

Они постояли так мгновение, прежде чем Кушина заявила приглушенным голосом: "-Почему ты не мог быть таким надежным, когда дело касалось Мито".

Минато неловко почесал в затылке: "- Я ничего не могу с этим поделать... подожди, ты все еще зациклена на этом?! Это было неделю назад! Так вот почему ты ...

"- Шшш, только не перед Йору! Он всего лишь ребенок!"

Намикадзе посмотрел на меня, словно только вспомнив, что я все еще здесь и вздохнул, прижавшись губами к ушам Кушины, прошептал: "- Хорошо, но ты должна мне за это позже. Пять дней без него просто жестоко".

"- Я заглажу свою вину перед тобой...основательно." – заверила его Узумаки

"Лалала, я их не слышу. Боже, эти усиленные чувства - же проклятие, как и благословение..." - размышлял я, когда мой глаз дернулся. "И теперь у меня в голове застрял образ... эйдетическая память -это тоже проклятие..."

Минато улыбнулся и хлопнул в ладоши: "- А теперь... Дзюцу Теневого клона!" - сразу же несколько его копий появились рядом и замерли по стойке "смирно". "- Что ж, мы к вашим услугам". - с поклоном заявил главный.

Кушина облизнула губы: "- Ну, если вы не возражаете помочь мне ..." - она выдала им инструкции, которым нужно следовать, после чего все клоны приступили к выполнению заданий.

Я наблюдал, приподняв бровь, как комнаты заметно становились чище с каждой секундой. В мгновение ока дом выглядел совершенно по-другому, все было в каком-то более идеальном порядке, чем раньше. Но стоит заметить, что здесь изначально не было как такового беспорядка, так что это заставило меня задуматься, непонятно почему Кушина так сильно нервничала.

"Видимо просто хочет произвести хорошее впечатление на свою подругу..." – пришел я к выводу, смотря, как женщина проверяет каждый угол. Клоны тем временем развеялись, оставив только одного Минато, у которого на лбу выступил легкий пот.

"- Стол уже накрыт. Йору, ты не мог бы помочь мне разложить еду?" - попросила Узумаки, когда ее клоны закончили готовить еду.

Я кивнул головой, и втроём мы довольно быстро все устроили. Именно в этот момент, когда мы только что нанесли последние штрихи послышался стук в дверь.

"- Они здесь, как раз вовремя..." - с облегчением заявила Кушина, снимая фартук. "- Минато,

Йору, пойдем поприветствуем их". - и даже не дожидаясь моего ответа, они ушли, оставив меня у обеденного стола.

"..."

Вскоре я последовал за ними и теперь стоял в коридоре, не зная, что делать, когда увидел, как они открывают дверь. Первым вошел мужчина с короткими каштановыми волосами, доходившими ему до плеч, и глазами цвета оникса с заметными складками под ними. На нем было простое кимоно с серыми брюками.

"Фугаку..."

Промелькнула в голове мысль, прежде чем я обратил внимание на следующего примечательного человека. Красивую светлокую женщину с длинными прямыми черными волосами. Особенно выделялась длинная челка, свисавшая по обе стороны лица и обрамлявшая щеки, а также глаза цвета оникса. На ней была простая коричневая блузка с темно-фиолетовой юбкой и светло-желтым передником, надетым поверх нее. Кроме того, её выпирающий живот сигнализировал о том, что она находится на поздних сроках беременности.

"Микото. И почему все красивые женщины старше..."

Я покачал головой от этих странных мыслей, прежде чем заметил, что на самом деле за двумя взрослыми скрывался третий участник.

"- Микото! Как здорово снова тебя увидеть!" - воскликнула Кушина не скрывая радости, когда она подошла, чтобы слегка обнять свою подругу.

Женщина ответила ей улыбкой. "- Прошло много времени, не так ли? Я рада, что мы наконец-то решили снова собраться вместе." - произнесла она своим божественным голосом.

"Нужно успокоиться ...почему я так молод?"

Голос Минато вырвал меня из своих мыслей. "- Точно так же, я тоже рад видеть тебя и Фугаку-сана". - произнес он, прежде чем на мгновение замолчать, заметив маленький силуэт позади них. "- И вы пришли не одни". - с улыбкой заметил он.

Микото радостно кивнула: "- Да, я подумала, что ему было бы полезно чаще бывать на людях. Давай дорогой, почему бы тебе не представиться?"

"- Я Итачи Учиха, рад познакомиться с вами, лорд Минато, леди Кушина". - поклонился мальчик.

"- Странно, это похоже на дежавю...." - пробормотала Кушина, прежде чем ее глаза расширились, и она посмотрела на меня в осознании: "- О, точно... Йору, почему бы тебе тоже не представиться?"

Я кивнул головой и повернулся к паре Учиха с коротким поклоном: "- Меня зовут Йордан, сирота, но вы можете просто называть меня Йору. Рад познакомиться с вами, господин Фугаку, госпожа Микото и Итачи." - тихо произнес я.

Однако, стоило мне разогнуться, я заметил странные взгляды, которые все (кроме Итачи) бросали на меня и молодого Учиху, попеременно смотря на нас.

Минато первым нарушил тишину. "- Ну, раз мы все представились, почему бы нам не пройти к обеденному столу?"

"- Это было бы очень кстати, и я благодарю вас за приглашение". - согласился Фугаку.

"- Не стоит благодарности, в конце концов, мы в компании друзей". - заявила Кушина с улыбкой, направляя их в гостиную. "- Так мы идем?"

С этими словами все заняли свои места в позе сейзе на подушках для сидения вокруг столика высотой 20 см, используемым в традиционных японских домах. Семья Учиха сидела на одном конце, в то время как Кушина, Минато и я сидели на другом.

Мы все хлопнули в ладоши и с быстрым "Итадакимас" начали наш пир. Я выбрал для себя несколько любимых блюд после гостей и начал наслаждаться ужином, мельком обращая внимание на пустую болтовню между взрослыми.

Кушина улыбнулась, глядя на выпирающий живот Микото, и не смогла не поддразнить подругу: "- Знаешь, мне всегда было интересно, что через несколько месяцев после рождения моей дочери я увидела видимые признаки твоей беременности. Интересно, это она *хм* поощрила вас двоих?"

Я с явным удовольствием наблюдал, как лицо Микото порозовело, и даже у Фугаку слегка припудрилась щека, когда он ответил несколько насмешливо: "...ты понятия не имеешь, сколько раз она говорила о \"втором\" после того, как увидела твою дочь..."

"- ФУГАКУ!" - закричала Микото, ее лицо с каждой минутой становилось все более багровым.

Взрослые расхохотались, в то время как я просто наслаждался едой.

"...как ты это делаешь?" - тихо спросил меня голос с другого конца стола, заставив оторваться от еды. Поскольку взрослые находились в своем собственном мире, они на не обращали внимания ни на что другое, так же помогло то, что Итачи сидел прямо напротив меня.

"- Тебе придется быть более конкретным".

Он указал на мое лицо, прежде чем уточнить: "- Как ты ешь в маске?"

Я моргнул, вспомнив, что на моем лице все еще надета маска в стиле Какаши и посмотрел на Учиху с легкой улыбкой: "- Поверь мне, это действительно простой трюк. Когда мой знакомый рассказал мне, как он это делает, мне захотелось побиться головой об стену за то, что я не понял этого раньше".

Мои слова, казалось, возбудили интерес мальчика, и он пару раз моргнул, внимательно смотря на меня, несколько раз наклонив голову, чтобы лучше рассмотреть мою маску."

"- Не совсем понятно". – в итоге честно сказал он, возвращаясь в свое обычное положение.

Я тихо усмехнулся и наклонился ближе, побуждая Учиху сделать то же самое.

"- Гендзюцу".

Его глаза на мгновение расширились, прежде чем он вернул себе контроль над выражением лица: "- Теперь вижу..."

Несмотря на то, что выражение его лица было бесстрастным, я чувствовал эмоции, исходящие от него при моем ответе. Такие же как у меня, когда Какаши впервые рассказал мне о своем трюке. Он заключался в нанесение очень маленького гендзюцу на маску, чтобы казалось, что она полностью на лице, когда на самом деле ткань была слегка опущена. Настолько незначительная разница в расположении маски, что я сомневался, что большинство опытных шиноби поймут всё с первого взгляда.

<http://tl.rulate.ru/book/58633/1653303>