

Когда Дишянь увидел Вэй Инь, он поперхнулся. Лежа на спине Вэй Руя, он сделал еще один вдох и случайно высосал половину состояния Вэй Руя.

Вэй Инь вчера вечером затолкала Дишянь в унитаз и смыла его. Обычная дымка и мертвый газ больше не могут обеспечить его энергетической добавкой, и он может полагаться только на удачу, чтобы поглотить ее недостаток.

Его вызвали четверо друзей Вэй Руя. По правилам он должен соответствовать их требованиям. Но после начала игры они приравниваются к контракту. Если он недостаточно силен или травмирован, он также может восполнить это, забрав состояния нескольких девушек.

Само собой разумеется, что он должен высасывать немного удачи из каждой девушки. Но так испугавшись Вэй Инь, он случайно выпил слишком много.

Он не это имел в виду. Он добрый призрак с моралью и профессионализмом! Во всем виноват этот дьявол!

Сейчас он высосал половину состояния Вэй Руи, значит, ей не повезло, ее могут ждать вещи похуже.

В классе на какое-то время стоял шум. Представитель класса по математике сделал выговор: "Молчи, не разговаривай друг с другом и не играй со своим мобильным телефоном! Первое предупреждение. Если это случится снова, я заберу твой мобильный телефон, а также твою контрольную работу".

В классе воцарилась тишина, и все продолжали записывать задания.

Дишянь больше не решался здесь оставаться. Под пристальным взглядом Вэй Ина он сузил шею и сбежал из класса.

Вэй Инь посмотрела в том направлении, откуда сбежал Дишянь, слегка скривив губы, и прошептала: «Вэй Руй, это будет неудачей».

Тан Ю серьезно посмотрел на Вэй Инь и опустил голову, чтобы продолжить писать контрольную работу. Ему потребовалось десять минут, чтобы записать контрольные работы и передать их представителю класса. Он взял перерыв на половину урока по причине того, что «пошел к врачу».

В закоулках школы мало людей.

Тан Ю втолкнул инвалидную коляску в чайную. Жена босса увидела его приближающегося и сразу же повела в подсобку.

Подсобка - это чайная в японском стиле, а на татами у окна стоит небольшой журнальный столик, заполненный нежными чайными сервизами. 60-летний мужчина, стоя на коленях, заваривал чай.

У дверей Тан Ю внезапно встал из инвалидной коляски.

Хозяйка протянула ему японские тапочки, сложила для него инвалидную коляску, отложила в сторону и открыла для него деревянную квадратную раздвижную дверь.

Тан Ю опустился на колени перед журнальным столиком, и старик протянул ему заваренный

чай.

В голубой глазированной маленькой чашке с трещинами от льда чай был прозрачным и дымящимся. Тан Ю поднял чашку с чаем, поднес ее ко рту и спросил: «Как?»

Подростку всего восемнадцать лет, но в его глазах есть холодность и устойчивость, которых нет у его сверстников.

Старая домработница кивнула и сказала: «Я обнаружила, что человеком, который разместил Weibo, был ваш одноклассник по имени Ван Цзин. Причина, по которой этот Weibo был повторно опубликован за короткий период времени, также была из-за этого Ван Цзина. Ее отец был из Университета Вейбо v (когда буква V добавляется перед учетной записью Weibo, она показывает "проверенных участников"), с большим количеством поклонников, после того, как это Weibo был направлен ее отцом, а затем продвигался несколькими маркетинговыми аккаунтами, общественное мнение быстро изменилось ».

Тан Ю нахмурился и спросил: «Есть ли какая-нибудь информация о ее отце? А как насчет записи со школьного видеонаблюдения?»

"Все готово." Старая домработница достала iPad, открыла видео, разложила личную информацию, показала ему и кратко объяснила: «На видео есть слепое пятно, и мы вообще не сняли Вэй Инь. Ван Цзин, владелец маркетинговой компании, и индустрия обвиняет его в хаосе. Три года назад произошел инцидент, связанный с ним. Из-за его отчета ученик средней школы № 2 покончил жизнь самоубийством. Однако этот инцидент был быстро подавлен. В Интернете нет сообщений ».

Тан Ю быстро взглянул на данные, собранные старой экономкой, и кивнул: «Таким образом, вы можете отсортировать эту информацию и опубликовать ее анонимно».

Старая экономка была озадачена и спросила: «Как я могу помочь мисс Вэй разобраться с ее недовольством?»

Голос Тан Ю был спокойным: «Не волнуйся, делай то, что я говорю, в первую очередь».

Старая экономка кивнула и сказала «да».

Когда старая домработница вышла позвонить, Тан Ю достал свой дневник из сумки.

В дневнике все писал после десяти вечера.

Тан Ю родился заново в возрасте восемнадцати лет.

Однако воспоминания о тридцатитрехлетнем возрасте всплыли только после десяти вечера. После семи утра у него исчезнет память о 33-летнем возрасте, и он вернется к 18-летнему.

Этот дневник был написан Тан Ю, 33 года, для Тан Ю, 18 лет.

В дневнике записано будущее его и Вэй Инь, а также то, как Вэй Инь трагически погиб.

Шесть лет спустя он и Вэй Инь встретились в Париже.

В то время, с помощью старой домработницы и тети Мо, он успешно сверг дядю, вернул себе права управления компанией и восстановил жизнь, которую заслуживают нормальные люди.

Он тайно влюбился в Вэй Инь со старшего класса средней школы, но не ожидал, что маленький толстяк превратился в маленькую красотку. Она стала новичком в индустрии моды, блистая на международных подиумах.

После того, как он прочно утвердился в компании, он был уверен, что будет преследовать Вэй Инь.

Его погоня за Вэй Инь прошла гладко, и после того, как они были вместе, они жили как обычные маленькие любовники. Хотя он обычно занят на работе, он обязательно найдет время, чтобы сопровождать Вэй Инь в путешествии.

Характер Вэй Инь не очень хороший.

В дневнике написано:

«Во время путешествия я хорошо ее сфотографировал, но она держала меня за уши и подбрасывала меня. Она просыпалась ночью и будила меня без всякой причины, сжимая свои кулачки и ударяя меня в грудь. Угадайте, в чем ее причина?

Ей снилось, что мы вернемся в старшую школу и в экзаменационной комнате я скопирую ответ толстому мужчине впереди, но не буду копировать ей.

В восемнадцать, если вы можете поймать ее рано, и она пришла к щенячьей любви, надеюсь, вы великодушны, чтобы приспособиться и позволить ей победить. Не зли ее. В конце концов, она твоя жена. Если вы спровоцируете ее покинуть психологическую тень, через день после свадьбы она вспомнит, что вы убили его, и воспользуется этим, чтобы побеспокоить вас. "

Его финальная концовка также записана в дневнике.

Когда он узнал правду о том, что Вэй Инь заменили «ядром», он, наконец, не смог справиться с этим и почернел.

Он составил точный план, так что все, кто участвовал в смерти Вэй Инь, были убиты.

Его свет ушел, и с тех пор его мир стал темным. Он не хотел проводить больше времени в таком мире. Пожертвовав свое имущество, он сдался в полицейский участок и стал большой сенсацией.

Его жизнь неровная. Он может вынести все невзгоды и невзгоды, но не может смириться с ее потерей.

Когда он был наиболее беспомощен, именно толстая девушка вытащила его из ада. Но когда она попала в ад, он не смог ее вытащить. В его глазах Вэй Инь никогда не был уродливым. Она красива, как цветы, и мила, как цветы.

Она дала ему понять, как сильно может биться сердце у юноши.

Именно она дала ему понять, насколько это счастье и удача - иметь возможность любить кого-то до мозга костей.

...

Восемнадцатилетний Тан Ю, прочитав дневник, мог согласиться с тем, что 33-летний Тан Ю был безоговорочно добр к Вэй Иню, но он не мог обещать Вэй Иню делать ее уроки.

Это не для того, чтобы ей потакать, это для того, чтобы причинить ей вред. Он скорее навредит толстому мужчине на переднем сиденье, чем навредит своей будущей жене.

Так думал подросток.

Днем после школы Вэй Руи и старший брат Вэй Ци сели в одну машину.

Вэй Руи вытаскивает руку из гипсовой повязки и временно освобождает руки. Ее рука никогда не была сломана. Она просто сыграла горькую шутку со своей матерью, чтобы показать отцу, чтобы пробудить отношения между Вэй Ин и ее отцом, и разлучила их с отцом и дочерью.

Сейчас здесь нет посторонних, и, конечно, ей лень притворяться.

Вечером Вэй Руи примет участие в первом туре отбора интервью на тему «Я молодой оратор». Эта программа требует от молодых игроков говорить на английском языке. Вэй Руи - представитель, рекомендованный классом, и на него возложена большая ответственность.

Ее английский был хорош, так что она была обязана участвовать

Ее брат Вэйци играет в карточную игру. Он взял 200 бриллиантов и был готов нарисовать SSR. Он знал, что его сестре везло. Он передал свой мобильный телефон сестре и сказал: «Сестра, у меня есть двести бриллиантов. Ты поможешь мне нарисовать больше SSR».

Вэй Руи обычно везет. Если она берет десять карт, половина из них должна быть SSR.

Однако сегодня Вэй Руи тянет 50 карт, все из которых являются самыми низкими.

Вэй Ци: «Я полагался на тебя, сестра, какая у тебя удача! Мои двести бриллиантов были потрачены впустую!»

Вэй Руи нахмурился и сказал: «Должно быть, я обычно слишком много рисую для вас, поэтому система специально изменила вашу скорость взрыва, за что я не несу ответственность».

Двое братьев и сестер разговаривали. Водитель нажал на экстренный тормоз, в результате чего они врезались в переднее сиденье, и у них на некоторое время закружилась голова.

Время отбора почти истекло, Вэй Руи сердито сказал: «Что ты делаешь, водитель?»

Водитель проворчал: «Нет, мисс, передо мной была пожилая леди!»

Водитель, брат и сестра поспешно вышли из машины и увидели пожилую леди, лежащую перед машиной. Когда старушка увидела, что они вышли из машины, она сразу же закричала: «Ой, кого-то сбили, кого-то сбили!»

Молодой человек подбежал, указал на нос Вэй Руи и отругал: «Разве ты не водишь глазами? Ты должен компенсировать!»

Вэй Руи увидела, что она прикоснулась к фарфору (это китайская идиома, которая означает вымогательство, шантаж), и она протянула руку и сердито толкнула молодого человека: «Я видела больше таких людей, как ты! Коснитесь фарфора, верно? У нас есть видеорегистратор!»

Когда она толкнула его, молодой человек наступил на банановую кожуру, поскользнулся под ногами и упал на спину.

Сразу после этого голова молодого человека была воткнута в острый камень, и он внезапно упал в обморок от потери крови. Старушка на земле сразу же встала, увидев это, и взволнованно закричала: «Она ударила его! Ударила его! Черт возьми! Бить людей средь бела дня! Она ударила моего сына. Мой сын скоро умрет! "

Старушка плакала и громко кричала, привлекая всех вокруг.

Прохожие обвиняли ее, держа телефоны для съемки видеороликов:

"Красотка, как можно кого-то ударить?"

«Ага, это уже слишком! У него кровь идет!»

«Слишком злобно! Сфотографируй ее лицо и выставь ее на всеобщее обозрение!»

«На самом деле она была в школьной форме? Как могла быть такая некачественная ученица в первой старшей школе, разоблачите ее!»

<http://tl.rulate.ru/book/58650/1692000>