— Видите ли… Причина в том, что… — я изо всех сил пыталась найти оправдание. Однако, сколько бы я ни думала, в голову не приходило ни одно стоящее.

— Не нужно заставлять себя.

— Брат…

— Уверен, всё потому, что ты скучаешь по Соноту.

— …Что, простите?! — выпалила я, чувствуя разочарование от неожиданных слов Форта.

— Сонот тоже хорош в боевых искусствах. Поэтому нормально, что ты наблюдаешь за рыцарями, думая о нем.

— …

Форт был совершенно уверен в своих словах. Тем не менее, я ни разу не наблюдала за рыцарями, думая о Соноте. О чем я в этот момент думала? Не могу вспомнить, но это не так важно. Я просто сосредоточилась на «хороших» ощущениях.

— Я не буду винить тебя, так как знаю, что ты чувствуешь.

Ну, это вряд ли…

Я должна была сказать им правду, чтобы исправить это недоразумение… И всё же, это заблуждение шло в хорошем направлении. Вместо того чтобы признаться: «Всё потому, что мне нравится смотреть на мускулистых мужчин!», для меня же было лучше, что они всё неправильно поняли.

Я чувствовала себя виноватой, но ничего не могла с собой поделать. Я уставилась в пол, притворяясь несчастной, мои глаза задрожали.

— Если ты будешь продолжать думать о Соноте, то будешь только страдать. Не будет ли лучше познакомиться с другим мужчиной?

— Да, я пытаюсь сохранить отношения, которые уже закончились, и это только усложняет мне жизнь.

Это верно. Но только это не я держалась за Сонота…

— Ты такая сильная и красивая. Твоя юность слишком драгоценна, чтобы ты растратила её на

какого-то ублюдка. Знаешь, сколько людей мечтают о таком характере, как у тебя? — убеждал меня граф успокаивающим голосом.

Да, это был граф Инкледов, а не кто-то другой. Он был не только авторитетным аристократом, но и отцом, который очень сильно любил свою дочь. Граф бы не выбрал для неё странного человека. Теперь, раз уж дело дошло до этого, давайте встречаться с красивым, добрым, богатым и подтянутым мужчиной.

Я кивнула, соглашаясь с ними. Их лица мгновенно посветлели. Отец встал из-за стола и усадил меня на свое место, а затем приказал дворецкому Генри принести ещё письма. Мама рекомендовала некоторых мужчин в качестве своего зятя, а Форт вскрывал конверты ножом для бумаг. Это было похоже на эффект бабочки. Один лёгкий кивок, и все трое начали двигаться в идеальном порядке.

Статус семьи Инкледов был огромным. Во многих письмах, присланных аристократами, упоминалось их семейный статус и богатство. Среди них были знаменитые семьи, которые упоминались в книге.

Все документы, которые нам прислали, были аккуратными, конкретными и даже искренними. Это было намного лучше, чем резюме, которое я готовила всю ночь, когда искала работу в прошлой жизни. Очевидно, чтобы подготовить такие качественные документы в мире, где нет компьютеров, требуется огромное количество времени и усилий.

Однако большинство писем пришло в особняк, как только помолвка была расторгнута. Как будто они ждали, когда Петуния расстанется с Сонотом. Какие сообразительные люди.

— Ну, вроде бы маркиз Юджелрид ничего. И старший сын графа Риено тоже.

Маркиз Юджелрид был художественным магнатом, владевшим многочисленными галереями и театрами. Однако тот маркиз, о котором я читала в книге, был капризной и чувствительной личностью. Короче говоря, если бы мы были вместе, я бы устала.

Граф Риено был упомянут в книге только из-за его высокого статуса. Но я даже не знала, что у него есть сын моего возраста.

Когда я не ответила, мама положила на стол какие-то документы.

— Богатство и репутация важны, но я думаю, что внешний вид тоже. Немного неловко говорить об этом, но не лучше ли, если он будет красивым, ведь ты будешь смотреть на него все время?

— …

— Даже если двое одинаково богаты, лучше выбирать того, кто красивее: когда ты будешь

злиться, вид кого-то красивого заставит чувствовать себя лучше. Кроме того, так лучше для следующего поколения.

Мой взгляд метался между отцом и Фортом, пока я слушала маму. Двое красивых мужчин успокаивали мой разум. Мужчина средних лет, прислонившийся к стене с одной стороны, и красивый молодой человек со светлыми волосами с другой. Несмотря на то, что у них была совершенно разная аура, они были чем-то похожи.

— А что, разве не говорят, что у красивых людей и характер хороший?

Какое мудрое высказывание, мама.

Я посмотрела в её сияющие глаза и кивнула. Двое мужчин передо мной были доказательством того, что у неё отличный вкус. В этом ей можно было доверять.

Мама мило улыбнулась и достала три портрета, размером с ладонь.

— Что ты думаешь? Какой из них...

— Вот он...красивый... — пробормотала я, словно одержимая.

Аура, которую этот мужчина излучал, отличалась от других. Мне стало интересно, насколько красив он будет вживую, если его портрет так прекрасен. Впервые за долгое время мое сердце пропустило удар.

Все трое были красивыми, но мое внимание привлёк тот, что слева. Линия, идущая от его лба к носу, и тёмные брови были абсолютно в моем вкусе.

— Тот, что слева, — граф Рейнольдс. Он на семь лет старше тебя, разве это не прекрасно? Немного зрелого обаяния.

«Какая жалость».

Говорили, что даже реки и горы меняются за пять лет. А он старше меня аж на семь лет. Не имело значения, что мне было двадцать девять, прежде чем я завладела телом Петунии, которой двадцать два года. Я не могу быть настолько бессовестной и быть с кем-то, кто на семь лет её старше.

Двое других тоже были красивыми. Но один из них, виконт Харбор, как позже выяснится, был геем. Он заключил брак, чтобы скрыть свою гомосексуальность. Я не хотела стать жертвой фиктивного брака, поэтому от него тоже отказалась.

О сыне маркиза Хендрика, оставшемся из этой тройки, не было никакой информации в книге, но я решила отложить его, потому что он был красивым.

Когда представление мамы закончилось, ко мне подошёл Форт, который до этого терпеливо ждал. Несмотря на то, что для него было абсурдно выбирать жениха для своей сестры, он держал документы с серьезным лицом, что заставило меня рассмеяться.

Форт несколько раз кашлянул и протянул мне письмо. Неожиданно, но на письме не было фамильного герба, что означало, что его отправил не аристократ.

— Хайлос?..

Никогда не слышала этого имени. Конечно, я не знала имён никого из них, кроме главных героев.

— Ему скоро дадут титул, поэтому можешь не беспокоиться об этом.

Это было не то, что меня интересовало.

— Я никогда не слышала этого имени. Кто это?

— Он старший сын Её Высочества Магнолии, сестры императора.

— ...А.

Я вспомнила. Принцесса Магнолия была единственной сестрой императора, которая не получила титула. Вместо этого и жизни в комфорте, она больше интересовалась путешествиями по миру. Принцесса вышла замуж за мага, которого встретила на Северном континенте, и родила сына и дочь.

Империи Игнит были нужны маги, поэтому императорская семья пыталась их привлечь, даруя им титулы. Думаю, это происходит как раз сейчас. Появление графа Пеандантона, величайшего мага Империи, унаследовавшего кровь императорской семьи.

«Так графа Пеандантона зовут Хайлос».

Я отложила письмо, вспомнив эту информацию. Форт широко раскрыл глаза и посмотрел на меня.

— Почему ты даже не посмотрела дальше?..

— Он меня не интересует.

Я неловко улыбнулась Форту. Меня не интересовал Пеандантон, маг, который славится своим мрачным настроением. Мама с отцом тоже смотрели на меня сияющими глазами, но я была тверда в своем решении.

Я взяла конверт, на который уже некоторое время смотрела в куче писем. Когда они увидели имя, написанное на тёмно-фиолетовом конверте, мои родители были шокированы.

«Аполион Лейн Теавритт».

Это было письмо с предложением руки и сердца от главного героя, адресованное мне.

— Подожди, почему оно здесь?..

Мама растерянно посмотрела на отца. Но у него было точно такое же лицо.

— Я попросил Генри принимать письма только от хорошо известных семей… Похоже, он включил и семью Теавритт тоже.

— Он — знаменитый великий герцог Теавритт.

Мама понимала мотивы отца, но всё же не могла избавиться от выражения неудовольствия на лице.

Главный герой романа Аполион Теавритт был молодым великим герцогом Теаритт, обладавший властью и богатством, равными императорской семье. Но он был несчастным мужчиной, у которого половина лица почернела из-за проклятия. Поэтому он проводил большую часть времени в своем особняке и всегда надевал маску, когда ему приходилось выходить на улицу.

Как и во всех романах, его проклятие было снято, когда он встретился с главной героиней, и Аполион вернул себе красоту. До того, как он встретился с героиней, Шэриэль, он трижды пытался жениться.

Довольно много девушек хотели выйти за него замуж из-за титула великого герцога, не обращая внимания на проклятие.

Его первая невеста была доставлена в больницу в день их помолвки из-за шока, который она испытала, сняв маску с великого герцога. Затем её состояние ухудшилось, поэтому, в конце концов, они были вынуждены расторгнуть помолвку.

Вторая партнерша по браку, на удивление, проявила дерзость, сбежав со своим любовником в ночь перед свадьбой. Из-за неё её семье пришлось несколько раз кланяться и извиняться перед великим герцогом.

После этого было бы вполне естественно сдаться, но Аполион продолжал искать невесту. Потому что его мачеха продолжала бы использовать титул великого герцога, если бы он не женился и не забрал бы у неё его.

http://tl.rulate.ru/book/58626/1639052