

Кушина пристально посмотрела на меня, прежде чем задать еще один вопрос: "- Рекомендуемые уровни толщины символов, используемых для Барьерной печати?"

"- 2,5 мм".

"- И сколько символов нужно создать?"

"- Это зависит от размера объекта, который вы хотите оградить, но обычно составляет 6-10 символов, причем, чем больше символов используется, тем больше объект".

Она на мгновение замолчала, вероятно, придумывая какой-нибудь случайный вопрос: "- Сколько чернил требуется для создания взрыв тэга с радиусом взрыва три метра?"

Мне почти не пришлось думать, чтобы ответить. "- Вообще говоря, количество чернил, необходимое для этого близко к трем мл, но объем может отличаться в зависимости от уровня мастерства самого мастера печати".

"- А если бы я хотела взорвать город с помощью одной печати, это было бы возможно?"

"- Для создания взрыв тэга с радиусом взрыва один метр требуется примерно один мл чернил, поэтому теоретически возможно создать метку с радиусом взрыва тысячу метров или более, однако вам понадобится не только примерно литр чернил, но и бумага, достаточно прочная, чтобы выдержать столько влаги без повреждений. Это даже не говоря о количестве времени и навыков, которые потребовались бы для создания такой печати из-за того, что каждый штрих в ней должен быть идеальным, и необходимость использовать столько чернил резко увеличивает вероятность ошибки, которая сделала бы все предыдущие усилия нулевыми, поскольку вам пришлось бы начинать заново. Так что теоретически это возможно, но крайне маловероятно. Более эффективно просто связать тысячу взрыв тэгов".

Кушина глубоко вздохнула и посмотрела на меня, поджав губы: "- И ты говоришь, что не хочешь, чтобы люди называли тебя гением, но если ты не гений, то практически никто не подходит для этого звания".

"- Я не отрицаю, что у меня есть природные способности, которые ставят меня выше большинства, но предпочитаю думать, что мне приходится работать над всеми своими навыками и что они не просто "встроены" в меня. В конце концов, знания из книги не появляются внезапно у меня в голове, так как мне все еще нужно прочитать текст".

Я удобно проигнорировал тот факт, что буквально научился многим навыкам таким образом.

Кушина посмотрела на меня с улыбкой: "- Это так мило, когда ты начинаешь защищаться". - заявила она, поглаживая меня по голове.

"- Я не защищаюсь".

Женщина закатила глаза, прежде чем задуматься. "- Я честно говоря больше ничего не готовила на сегодня, так как думала, что чтение и запоминание займет у тебя... немного больше времени. Полагаю можно будет придумать что-нибудь на завтра, но сейчас..."

Она казалась немного обеспокоенной тем, что у нее нет для меня задания, поэтому я поинтересовался: "- А мистер Намикадзе сейчас на миссии?"

Внезапно выражение ее лица потемнело, а волосы начали дико развеиваться: "- Этот человек...! Сегодня у него должно было быть ночное дежурство, а он вдруг решил отправиться на задание?! Когда он вернется..." - Узумаки пробормотала кучу фраз, неуместных для детей, прежде чем успокоилась: "- Да, его пока нет, и я понятия не имею, когда он вернется". - женщина стиснула зубы произнося последнюю часть.

"- Понятно. Поскольку тебе больше нечем меня занять, я могу присмотреть за малышкой, если хочешь. В конце концов, мне действительно не нужно спать, так что мне не составит это труда."

Глаза Кушины расширились, после чего выражение ее лица смягчилось, и она заключила меня в крепкие объятия: "- О, ты такой милый Йору-кун! И гораздо надежнее, чем этот ленивый ублюдок, который убегает от своих обязанностей!" - ее свободная рука еще крепче прижала меня.

"- В этом нет необходимости".

"- О, замолчи ты. Эх, если бы только моя дочь характером была похожа на тебя..." - Узумаки вздохнула, видимо понимая несбыточность своих надежд, после чего улыбнулась и отпустила меня, осторожно передав свою дочь на мое попечение. "- Я верю, что ты позаботишься о ней. Если она проголодается, то в холодильнике есть ее молоко. Теперь я наконец-то могу немного поспать..." - она зевнула, встала, потянулась и пошла в свою комнату, оставив меня со своим очаровательным ребенком.

"Хорошо, что она так доверяет мне..." - подумал я, баюкая ребенка. Такие милые розовые щечки и красивые красные волосы... невозможно удержаться, чтобы не погладить.

Пройдя в гостиную, я осторожно сел на диван, так как не хотел будить ребенка. Теперь, когда у меня появилось немного свободного времени, стоит кое-что прояснить. Я должен был учиться у Кушины до утра, а затем вернуться к Котоз, но ситуация изменилась, поэтому я создал клон и попросил его сообщить сенсею.

Затем я создал еще одного клон и отправил его в публичную библиотеку Конохи. В настоящее время было 11:00 вечера, а она закрывается в 12:00. Мой план состоял в том, чтобы клон прочитал все книги по теории чакры. Он также обладал эйдетической памятью, так что вся

информация будет легко вспомнена мной, как только он развеется. Мне нужно получить как можно больше знаний, и попытаться улучшить свое медицинское ниндзюцу.

И наконец, я создал еще четырнадцать клонов и отправил их на улицу практиковаться в своих навыках на полигоне. Мне нужно было выяснить, верна ли моя теория о 100% контроле чакры, и единственный способ сделать это - практиковать свои навыки стихий, пока мое сродство с ними не достигнет сотого уровня. У меня пока развиты только Вода и Молния, так что придется попросить своего учителя попрактиковать меня в других стихиях.

Приняв решение, я откинулся на спинку дивана, лениво поглаживая лицо ребенка пальцем, и в раздумье, подняв глаза к потолку.

"Это место... не так уж плохо".

"- Могущественный мастер печати может проявлять печати Фуиндзюцу в воздухе и на земле, особым образом формируя чакру. Это умение, которое ты сможешь освоить в будущем, так что продолжай в том же духе". - Кушина подбодрила меня улыбкой и погладила по голове.

Я кивнул, мысленно принимая эту информацию близко к сердцу. Время быстро летело между тренировками с двумя моими учителями, походами на задания и сбором информации в библиотеке. В настоящее время я был на очередном вечернем занятии с Кушиной, которая делилась некоторыми лакомыми кусочками о тонкостях продвинутого искусства запечатывания.

Я посмотрел на чистый лист бумаги и положил на него руку, формируя свою чакру, заставляя энергию двигаться и подчиняться своим желаниям и заметил, как светящиеся синие символы начали появляться на бумаге, распространяясь от моей ладони. Мой разум быстро проанализировал, перенастроил и сконструировал печать, которую я хотел создать, и ее эффекты, одновременно управляя потоком энергии.

Медленно линии письма перестали растекаться, и легкая капля пота выступила у меня на лбу от усилий. Я глубоко вздохнул и заставил себя остановиться, так как моя голова начала пульсировать, но вскоре пришел в себя, и посмотрел на свой шедевр.

"- Ты действительно... "- начала Кушина, покачав головой, осматривая печать: "- Смог продвинуться так далеко после нескольких недель практики, когда обычно на это уходят годы..." - проворчала она и прищурила глаза, глядя на мою работу," - Хм, равномерная толщина 1,55 мм по всей длине и нанесена в матрицу с тремя столбцами... синхронизированный алгоритм для нацеливания высвобождаемой энергии противника... и запрограммирована действовать по команде создателя со временем выполнения, пропорциональным количеству чакры? или энергии? поглощения..." - Узумаки кивнула головой в знак признательности, "- Я могу уверенно расшифровать около 70%, но для понимания остального мне потребуется"

некоторое время. Ты не мог бы объяснить, что именно печать должна делать?"

<http://tl.rulate.ru/book/58633/1646739>