

Лайна откинулась на спинку стула, попивая чашку горячего чая. На столе перед ней лежали профили каждого из художников, отобранных на художественном конкурсе.

Хотя Маргарет ни разу не подвергла сомнению какие-либо действия Лайны, она не могла не задаться вопросом, какова была цель художественного конкурса. В то время, когда их страна была в долгах, это определенно выглядело как легкомысленная трата.

- Простите, Ваше Высочество, но могу я задать вопрос? - Маргарет набралась смелости, чтобы спросить.

- Что такое, Маргарет? - ответила Лайна, не поднимая глаз.

- Этот конкурс, который вы создали, для чего он? - спросила Маргарет, - Я понимаю боевые турниры. Я понимаю, что они предназначены для набора новых талантов в армию и для вашей личной защиты. Но художественные конкурсы? Что насчет них?

Лайна улыбнулась, поставив чашку на блюдце рядом с бумагами. С тех пор, как она увидела картину, которую дал ей Данте, у Лайны возникла идея. Произведения искусства стоили больших денег.

Если бы они были инкрустированы драгоценными камнями, разве они не стоили бы еще больше? Кинсхарт продавал драгоценные камни, минералы и металлы в качестве сырья на протяжении поколений.

Но цены на них были низкими, потому что они продавались неочищенными и неограниченными. Художественный конкурс был лишь первым этапом плана Лайны. Следующим этапом будет создание произведений искусства для продажи.

- С суммой прибыли от продаж погашение долгов не будет проблемой. Это будет достойное вложение, - пояснила Лайна.

Маргарет была впечатлена. Если бы все прошло гладко, это принесло бы им состояние. Но что, если все пойдет не так?

Был ли у Лайны запасной план?

- Вам не нужен запасной план, если вы достаточно хорошо знаете, как спланировать первоначальный, - уверенно ответила Лайна.

Изучив профили выбранных, Лайна перешла к следующему этапу своего плана. Чтобы все художники могли шлифовать и оттачивать свое мастерство, Лайна купила и отремонтировала для них здание.

Там они будут жить и работать. Каждому выбранному кандидату давали установленную сумму заработной платы, которая зависела от того, насколько хорошо их работа в конечном итоге будет продаваться. Избранные простые люди не могли поверить своим ушам.

Большинство из них никогда не видели такой суммы денег за всю свою жизнь. С другой стороны, дворяне, которые победили, чувствовали, что наследная принцесса сделала это, чтобы пристыдить их.

Хотя на бумаге они любезно отклонили предложение, в душе они проклинали наследную принцессу за ее неуважение. Лайна знала, какие слухи будут распространяться. Но ей было все равно.

- Никто из них не несет на своих плечах бремя нации. Они никогда не смогут понять, - вздохнула она.

Здание, расположенное в столице Кинсхарта, рядом с дворцом, получило прозвище Вилла. Его внешние стены, как следует из названия, были окрашены в яркие оттенки с черными вставками.

Его легко было заметить за милю. Лайна вместе с Маргарет и Колом прибыли на Виллу рано утром, чтобы поприветствовать всех пришедших артистов. Все были потрясены, увидев наследную принцессу лично.

Когда все они встали на колени, Лайна быстро остановила их.

- Нет нужды в формальностях, - быстро сказала она.

Хотя им предстояло многое понять, Лайна хотела сразу приступить к делу, как только сможет. У нее был длинный список дел, которые она запланировала, но времени на них оставалось мало.

Ее первым поручением всем им было создание для каждого из них трех уникальных произведений искусства в неделю. В конце недели она вернется, чтобы оценить их. При этом им разрешено использовать любые материалы, которые они пожелают.

Все гудели от волнения, готовые приступить к работе. Среди них был один художник, который привлек внимание Лайны. В отличие от некоторых других, плечи мужчины были сгорблены, и он избегал зрительного контакта.

Рядом с ним стояло знакомое лицо. Это были Теон и его брат Винсент. К ним подошла Лайна.

- Вы, должно быть, Винсент, приятно познакомиться лично, - с улыбкой поприветствовала Лайна.

Винсент лишь мельком взглянул на Лайну и отвернулся. Теон быстро извинился за своего брата.

- Приношу свои извинения, Ваше Высочество, мой брат никогда не отличался болтливостью.

Лайна улыбнулась:

- Все в порядке. Я просто пришла сказать, что я действительно впечатлена вашей работой, Винсент. Я с нетерпением жду, что вы придумаете дальше.

С этого и началась работа над «Желтой Виллой». У каждого были свои комнаты и рабочие места. Некоторые из них чувствовали себя одинокими, работая в одиночку. Поэтому они переместили свои художественные принадлежности в большие помещения, где могли работать вместе.

Лайна время от времени получала отчеты о прогрессе творцов. Она была довольна их прогрессом. Что касается картин, созданных ими во время художественного конкурса, то они уже были подготовлены к предстоящему аукциону.

- Вы бы выставили их на аукцион под своим именем, Ваше Высочество? - спросила Маргарет.

- Нет, они будут проданы с аукциона под названием «Желтая вилла», - объяснила Лайна.

Глядя на одну из готовых работ, Лайна осталась довольна ее завершением. Используемые драгоценные камни были получены непосредственно из шахт по всему Кинсхарту. Они были аккуратно нарезаны по форме и размерам, которые требовались Лайне.

- Это принесет нам состояние, - заявила она с ликованием.

- Ваше Высочество, я не могу не волноваться, - выразила свое беспокойство Маргарет.

- Волноваться? О чем? - Лайна обернулась, чтобы спросить.

- Ваши недавние усилия и действия оскорбили немало представителей знати. Я боюсь... я боюсь, что они распространят негативные слухи, которые могут навредить вам и вашей репутации. Или того хуже... - объяснила Маргарет, закусив губу.

Лайна знала, что беспокойство ее служанки было обоснованным. Она надеялась заручиться поддержкой знати Кинсхарта, но они просто не понимали ее. Большинство из них были богатыми дворянами, совершенно оторванными от общества.

- Маргарет, давай отправимся за город. Я хочу, чтобы ты увидела небольшой городок.

<http://tl.rulate.ru/book/58620/4820881>