, достаю свой меч, наполняя его чакрой молнии, и активирую свой Шаринган.

Ямато заставляет больше веток вылезти из своей правой руки, затем прыгает и пытается атаковать Хиронори. Я срезаю эти ветки своим мечом, затем сильно ударяю шатена ногой, отправив его вглубь комнаты.

Монстры, выстроившиеся вдоль стен, начинают двигаться к злоумышленникам, но только после того, как Хиронори кусает палец, размазывает кровь по сложной татуировке на его левом запястье и делает несколько знаков рукой. Он смотрит на меня, поэтому я решаю схватить хилого старика, перекинуть его через плечо и выбежать из комнаты.

— Скажи мне, куда идти, — приказываю я ему, чтобы вывести его из оцепенения. Он, вероятно, уже подозревал меня, но подчиняется и сообщает мне дорогу к своей спальне. Там он снова использует свою кровь, чтобы открыть секретный проход, и мы начинаем спускаться по множеству лестниц.

— Это скрытая часть подвала, поэтому вы об этом не знаете, — говорит он, показывая дорогу. Стены освещены факелами, отбрасывая жуткие тени вокруг нас.

В конце концов, мы достигаем проема в стене, и он жестом предлагает мне войти внутрь; это похоже на одну из лабораторий Орочимару, но в центре есть только одна большая труба. Существо внутри уже не похоже на человека: его конечности изогнуты, и у него... хвосты. Я обхожу удерживающую трубу и не могу скрыть шок на лице, когда узнаю того, кто находится внутри. Это Хитоми.

— Ты сказал, что Хитоми умер, защищая тебя. — Мой голос спокоен, но то, как я смотрю на него, заставляет Хиронори отступить на несколько шагов. Затем он падает на колени передо мной, упираясь лбом в землю. — Саюри, сама, простите меня за то, что подозреваю вас.

Я вытягиваю чакру из метки проклятия, удлиняя клыки и превращая пальцы в когти дракона, затем поднимаю старика с земли и ударяю его о ближайшую стену.

— Ты подозревал меня, а? — Я показываю ему клыки и прижимаюсь к нему лицом.

— Пожалуйста, простите меня, — снова умоляет он, закрывая глаза. Он действительно боится меня, и мне это нравится.

Я внезапно вынимаю когти из его одежды, и он падает на землю. Я возвращаюсь к удерживающей трубе и указываю на нее мечом.

— Он готов?

— Еще нет, — не вставая, отвечает Хиронори. — Мне нужно накормить его еще чакрой. Шиноби Листа, которые напали на меня в первый раз, было недостаточно, но с ними был ниндзя-медик, который поможет мне вылечить тело Хитоми, когда я заберу его оттуда. Хорошо, что прислали другую команду.

Я киваю ему, и он продолжает:

— Я не думаю, что ваши пленники выживут в битве, но не волнуйтесь, у меня под контролем достаточно монстров. — Он подтягивает рукав и показывает мне сложную татуировку, которую я видела ранее. — Вам это тоже понадобится, иначе монстры вас не послушают. Свиток у меня где-то здесь.

Он поворачивается ко мне спиной и начинает рыться на полках, а я обращаю внимание на существо внутри удерживающей трубы. На мой взгляд, Хитоми пострадал зря, потому что, судя по его внешнему виду, я не думаю, что он сможет двигаться.

Я вздрагиваю, чувствуя иглу в шее. Черт, я ослабила бдительность, и этот старик что-то мне вколол.

— Мне очень жаль, Саюри... сама, — говорит он, отступая на несколько шагов. — Мне нужна ваша чакра для Хитоми.

Я кладу ладонь себе на шею. Не знаю, что именно он мне вколол, но это чертовски больно. Однако я преодолеваю боль и хватаю меч обеими руками. Мои ноги немного дрожат, но я справляюсь; У меня высокая устойчивость к яду.

— Не беспокойся, — говорит он мне. — Ваши друзья наверху наверняка уже мертвы, и даже вы не сможете покинуть это место живой. Кабуто-сама уже сообщил мне, что вы сейчас работаете на Лист. Он даже знал, что вас сюда пришлют.

Черт тебя дери, Кабуто. Конечно, знал. Я чувствую, что у меня поднимается температура - хороший знак, значит, мое тело борется с ядом. Я притворяюсь, что падаю на одно колено, заставляя его подойти ближе. Он это делает, держа в левой руке странно выглядящий кинжал. Однако, прежде чем он успевает даже моргнуть, я поднимаю меч и разрезаю его левую руку, чуть выше печати на его запястье. Кровь брызжет на мое лицо и одежду, когда он выпускает крики агонии, но я прерываю их, хватаю его за волосы и заставляю смотреть мне в глаза, погружая его в гендзюцу. Так мне не нужно связывать его. Но я перевязываю его рану, потому что не хочу, чтобы он умер от потери крови.

Я встаю - у меня все еще кружится голова, но со временем все пройдет - и беру Хиронори за руку. Он все еще держит кинжал, что выглядит отвратительно. Затем я поднимаюсь обратно по лестнице, так как хочу присоединиться к своей команде. Как я и подозревала, еще остались монстры, поэтому я помогаю им убить оставшихся.

— Тебе потребовалось слишком много времени, — комментирует Ямато, поэтому я решаю бросить ему все еще кровоточащую руку. Он почти роняет ее, и я невольно хихикаю.

Я обыскиваю комнату глазами, пока не замечаю серебристоволосого мужчину, которого искала, а затем подхожу к нему. Ямато следует за мной, спрашивая о руке со странной печатью.

— Ты в порядке?

Какаши кивает, затем указывает на Шизуне.

— Ты можешь ее осмотреть? Она без сознания.

— Подержи это. — Я отдаю ему странно выглядящий кинжал, вкратце объясняя все, что

произошло, как только к нам присоединяется Шикамару.

— Не могу поверить, что ты отрезала ему руку, — бормочет Ямато, качая головой. — Почему ты не поместила его в гендзюцу, прежде чем отрубила руку?

Я пожимаю плечами, затем кладу руку на лоб Шизуне, концентрируя чакру.

— Ты никогда не говорил не отрубать ему руку. Ты сказал не убивать его. И с ней все в порядке, ей только что дали успокоительное, я ее сейчас разбужу.

Она просыпается через несколько минут, но сразу начинает кричать - я смеюсь - и как только ее взгляд останавливается на Какаши, она бросается в его объятия, плача - меня немного тошнит от этого.

— Это было ужасно, — рыдает она, и я закатываю глаза, корча гримасу за ее спиной. Шикамару видит меня и начинает смеяться, но взгляд Ямато заставляет его замолчать. Затем темноволосый джонин жестом показывает нам, чтобы мы пошли с ним.

— Отведи меня в секретную лабораторию, — просит он меня. — Шикамару, пойдем с нами.

Так, стоп. Он пытается освободить помещение для Шизуне и Какаши? Я открываю рот, чтобы пожаловаться, но он смотрит на меня, пока я не сжимаю губы.

— Хорошо, — отвечаю я. В любом случае я ничего не могу сказать.

<http://tl.rulate.ru/book/58660/1500799>