

Я сел на землю оголенный по пояс, становясь неподвижным и сосредоточенно дыша. Моя кожа была покрыта различными пересекающимися линиями символов, которые тянулись от плеч к рукам, вниз к туловищу, за спиной и вниз к ногам.

Это была печать ограничения тела.

Я начал использовать её для своих тренировок из-за того, что бумажных версий стало недостаточно, чтобы тренировать физическую силу. Используя теневого клона, я заставил его нанести данную печать по всему моему телу, и добавил к ней свою собственную небольшую доработку.

Во-первых, в отличие от большинства печатей, которые чертят на твердой поверхности, эту можно было сделать невидимой по своей воле, и она будет видна только когда ее активируешь. Ограничивающие печати были относительно простыми по сравнению с моей лечебной и формулой Техники Бога Грома Минато, поэтому её было не очень сложно изменить.

Печать ограничения всего тела, которую я создал, имела много уровней, и каждый ограничивал мои движения в два раза. Например, уровень первый заставлял меня приложить в два раза больше усилий, чтобы переместить свое тело. Уровень второй требовал, чтобы я прилагал в четыре раза больше усилий, и так далее.

В настоящее время я использовал десятый уровень печати, который принудительно ограничивал мои движения до $1/1024$ от обычного состояния и стоил мне 1024 ОЧ в минуту для поддержания, но с моей скоростью регенерации я мог легко поддерживать такое состояние бесконечно.

Размышляя в этом направлении, я встал, и принял стойку на руках, начав отжиматься. С тех пор как Исцеляющая печать была завершена несколько месяцев назад, я решил посвятить свое время тренировкам тела. Было важно шлифовать свою статистику так часто, как только возможно, и, хотя я мог использовать клонов, чтобы поднимать Мудрость и Интеллект, а в некоторых случаях и Энергию, они не могли помочь мне с физической силой.

По большей части я проводил свой день на тренировках, время от времени отправляясь на простые миссии, зависал у Минато или общался со своей учительницей, так как она жила по соседству. Помимо этого, я ежедневно повышал родство с элементами своими клонами, и, по сути, почти закончил с этим.

"...99...100..." - на моем лице выступил легкий пот, но это был именно тот эффект, на который я надеялся. Поскольку мои движения были сильно ограничены, каждое усилие давало гораздо больше эффекта.

Я немного повел плечами, и перевел взгляд на большой утес, прыгнув на него, используя свою чакру, чтобы удержаться на поверхности. Поскольку мои движения все еще ограничены, я начал подниматься только с помощью ног.

"Недостаточно". - решил я, увеличивая сопротивление до 11 уровня. Сразу же мое тело остановило свое продвижение, и мне пришлось сильно напрягаться, чтобы двигаться вперед.

После того, что показалось мне часами, я, наконец, добрался до вершины и рухнул на землю.

"Устал..." - вертелась в голове единственная мысль.

Пинг!

Поздравляю! [Естественное сродство с ветром] повышено на 1 уровень!

Поздравляю! [Естественное сродство с ветром] достигло МАКСИМАЛЬНОГО уровня 100!

Поздравляю! [Контроль чакры (КЧ)] повышен до 98%!

Поздравляю! [Естественное сродство с огнем] повышено на 1 уровень!

Поздравляю! [Естественное сродство с огнем] достигло МАКСИМАЛЬНОГО уровня 100!

Поздравляю! [Контроль чакры (КЧ)] повышен до 99%!

Поздравляю! [Естественное сродство с землей] повышено на 1 уровень!

Поздравляю! [Естественное сродство с землей] достигло МАКСИМАЛЬНОГО уровня 100!

Поздравляю! [Контроль чакры (КЧ)] увеличился до 100%!

"Наконец-то все..." - облегченно подумал я, вставая. Теперь я полностью контролировал свою чакру на 100%, и решил попрактиковать это, подняв руку и формируя на ней маленький огненный шар. На другой руке у меня появилась небольшая сфера ветра, которую я объединил с огнем, в результате чего пламя приобрело голубоватый оттенок.

Слегка улыбнувшись я рассеял стихию, подумав о том, что еще можно сделать. Если постараться, то благодаря моему идеальному контролю, у меня вероятно получится создать "искусственный" Кеккей Генкай. Теория, которую я читал, утверждала, что люди, рожденные с такими типами родословных, спокойно могли смешивать свою природу чакры в идеальном соотношении элементов, необходимых для формирования Кеккей Генкай.

Например, скажем, для высвобождения стихии Жара требовалось точное соотношение стихий Огня и Ветра 1,75:1. Человек, рожденный с соответствующим Кеккей Генкаем, мог естественным образом комбинировать свою чакру в таком идеальном соотношении на

протяжении всего процесса формирования чакры для техники и ее выполнения.

Если бы кто-то хотел воссоздать стихию Жара с помощью своих собственных способностей, то ему понадобился бы идеальный контроль над чакрой в дополнение к чрезвычайно высокому мастерству в техниках огня и ветра, ведь нужно поддерживать соотношение 1,75:1 на протяжении всего выполнения техники.

Мне показалась, что это вполне здравая теория, и я планировал проверить ее достаточно скоро, однако пока... "- Можете выходить. Я закончил тренировку".

Сразу же передо мной появился Анбу с маской мыши. "Лорд Хокаге и лорд Данзо просят вашего присутствия".

"- Показывай дорогу".

Он тут же метнулся со своего места и направился обратно в деревню. Я следовал за ним сначала по деревьям, а после и по оживленным улицам деревни. Анбу провел меня в резиденцию Хокаге через один из многих секретных проходов и вскоре мы оказались перед дверью.

"- Они ждут внутри".

Я кивнул, чувствуя пять мощных сигнатур чакры и одну более слабую, которая казалась очень знакомой. "Может ли это быть...?"

Стоило мне войти все пятеро шиноби сконцентрировались на мне.

"- Хм? Я думала, ты позвал нас сюда по какому-то важному делу, старик. И что здесь делает ребенок? Хотя он довольно очарователен..." – заинтересованно глянула на меня блондинка с внушительным бюстом, скрестив руки под ним.

[Цунаде Сендзю]

127 уровень

Репутация: 0

Рядом с ней стоял бледный мужчина с желтыми прищуренными глазами. "- Я также хотел бы знать причину вызова, так как мне пришлось прервать свои эксперименты, учитель".

[Орочимару]

147 уровень

Репутация: 0

И последним был уже знакомый мне мужчина с длинными белыми волосами который внимательно разглядывал моё лицо без маски прищуренными глазами. "- Подожди... я ведь видел тебя раньше, не так ли?"

[Джирайя]

139 уровень

Репутация: 15

Хокаге воспользовался этим моментом, чтобы вмешаться. "- Да, Джирайя, он был тем, о ком ты докладывал мне почти год назад во время той миссии в деревню Цучигумо".

Саннин хлопнул кулаком по ладони: "- Верно! Я помню этого ребенка!" - он еще раз оглядел меня, прежде чем нахмуриться: "- Тч, не могу поверить, что он выглядит красивее меня без маски..."

Однако, прежде чем я успел ответить ему, вмешался Хирузен: "- Джирайя, ты можешь продолжить свои выходки позже, но сейчас мне нужно, чтобы ты сосредоточился. То, почему я позвал вас сюда сегодня, напрямую связано с ним".

В глазах трех саннинов вспыхнул интерес, после чего Цунаде усмехнулась. "- С этим ребенком? Ему не может быть больше 7-8 лет."

"- На самом деле мне восемь с половиной".

Меня проигнорировали.

"- Что именно он мог сделать такого, чтобы привлечь наше внимание? Ты уверен, что не раздуваешь ситуацию?"

Я посмотрел на Хирузена и Данзо. "- Вы им не сказали?"

"- Нет", - ответил Хокаге. "- Я подумал, что для них будет лучше увидеть всё своими глазами, чем объяснять словами".