

С этими мыслями я вышел из кухни и направился к черному ходу, поинтересовавшись у Мито:
"- Ты хочешь увидаться со своим отцом?"

"- Да! Папа~!"

Легкая ухмылка скользнула по моим губам, и я вышел на задний двор идя к тому, что Кушина называла "Сараем", а Минато "Его Логовом". Это было небольшое здание, занимавшее площадь около 400 кв футов и охранявшееся несколькими печатями, которые фиксировали чужеродные сигнатуры чакры и препятствовали входу людей, если их создатель занят.

Я встал перед дверью и поднял руку, чтобы постучать, однако...

"- Войдите", - донесся изнутри голос Минато.

"- Извините за вторжение". - заявил я, открывая дверь и входя в здание, бросив беглый взгляд на интерьер, восхищаясь различными формулами фуиндзюцу, которые усеивали стены и пол.

Минато, чьи волосы были в беспорядке, выглядел так, словно не спал несколько дней, но все же чувствовалось сильное чувство удовлетворения, исходящее от него.

"- Я наконец-то закончил". - заявил он, прежде чем встать и потянуться, после чего обернулся и улыбнулся: "- О, Йору".

"- Папа~!"

"- И моя очаровательная маленькая Мито!" - мужчина потянулся к дочери и она потянулась к нему в ответ. "- В чем дело? Ты скучала по папе?"

Девочка быстро кивнула головой, но в следующий момент ее лицо сморщилось. "- Папочка воняет!"

Минато дернулся, и неловко улыбнувшись, вернул малышку мне.

Я снова посадил Мито себе на плечи и попытался украдкой заглянуть за спину Намикадзе. "- Проект, над которым вы работали..."

"- Ах, это", - он повернулся и взял бумагу, на которой была нарисована формула Фуиндзюцу. "- Эта печать основана на технике, которую создал 2-й Хокаге. Он уничтожил почти все записи о ней после того, как быстро осознал её пугающий потенциал".

"- И вы решили воссоздать её?"

"- Ага! Я уже завершил предыдущую версию около года назад, которую ты уже знаешь как технику Летающего Бога Грома". - он достал трехзубчатый кунай, на рукоятке которого была выведена формула. "- Но эта новая техника является производной от неё и является моим собственным вариантом оригинальной формулы 2-го Хокаге". - мужчина помахал рукой с зажатым литом.

"- И что она делает?"

"- Летающий Бог Грома: Направляющий Гром". - с улыбкой заявил Минато, глядя на чертеж. "- Это техника пространственно-временного барьера, которая способна искривлять все, что с ней соприкасается. Кстати, как продвигается твой проект?"

Я показал ему свое правое плечо: "- Закончен".

Минато с удивлением посмотрел на треугольник Пенроуза: "- Ты уже имплантировал технику себе на плечо? И с таким интересным выбором дизайна. Ты же знаешь, что теперь её не убрать в ближайшее время, верно?"

Я кивнул головой. Печати, нанесенные чакрой на твердую поверхность почти невозможно удалить. Хотя это также зависело от того, какая печать, например, моя Печать Проклятого Языка на самом деле могла быть легко удалена самим Данзо, если бы он захотел.

Но, несмотря на это....

"- Я думаю, что это круто".

Минато криво улыбнулся мне: "- Тогда ладно. Хотя...» - начал он, поглаживая подбородок и с интересом глядя на мое плечо, «- Что она делает? Хотя возможно стоит держать это при себе и не говорить мне, если ты не ...

"- Она может восстанавливать потерянные части тела и исцелять практически все, что угодно, хотя я даже не начал проверять её пределы, поэтому не знаю, каковы они".

"..."

"..."

"- Я знал, что тебе следовало держать это при себе". - со вздохом заявил Минато. "- У меня такое чувство, что ты сказал и моей жене тоже".

«_ Да.».

"- А кто еще знает?"

"- Пока никто, но я планирую сообщить об этом Хокаге и тому, кому он решит рассказать. Единственным человеком, кроме названных, кому я точно хотел бы рассказать о технике - один из моих старых товарищей, который отчасти вдохновил меня на её создание".

Минато на мгновение задумался. "- Полагаю, что тогда ничего страшного..." - он покачал головой, "- Ну, я уверен, что с тобой все равно все будет в порядке".

"- Хн".

Намикадзе внезапно хлопнул себя по лбу, словно что-то вспомнил. "- Точно!" - мужчина активировал несколько печатей на своем столе из которых появилось множество предметов. "- С днем рождения!"

"..."

На его лице сияла радостная улыбка.

Моя бровь невольно приподнялась: "- Спасибо за воздушные шарики с водой и резиновые мячи... думаю..."

"- Пффф", - будущий хокаге весело захихикал.

"- Йо~Ру, что смешного?" - поинтересовалась Мито, глядя на выходки отца

"- Кто знает".

В конце концов Минато перестал смеяться и посмотрел на меня. "- Ох, выражение твоего лица... было бесценно". - заявил он, вытирая слезы: "- Я гарантирую, что ты искренне поблагодаришь меня позже, потому что это будут твои тренировочные инструменты для новой техники, которую я разработал некоторое время назад".

"- Хм?"

"- Я уже учил этой технике своего учителя и Какаши. Обучение состоит из трех этапов, чтобы в конечном итоге создать Расенган". - с этими словами он протянул мне воздушный шарик с водой.

"- Техника требует вращения, мощности и сдерживания формы, и мы будем работать над ними в таком порядке. Для начала ты должен научиться вращать свою чакру сразу в нескольких направлениях в пределах шарика. Джирайе и Какаши потребовалась неделя, чтобы все сделать

правильно, так что не волнуйся, если не..."

Водяной шар лопнул.

"...готово".

"- Йо~Ру!" - взвизгнула Мито, когда вода обрызгала нас.

Минато тупо смотрел на мою руку. "- Вижу..." - мужчина кашлянул и придал своему лицу строгое выражение. «- Ну, похоже, тебе легко дался этот шаг, но он самый простой.»

"- Что дальше?"

"- Ах, точно!" - Минато протянул мне резиновый мяч. "- Для следующего шага ты должен увеличить объем и плотность чакры, которую вращаешь. Джирайе потребовалось около месяца, а Какаши и того больше, чтобы закончить второй эт..."

Резиновый мяч взорвался.

"- Готово".

"- Йо~Руууу!" - снова протянула Мито, закрывая уши от оглушительного звука.

"..."

Минато рассеянно смотрел на обрывки резины на полу.

"- Какой последний шаг?"

Намикадзе вышел из оцепенения и неуверенно потянулся за обычным воздушным шаром, передав его мне. "- П-последний шаг-это с-сдерживание. Ты должен объединить первые два шага в сферу и не допустить, чтобы воздушный шар лопнул. Джирайя и Какаши..."

Шар оставался неподвижным, когда я почувствовал, как моя чакра формируется в замкнутую сферу вращательной энергии.

Пинг!

Поздравляю! Изучен [Расенган]!

Расенган (Активный) 1 уровень [50,00%]

Расенган-это вращающийся шар чакры, сформированный и удерживаемый в ладони пользователя, и для его выполнения не требуются ручные печати. Однако это требует чрезвычайно тонкого контроля над чакрой, чем, естественно, обладают очень немногие ниндзя. Как только он сформирован, для его поддержания также не требуется никакой дополнительной чакры, а это означает, что нет определенного предела тому, как долго можно поддерживать Расенган.

Диапазон: Требуется Физический Контакт

Урон: 100% Энергии

Стоимость: 3000 ОЧ

Казалось, Минато пришел в себя, и слегка улыбнувшись, похлопал меня по плечу. "- Ничего страшного, если не получилось с первого раза, Йору, но я хочу, чтобы ты, по крайней мере, старался изо всех сил. Мы все учимся на своих неудачах, ты же знаешь".

Я недоуменно посмотрел на него. "- О чем вы говорите? Я уже завершил технику".

"- Что?"

Я отдал Мито невредимый воздушный шарик, который она с радостью схватила и теперь, когда моя правая рука была свободна, объединил все этапы, которым меня научил Минато, в один. Моя чакра начала закручиваться по спирали и собираться вместе, прежде чем образовался небольшой энергетический шар, который вращался во всех направлениях. Постепенно шарик вырос и покрыл всю мою ладонь. "- Все готово".

<http://tl.rulate.ru/book/58633/1720118>