

Рано утром я появилась на пороге квартиры Ируки, но по какой-то причине я стеснялась постучать в дверь, поэтому просто стояла снаружи, пока он сам не вышел.

— О, Саюри, я не знал, что ты зайдешь, — говорит он, смущенно потирая затылок. — Давно ты здесь?

— Нет, — лгу я, закинув руки за спину. — Акира не спит?

— Нет, он завтракает. Проходи внутрь. — Я захожу в его квартиру и осматриваюсь. У него чисто, но небольшой беспорядок все таки присутствует. Однако, по какой-то причине, это выглядит как самый настоящий дом.

— Ты живешь один? Нет девушки?

— Нет, нет, только я. — Он посмеивается, но, кажется, ему не по себе.

— Я создаю дискомфорт?

Он не может ответить, потому что Акира уже бежит ко мне с широкой улыбкой на лице.

— Доброе утро, Саюри-сама! — Я осторожно похлопываю его по голове, улыбаясь в ответ. Затем я переключаю свое внимание на Ируку и склоняю голову. — Спасибо за заботу о нем. Но.. почему ты это делаешь?

— Это просто... Цунаде- сама думает, что тебе следует сосредоточиться на других вещах на данный момент... Я уверен, что в конце концов ты сможешь взять его к себе. Но я должен спросить... кто он на самом деле? Когда я задал этот вопрос Цунаде-саме, она сказала, чтобы я спросил тебя. Он, хм...

Я поднимаю бровь, ожидая продолжения фразы.

— Он твой сын? — смущенно спрашивает он.

— Нет, расслабься. Он эксперимент, так что будь осторожен с ним. Он выглядит мило и все такое, но он также очень сильный. Кроме того, мы не настолько привязаны друг к другу, чтобы жить вместе, мы что-то вроде учителя и ученика.

Ирука шокирован.

— Эксперимент? — спрашивает он, переводя взгляд на Акиру. Я киваю.

— Не волнуйся, он не агрессивен по своей природе. Будем только надеяться, что у других детей в Академии не возникнет внезапного желания запугать его, — сказала я, смеясь.

— И во что я ввязался?

— Не беспокойся об этом. Ты сегодня отведешь его в Академию?

— Хм, да, дети должны начать изучать тайдзюцу сегодня.

— Ах, отлично.. он еще не очень хорош в этом. Он пока не может сломать кости. — Похоже, Ирука теряет сознание.

— Пожалуйста, скажи ему, чтобы он сегодня не ломал никому кости! Или в любой другой день,

если на то пошло!

Я снова смеюсь и говорю:

— Он знает, как выполнять приказы. Не волнуйся об этом, правда. Ты просто должен сказать ему конкретно, что ты хочешь, чтобы он сделал. Позволь мне привести тебе пример. — Я очищаю горло, затем обращаю внимание на ребенка. — Акира, дорогой, когда ты тренируешься с другими детьми, ты ни в коем случае не должен причинять им боль. Кроме того, если кто-то попытается бросить тебе вызов, ты вежливо откажешься, хорошо? — Он кивает, и я осторожно растрепываю его волосы.

— Видишь? Это просто. Просто скажи ему, что ты хочешь, чтобы он сделал. Он хороший ребенок.

Ирука смотрит на меня, кусая ноготь.

— Акира, ты можешь пойти закончить свой завтрак? Я присоединюсь к тебе через минуту.

Зеленоглазый парень сначала смотрит на меня, и я понимаю, что забыла очень важную часть.

— Ты должен будешь слушаться Ируку и других сенсеев в Академии, хорошо? Ты можешь доверять людям в этой деревне, она отличается от укрытия.

Акира снова кивает, затем машет мне рукой и выходит из комнаты. Теперь я одна с Ирукой, который, кажется, очень обеспокоен.

— Кто он?

— Я же говорила, - он эксперимент. Он гибрид Учиха и Кагуя. У него есть шаринган и способность использовать свои кости в качестве оружия. Он также может использовать Технику Огненного Шара. Он еще не очень хорош в бою, я только научила его защищаться, на всякий случай.

Я опускаю руку на плечо Ируки.

— Ты так сильно переживаешь, это не полезно для тебя. Успокойся. Ты ему нравишься, все будет хорошо. — Я тепло улыбаюсь ему. — И мне ты тоже нравишься. Я рада, что Акира остался с тобой.

Он тоже улыбается, немного облегченно.

— Если честно, я пока не знаю, что о тебе думать. Время покажет. Я сделаю все возможное, чтобы позаботиться об Акире.

Я снова склоняю голову к нему, затем иду к двери.

— Тогда ладно. Я пойду. Извини, что побеспокоила.

— Прежде чем ты ушла, - Наруто искал тебя вчера вечером. Он сказал, что тебя не было дома.

— Я..., — целовалась с Какаши перед воротами земель клана Учиха. — Прогуливалась по деревне. Но начался дождь, и я ждала, пока он остановится, в магазине. Где я могу найти Наруто?

Я направляюсь на тренировочную площадку, поскольку Ирука сказал мне, что именно там я могу найти Наруто. Он и правда там, - разговаривает с другим молодым человеком, очень бледным, черноволосым парнем.

— Доброе утро, — говорю я, приближаясь к ним.

Другой шиноби, шатен, присоединяется к ним одновременно со мной, и большая белая пушистая собака вместе с ним.

— Ого, такая милая собака! — восклицаю я, приседая, чтобы погладить песика.

— Эй, будь осторожна, он ниндзя, а не... — Собака падает на землю, животом вверх, а я чешу его мех и говорю ему, какой он милый и пушистый.

— ...Щенок. — Темноволосый молодой человек заканчивает предложение, вздыхая. — Его зовут Акамару.

— Акамару, ты такой милый пес, — говорю я собаке, все еще лаская ее. — Не волнуйтесь, собаки любят меня. — Я встаю, вытирая штаны. — Я Саюри.

— Киба, — отвечает он, и я замечаю, как он смотрит на меня. Он, вероятно, думает, что я красивая, но мне он совсем не интересен.

— Мы уже знакомы, — присоединяется к разговору Наруто. — А это Сай, — добавляет он, представляя бледного брюнета.

— Приятно познакомиться со всеми вами, — отвечаю я, затем пристально смотрю на Наруто. — Я слышала, что ты искал меня вчера.

— Да, я хотел сообщить тебе, что мы все будем сегодня вечером в барбекю-ресторане и что ты тоже должна прийти. Могу поспорить - все хотят с тобой встретиться.

Я киваю, засунув руки в карманы.

— Отлично. Зайди за мной, я ненавижу ходить в ресторан в одиночестве.

— Я зайду за тобой, если хочешь, — говорит Киба, улыбаясь мне.

— Она попросила меня, — с легкой злостью бормочет Наруто.

Я смотрю на них, пожимая плечами. Я знаю, кто бы я хотела, чтобы за мной зашел. Но я держу рот на замке.

Наруто появляется у меня на пороге в тот вечер. Я только что закончила укладывать волосы в высокий хвост, когда он постучал. На мне простое серое платье-футболка с символом Учих на спине и гладиаторские сандалии по колено. Татуировка призыва на моем левом запястье видна, и это первое, что замечает Наруто, хотя он ничего не говорит об этом.

Мы не разговариваем по дороге в ресторан, и он почему-то кажется напряженным. Я распознаю ловушку, когда чувствую ее. Могу поспорить, что меня ждет еще один допрос.

Мы заходим внутрь и пробираемся к столу, где находятся его друзья. Когда мы появляемся перед ними, одиннадцать глаз смотрят на меня одновременно, и некоторые с каким-то подозрением. Но большинство из них - приветливо.

Я сглатываю комок в горле и шепчу:

— Привет всем. — Затем осматриваюсь, ища пустое место, чтобы усадить свою задницу. Моя задница, на самом деле, хочет выйти наружу и никогда не оглядываться назад. Слишком много людей за сегодняшний день, с меня хватит, большое спасибо!

Киба поднимает одну руку и машет мне, поэтому я решаю сесть рядом с ним. Напротив меня толстый парень, справа - Киба, а слева - длинноволосый парень, с которым мы пьем друг на друга в течение двадцати секунд, пока Наруто не начинает говорить и не представляет меня всем.

— Итак, это - Саюри, новый генин, которую бабушка Цунаде приняла в Коноху.

Единственный звук - шипение мяса на гриле. Я так сильно хочу уйти, пожалуйста, позвольте мне покинуть это место. Я не привыкла к людям, которые смотрят на меня так, - обычно они кланяются мне или умоляют меня прекратить пытаться/причинять боль/экспериментировать.

— Приятно познакомиться со всеми вами, — я использую ту же фразу, что и раньше, когда встретила с Кибой и Саем.

Толстяк передо мной замечает приготовленный кусок мяса на гриле и поднимает его палочками для еды. Я соображаю быстрее - все ведь любят шутки, верно? - хватаю другой набор палочек для еды и краду у него кусок за несколько секунд до того, как он успевает съесть его.

— Позволь мне проверить это на наличие яда, — говорю я, кладя кусочек в рот.

Никто не двигается и не говорит ничего в течение нескольких секунд. Затем толстый парень вдруг начинает смеяться над моей шуткой и выбирает другой кусок мяса.

— А ты хороша. Я Акимичи Чоджи, и я действительно очень сильно люблю поесть.

Нет блин, ты такой толстый, потому что пьешь воду, думаю я. Но опять же, мне иногда нравится пить саке прямо из бутылки, поэтому я не буду судить его.

Кажется, что после этого все расслабляются и начинают представляться. Итак, длинноволосый парень, который поначалу странно пилился на меня, и еще одна девушка из клана Хьюга, Неджи и Хината - я слышала об их пределе родословной, бякугане. Рядом с Сакурой - блондинка по имени Ино, далее другой темноволосый парень, который выглядит очень скучно - Шикамару. Сай улыбается мне каждый раз, когда я смотрю ему в глаза, Наруто по-прежнему выглядит смущенно по какой-то причине, темноволосый мальчик с густыми бровями по имени

Рок Ли интересуется моим владением тайдзюцу и девушка рядом с ним, - Тен Тен, резко вздыхает каждый раз, когда Ли произносит слово «тренировка». Далеко от меня, рядом со стеснительной девушкой Хьюга, сидит молодой человек в темных очках - в помещении, что за черт? - по имени Шино. Все это время Чоджи продолжал мирно есть, не обращая внимания на разговор. Я искренне шокирована тем, что эти люди могут быть друзьями, они все такие разные.

Через некоторое время, не раздумывая, я поднимаю руку и заказываю саке, но Киба немедленно вмешивается.

— Что ты делаешь? Ты не можешь заказывать алкоголь. — Я искренне удивлена.

— Почему?

— Мы слишком молоды, чтобы пить алкоголь, — смеется Ино. — Существует ограничение по возрасту для заказа алкоголя в общественных местах.

Хм, похоже, это хороший момент, чтобы спросить об этих так называемых возрастных ограничениях.

— Это странно. Так какие еще возрастные ограничения тут существуют? С какого возраста в этой деревне можно пить алкоголь, играть в азартные игры или заниматься сексом?

Наруто давится куском мяса, который он ел.

— Какого черта? — У всех такая же реакция, кроме Сая, который, похоже, не смущен.

— Да ладно, это хороший вопрос. Почему возраст для веселья ограничен, но нет никаких ограничений, когда ты рискуешь жизнью, сражаясь или убивая людей?

— Это слишком темная тема, чтобы говорить о ней, когда мы едим барбекю, — снова смеется Ино. — Только взрослые делают это, понимаешь? Но ты, кажется, жила другой жизнью, когда...

— Конечно я уже пила саке. Не то чтобы кто-то мне запрещал. Я довольно много времени проводила, тренируясь и ставя эксперименты, но иногда я выбиралась из укрытия и шла веселиться.

— У тебя там были друзья? — спрашивает меня Киба.

Мой лучший друг умер. Он умер, когда Саске покинул вашу деревню.

— Я бы не назвала их друзьями. Лучше, знакомые.

— Что насчет красноволосой девушки? — Неджи не смотрит на меня, когда спрашивает. Так что это допрос, в конце концов.

— А что насчет нее?

— А как насчет ребенка, живущего с Ирукрой-сенсеем? — На этот раз это Шикамару.

Я снимаю кусок красного перца с гриля и кусаю его. Я не должна говорить об Акире.

— Он просто сирота.

— Очень молодой. Орочимару экспериментировал с ним? — Снова Неджи.

Я сопротивляюсь желанию бросить палочки прямо ему в глаза. Это, вероятно, не произвело бы очень хорошего впечатления.

— Девочки, что скажете, если мы пойдём за данго, а мальчики пусть закончат шашлык, а? — внезапно спрашивает Сакура, заставляя всех рассмеяться.

— Отличная идея, — отвечает Тентен, улыбаясь слишком широко.

Ино встает первой, затем подходит ко мне и хватает за руку.

— Ты тоже можешь пойти с нами, Саюри. Тебе нравится данго?

— Конечно. — Я позволила ей вытащить меня наружу, а остальные три девушки последовали за нами. Вероятно, это игра в добро и зло, но я не слишком обеспокоена этим. Возможно, я могла бы также взять данго для Карин и навестить ее позже.

Девушки, хотя бы, не спрашивают меня об Акире или экспериментах. Мы в основном говорим о мальчиках. Я закатываю глаза, когда слышу, как Ино и Сакура были обе влюблены в Саске - теперь Ино думает, что Сай милый, а Сакура отказывается отвечать, когда я спрашиваю ее, все еще ли она влюблена в моего брата, и я не верю Тен-Тен, когда она говорит, что ее никто не интересуется, и мы все смеемся над очевидной одержимостью Хинаты Наруто.

Уже поздно, когда я прихожу домой. Карин была рада данго и сплетням, которые я принесла с собой, но я не могла проводить с ней столько времени из-за охраны.

Уже поздно, потому что я снова провела много времени перед воротами Учиха. Я хочу войти внутрь, правда, но по какой-то причине не могу.

<http://tl.rulate.ru/book/58660/1500343>