

С заверением Лайны Винсент глубоко вздохнул и высказал своё мнение:

- Я... наблюдал и заметил две вещи. Во-первых, это запах краски, исходящий от картины.

- Что с ним не так? - спросила Лайна.

- Если эта картина действительно была написана довольно давно, на ней не должно быть запаха краски. - ответил он.

Маргарет и Лайна переглянулись. Винсент сказал справедливое замечание. Картина давно бы проветрилась, а от этой ещё пахло свежей краской.

- Могли ли они её недавно подкрасить? Может поэтому появился запах краски?

Предположила Маргарет.

Все снова обратили внимание на Винсента, с нетерпением ожидая его ответа. Он чувствовал нарастающее давление на него. Винсент попятился от всех, сгорбившись, и задумался.

Видя, как ему неловко. Лайна подошла и положила руку ему на плечо.

- Всё в порядке, Винсент, не нужно паниковать. Не торопитесь, сделайте глубокий вдох и расскажите нам о своих мыслях, - успокаивающе сказала ему Лайна.

Он посмотрел на неё с выражением благодарности. Слова Лайны придали ему немного уверенности, необходимой для того, чтобы сформулировать свой ответ.

- То, что сказала леди Маргарет, действительно возможно. Но при ближайшем рассмотрении картины у меня есть достаточно оснований полагать, что на этом холсте на самом деле две картины.

Все подняли брови. Сначала никто из них не поверил словам Винсента. Художник подошёл к мольберту, ещё раз внимательно рассматривая картину. Когда он это сделал, Лайна тоже подошла посмотреть.

Она хотела знать, как Винсент пришёл к такому заключению. Что ещё более важно, как он узнал?

- Винсент, простите мой скептицизм, но откуда вы знаете, что на самом деле две картины на одном холсте? - спросила Лайна.

Его глаза метнулись в сторону, когда он поджал губы. Лайне было ясно, что ему неудобно делиться этой информацией. Она заверила его, что он не должен говорить того, чего не хочет.

- Но Ваше Высочество, если он не раскроет тайну, как мы узнаем, возможно ли это? - возмутилась Маргарет.

Лайна закусила губу, она знала, что Маргарет была права. Но видя, как они постоянно подталкивали Винсента, она боялась, что дальнейшее подталкивание может привести к тому, что он замкнётся.

Винсент осознал серьёзность ситуации. Он знал, что эта информация сможет помочь наследной принцессе. Он был бесконечно благодарен ей. Именно она дала ему шанс продемонстрировать свои таланты. Если бы не наследная принцесса и его брат, Винсент до сих пор находился бы в психиатрической больнице.

- Раньше я закрашивал свои готовые холсты. - объяснил Винсент, - В те времена, когда было трудно достать краску, я рисовал другую картину поверх готовых работ, чтобы сэкономить немного денег. Таким образом, Теону не приходилось тратить столько денег, чтобы достать нужные мне материалы. - продолжил он.

Услышав его историю, у Лайна дрогнуло сердце. Она никогда не знала, как усердно он работал, чтобы достичь того, что он имеет сегодня. Винсент всегда был одним из самых тихих художников.

Он целыми днями рисовал под солнцем. Он любил природу.

Маргарет подошла к картине и повернулась к Лайне.

- Ваше Высочество, есть только один способ раскрыть правду. - энергично сказала она.

Лайна поняла намерения Маргарет. Чтобы доказать теорию Винсента, им нужно найти способ разделить слои. Так как картина была создана с помощью магии, её можно было раскрыть с помощью магических заклинаний.

- Делай, что должна, Маргарет. Меня всё равно не волнует эта картина. - приказала Лайна.

Маргарет махнула рукой над картиной и произнесла поток заклинаний. Холст начал немного светиться. Все сделали два шага назад. Сбоку картины можно было увидеть, как слой краски отрывается от холста.

Когда он медленно отслаивался, вместо того места, где должна была быть Лайна, появилось изображение другой женщины. Когда заклинание было завершено, новый нарисованный слой упал на землю, обнажив то, что было скрыто под ним.

Все подошли к мольберту, чтобы рассмотреть поближе.

- Это явно не я. - объявила Лайна, скрестив руки на груди.

- Так и есть. - добавила Маргарет.

Увидев, что они продвинулись в этом вопросе, Лайна горячо поблагодарила Винсента за его помощь. Если бы он не озвучил свои сомнения, они бы и не подумали проверить, прежде чем продолжить разбираться.

Увидев, что ситуация изменилась, Лайна отправила Винсента обратно на «Желтую виллу». Прежде чем отпустить его, она заставила его пообещать, что он пока будет хранить в секрете то, что увидел.

- Я понимаю, Ваше Высочество. Даю вам слово. - пообещал Винсент Лайне перед тем, как уйти домой.

Проводив художника, Лайна и Маргарет встали перед мольбертом. Они пристально смотрели на картину перед собой, гадая, кто эта загадочная женщина. Из своих предположений они пришли к выводу, что женщина, вероятно, была парой короля Крагена.

- Судя по её внешности и одежде, она определенно не похожа на тот типаж, который понравился бы королю. - предположила Маргарет.

- О? Что заставляет тебя так говорить? - спросила Лайна.

- Ну, во-первых, она выглядит... как бы это сказать... слабой.

- Слабой?

- Да. Король Краген казался человеком, который сделает всё, чтобы укрепить власть и расширить своё королевство. - пока шестерёнки в голове Маргарет вращались, она продолжала говорить, - Брачный союз принесёт ему больше ресурсов и власти. Поэтому хороший вариант жениться на тебе.

Что-то щёлкнуло в голове Маргарет.

- Он не просто хочет меня, он хочет Кинсхарт. Но почему?

Лайна не могла не спросить.

Увидев, как развивалась ситуация, у Маргарет пронеслось в голове множество мыслей. Она не хотела, чтобы Лайна была с Данте. Но король Краген тоже не был хорошим кандидатом.

- И почему я чувствую, что он моя пара? Когда ясно, что это должен быть кто-то другой? - спросила кронпринцесса, закусив губу.

Лайна начала ходить по комнате перед картиной. Ей нужно было узнать больше информации, собрать больше данных, прежде чем идти в полицию. Когда дело доходит до сердца оборотней, она знала, что есть только один человек, на которого она могла рассчитывать.

- Нам нужно найти Богиню Луны.

<http://tl.rulate.ru/book/58620/4820904>