

— Мне это надоело, я устал.

— Сонот, это я во всём виновата. Пожалуйста, не разрывай нашу помолвку...

— Петуния, я ненавижу прилипчивых женщин.

— ...

— Ты самая разочаровывающая женщина из всех, что я когда-либо видел.

— Сонот...

— Будет лучше, если мы сделаем вид, что этой помолвки никогда и не было. Я отправлю уведомление графу Инкледову в течение этой недели.

— Сонот, пожалуйста, прошу тебя... С этого момента я не буду вмешиваться в твои дела...

— С меня достаточно. Я больше не хочу видеть твои потуги.

— ...

— И что прикажешь мне делать с такой непривлекательной женщиной?

Сонот холодно отвернулся. Петуния тщетно смотрела в его удаляющуюся спину.

Как он и сказал, через несколько дней прибыли документы в особняк графа Инкледова. Это было письмо об аннулировании помолвки, присланное герцогом Квинтоном.

Петуния, которая была расстроена после их последней встречи с Сонотом, увидев бумаги, совершенно расклеилась. Несколько дней она отказывалась от еды и воды и только плакала.

Только спустя десять дней Петуния наконец-то покинула свою комнату.

— Я же сказал тебе больше не появляться передо мной, — проговорил равнодушным голосом Сонот.

В это время я просто рассматривала роскошное кафе, куда могла ходить только знать.

Честно говоря, я не рассчитывала, что он согласится встретиться со мной, когда приглашала его. Думала, что он проигнорирует меня, сказав, что больше не хочет меня видеть. Мне повезло, что он согласился на эту внезапную встречу.

— У вас ноги не болят стоять? Присаживайтесь.

— Ха, ты и правда ничего не поняла. Мне кажется, я сказал тебе всё, что должен был, ещё в прошлый раз.

— Я не задержу вас надолго. Мне тоже неприятна эта встреча, поэтому, не могли бы вы помочь мне, чтобы я закончила побыстрее?

Сонот нахмурился и сел напротив меня. Как раз в этот момент официант принёс два кофе, как я и заказывала.

— Итак, в чём дело? — Сонот сидел нога на ногу, точно так же, как описывалось в книге, а я элегантно взяла чашку с эспрессо.

— Выпейте тоже.

— Нет, спасибо.

— Хорошо.

Что ж, заберу себе. Я подвинула чашку Сонота поближе к себе, отчего у него на лбу вздулись вены.

Сюрп.

Сделала я глоток кофе с громким звуком. Сонот открыл рот от шока при виде этого зрелища.

— Уверен, что в прошлый раз говорил тебе, что ты слишком прилипчивая. Поскольку твой обычный метод не сработал, решила опробовать что-то новенькое?

— О, а у вас богатое воображение.

Я поставила чашку на стол.

Даже если он наследник герцога Квинтона, Сонот переходит все границы. Похоже, он ошибочно думает, что весь мир крутится вокруг него.

— Я позвала вас с самыми чистыми намерениями. Я хотела поблагодарить вас.

— Ты думаешь, что эти слова заставят меня передумать, верно?

Что?

Я посмотрела на Сонота, как на таракана. Почему Петуния была одержима таким жалким мужчиной? Затем мне пришло в голову, что её безответная любовь, возможно, также усилила высокомерие Сонота.

— А вы знали? Говорят, что выдумывать себе что-то — это признак старческого маразма.

— ...

— Благодаря вам я пришла в себя, но не могу сказать о вас того же.

— Что?

Сонот хлопнул ладонью по столу. Окружающие начали оборачиваться на нас. Похоже, они были в шоке, ведь он был единственным сыном герцога.

— Как стыдно. Ведите себя потише, — я сделала глоток эспresso и посмотрела на него.

Сонот, чьё лицо покраснело от гнева, вскочил.

— Ты!..

Плеск!

— !..

В этот момент в кафе наступила гробовая тишина. Казалось, что все от шока забыли, как дышать. Всё потому, что я плеснула Соноту в лицо эспresso.

Это было редкое зрелище. Вскоре кафе заполнилось бормотанием и перешёптыванием об обликом кофе Соноте.

— Какого чёрта ты делаешь?

Сонот грубо вытер кофе с лица. Несколько сотрудников бросились к нему, чтобы вытереть его мокрыми полотенцами. Сонот быстро отмахнулся от них.

— Это подарок.

— Что?

— Ваше лицо похоже на ванильное мороженое, поэтому я подумала, что идеально было бы сделать афогато (1). Поэтому я специально взяла эспresso. И всё же вы выглядите...не очень хорошо, — я ухмыльнулась, скривив уголок рта.

Я слышала, как люди перешептывались и смеялись. Хотя об этом не будут говорить вечно, но какое-то время все аристократы будут это обсуждать.

— Ты!..

Вместе с яростным голосом Сонота раздался звук отодвигаемого стула. Я посмотрела на него, улыбаясь.

— Я быстро со всем закончила, разве вы не об этом просили?

— ...ты совсем сошла с ума, после того как я тебя бросил...

— Ты? Что с вами не так? Пожалуйста, обращайтесь ко мне подобающе. Мы недостаточно близки, чтобы вы со мной так неформально говорили, верно?

— Ха.

Сонот резко потрянул мокрыми волосами. Он должен хорошо заботиться о своих волосах. В будущем Сонот облысеет.

— Ах да, забыла о самом важном, — я подошла к нему чуть ближе. — Спасибо, что позволили мне сбежать от вас.

— ...

— И спасибо, что до этого момента заботились обо мне.

— ...должно быть, вас слишком шокировало, что я вас бросил, раз вы сошли с ума, — громко заговорил Сонот.

Людям в кафе было всё очевидно. Его игра была довольно неуклюжей. Но меня таким не сбить с толку. Что он собирается делать, как только я заговорю, и все его усилия пойдут прахом?

Я пожала плечами в ответ.

Судя по тому, как он сжал кулаки, Сонот не ожидал такого ответа. Мы уже не дети, но было так забавно видеть, как он ведётся на такие детские провокации.

— Но мы были вместе долгие годы. Я считаю...что лучше оставить хорошее воспоминание друг о друге напоследок.

— Ты!..

— Как вы и хотели, я больше не буду появляться рядом с вами. Поэтому мне больше не придётся вас видеть. В следующую нашу встречу я из афогато превращу ваше лицо во фраппучино (2).

Я ушла, оставив этого чокнутого лаять, как собака.

«И о чём ты только думала, следуя за человеком, который не более, чем клоун».

Я покачала головой и вышла из кафе со своим эскортом.

— Петуния, хорошо прогулялась? — графиня, мама Петунии, стояла перед парадной дверью, приветствуя меня.

— Да, я уже давно не выходила, поэтому я довольна.

— Я рада это слышать.

Конечно, я была довольна по иной причине, нежели думала графиня.

Я застенчиво улыбнулась и поднялась в свою комнату на втором этаже особняка. Как только я переоделась в домашнюю одежду и отпустила слуг, я легла на кровать.

Я только что вернулась, наконец-то сделав то, что так хотела, после того как стала Петунией. Я была вымотана, но всё же почувствовала облегчение. Я перекатилась на бок и взяла в руки календарь. Сегодня был десятый день с тех пор, как я переместилась в тело Петунии.

Я даже не просила об этом. Я просто подумала: «Будь я на её месте, я бы побила этого придурка!»

А когда пришла в себя, то оказалась второстепенным персонажем из романа, который читала.

Тело, в которое я переместилась, было довольно слабым из-за всех этих слёз, после того как её мир рухнул. Увидев, насколько я голодна, я поняла, что не ела несколько дней.

Я взяла хлеб, который оставили у двери. Но всё же сухого хлеба было недостаточно, чтобы наполнить мой желудок. Мне хотелось просто выбежать и съесть всё, что найду. Но, притворяясь другим человеком, я не могла просто бегать в незнакомом месте.

Я схватилась за голову, чувствуя головокружение от голода. В конце концов, я смогла прийти только к одному умозаключению.

Первое, что пришло мне в голову...

— Не верю.

Затем, когда я пыталась просчитать ситуацию и продумать все варианты, чей-то мрачный голос за дверью подтвердил всё то, что я себе даже представить не могла.

— Мисс Петунья, откройте, пожалуйста, дверь.

Я стала второстепенным персонажем из фэнтези-романа «Зверь Востока», который прочла несколько дней назад. Петунья Инкледов, персонаж, в которого я переместилась, была злодейкой романа и женой Сонота Квинтона.

Несмотря на то, что она была второстепенным персонажем, так как Петунья была злодейкой, она часто появлялась в драматичных сценах. Из-за этого Петунья, жена Сонота Квинтона, была довольно важным второстепенным персонажем.

Они были словно команда «R» из Покемонов. Два злодея, действующих вместе. Петуния и Сонот были такими же.

Благодаря документам об аннулировании помолвки, разбросанным на столе, я узнала в какое точно время попала.

Сонот и Петуния часто разрывали помолвку, так как они были парочкой злодеев, но официально это случилось лишь однажды.

Поэтому я быстро поняла, что попала в период где-то за два года до начала основной истории.

Примечания.

(1) Аффогато (итал. affogato — утонувший) — десерт на основе кофе, обычно готовится из ванильного мороженого, которое заливается порцией горячего эспрессо.

(2) Фраппучино — напиток из кофе, молока, сиропа и колотого льда, взбитый до образования пены и украшенный взбитыми сливками. То есть ГГ намекает, что в следующий раз она врежет Соноту.

<http://tl.rulate.ru/book/58626/1582832>