

- Нет, пожалуйста, дайте мне шанс. Пожалуйста! - раздался голос из-за поворота в коридоре.

Заинтересовавшись, Лайна подошла посмотреть, что происходит. Голос принадлежал мужчине, который держал несколько раскрашенных полотен. Он стоял на коленях, цепляясь за руку охранника.

- Послушайте, сэр, я не устанавливаю здесь правила. Регистрация на соревнования уже закончилась...

- Пожалуйста, пожалуйста, проявите доброту, сэр, - продолжал умолять мужчина.

Лайна закусила губу. Краем глаза мужчина заметил Лайну, стоящую в углу. Охранник заметил, что он оглянулся, и тоже обернулся. Как только охранник увидел Лайну, он тут же опустился на колени.

- Ваше Высочество, - приветствовал он ее.

Лайна подошла, и мужчина отпустил охранника. Он все еще стоял на коленях на земле и низко опустил голову. Все его тело дрожало от страха. Мужчина даже не осмелился сказать ни слова.

- Что тут происходит? - спросила она.

- Ваше Высочество, этот человек хочет участвовать в художественном конкурсе с этими картинами, которые у него есть. Но срок регистрации уже истёк, - пояснил охранник.

Мужчина прикусил губу. Будь то удача или проклятие, сама принцесса стояла перед ним прямо здесь. Прямо сейчас. Он знал, что если у картин, находящихся в его владении, есть шанс, он должен сделать прыжок веры.

- Ваше Высочество, простите меня за наглость и грубость. Меня зовут Теон Ван Хофф, я здешний торговец в столице. Прошу прощения, наследная принцесса Лайна, но у меня есть картины, и я хочу представить их для конкурса, - мужчина объяснил свою просьбу.

Лайна сложила руки на груди, размышляя над тем, что только что сказал мужчина.

- Но вы ведь знаете, что художник должен присутствовать здесь лично, чтобы рисовать? - спросила она.

- Да... — Теон выглядел несколько удрученным, но потом оживился и объяснил дальше, - должен признаться, Ваше Высочество, художник - не я, а мой брат. Он действительно талантлив, правда. Но его нужно обеспечить документами для его освобождения, чтобы он мог в это время присутствовать здесь.

- Обеспечить документами для его освобождения? - Лайна повторила его слова.

- У него не самое лучшее здоровье. Но он самый талантливый художник, которого я когда-либо видел. Пожалуйста, Ваше Высочество, я надеюсь, что вы можете дать его работе шанс. Чтобы показать его ценность, - продолжил Теон.

Она могла видеть, что он был искренним, но Лайна знала, что не может слишком сильно нарушать правила ради одного человека. Затем она придумала идеальный план.

- Как насчет этого: конкурс закончится только через три дня. Я напишу вам письмо, которое должно помочь добиться его освобождения. После этого он может прийти и принять участие, - предложила Лайна.

Теон посмотрел на нее с благодарностью. Когда Маргарет и Кол догнали Лайну, она поручила Маргарет помочь Теону, когда он сможет привести своего брата для участия. Она также попросила бумагу и ручку, чтобы написать письмо.

- Как зовут твоего брата? - спросила Лайна.

- Винсент, Ваше Высочество.

Она кивнула.

- Хорошо, я с нетерпением жду его работы. Надеюсь, он так хорош, как ты и говоришь, Теон.

Закончив письмо для Теона и передав его ему, Лайна попрощалась с ним, прежде чем продолжить свой путь обратно в свои покои. Лайна устала от дневных дел. Вместо того, чтобы ужинать в главном обеденном зале, она решила пообедать в своей комнате.

Пока Лайна сидела за столом, Кол стоял рядом с ней, все время наблюдая за ней. Чувствуя себя неловко, Лайна велела Колу сесть. Он не сдвинулся с места, пока Лайна не сказала ему, что это приказ.

Вместо того, чтобы сесть на стул рядом с Лайной, он сел на землю. Видя его послушание, она не знала, смеяться или плакать. Маргарет вошла в комнату, неся поднос с едой для всех.

- Почему он на полу? - спросила она Лайну.

Лайна усмехнулась и покачала головой.

- Я сказала ему сесть, и он решил сесть на землю. Кол, сядь сюда. Рядом со мной.

Кол поджал губы. Он как будто хотел что-то сказать, но не смел говорить. Печать на его груди начала гореть ярко-красным, заставляя его морщиться от боли. Удивленная происходящим, Лайна не знала, что делать.

- Что происходит? - смутилась она.

- Это из-за печати контракта. Она видит, когда он игнорирует ваши приказы. Печать наказывает его, - объяснила Маргарет, подходя проверить Кола.

- Какой...

Кол быстро вскочил на стул и сел. Сразу же боль прекратилась, и печать больше не обжигала кожу. Лайна вздохнула с облегчением, Маргарет тоже.

Лайне стало плохо из-за того, через что ему пришлось пройти. Она протянула руку и извинилась.

- Прости, Кол, я не хотела...

Но когда она это сделала, Кол откинулся от нее и прикрылся руками. Он дрожал от страха. Маргарет тоже была удивлена его действиями. Он как будто предполагал, что Лайна собирается ударить его.

- Эй, я не собиралась причинять тебе боль, Кол. Никто здесь не причинит тебе вреда, - она успокаивающе положила свою руку на его.

Услышав ее слова, Кол медленно опустил руки. Его пронзительные ледяные голубые глаза завораживали. В этот момент тишину между ними нарушил урчание в животе. Он исходил из желудка Кола.

Смущенный, он отвел взгляд. Маргарет и Лайна усмехнулись и начали раскладывать еду перед собой. Сегодняшний ужин состоял из простых свиных отбивных на гриле с картофельным пюре в соусе и жареной спаржей.

Увидев перед собой вкусную еду, у Кола потекла слюна. Ароматный запах ударил ему в ноздри. Ему так хотелось все съесть, но он не смел пошевелиться. Лайна взяла вилку и нож, готовясь откусить, когда заметила, что Кол смотрит на свою еду.

- Кол, ты можешь есть, - сказала она ему.

Получив добро, Кол тут же взял один из кусков свиной отбивной и засунул себе в рот. Он ел так, как будто не ел несколько дней. Маргарет легонько постучала по его руке и велела

использовать вместо этого вилку и нож.

Она даже показала ему, как пользоваться столовыми приборами, чтобы правильно есть за столом. Кол делал, как она показывала. Вместо того, чтобы есть как животное, он постепенно научился есть как человек. Лайна и Маргарет смотрели, как он обедает.

Насколько плохо с Колом обращались в прошлом?

<http://tl.rulate.ru/book/58620/4820869>