Вернувшись в комнату, Лайна почувствовала жар на щеках. Она ходила по комнате из одного угла в другой, кусая при этом ноготь. Титан следовал за ней, пока не устал.

Он отошел в сторону и прилег отдохнуть, наблюдая, как его хозяйка расхаживает взад и вперед.

- Что только что произошло... - спросила себя Лайна.

Она пыталась обдумать все, что только что произошло за последние два часа или около того. То, что должно было стать простым походом на пляж, превратилось в ссору. Затем появился король Данте и заключил ее в свои объятия.

Затем он пригласил ее на ужин. Она согласилась поужинать с ним. Лайна хлопнула себя по обеим щекам.

- Лайна, Лайна, Лайна, что ты делаешь!

Она должна попытаться найти способ вернуться в Кинсхарт, а не проводить здесь еще больше времени. Лайна подумала, не отправила ли Маргарет солдат на ее поиски. Ей хотелось, чтобы у нее был способ связаться с Маргарет, чтобы сообщить ей, что она в безопасности.

Но никто не знал, где искать ее. Она бесследно исчезла, никаких улик не осталось. Лайна вышла на балкон подышать свежим воздухом. Она отвлеклась от пляжа, чтобы полюбоваться внутренним устройством города внизу.

Она восхищалась множеством различных зданий, окружавших замок. Все казалось компактным, прямо рядом друг с другом. Но в шумном городе внизу были маленькие уголки природы.

Парки и сады, наполненные зеленью и цветами, усеяли весь город.

- Какой действительно интересный город, - размышляла она. Жаль, что у нее не было возможности изучить его.

В этот момент стук в дверь вырвал Лайну из ее мыслей и вернул в настоящее.

- Заходите.

Через несколько мгновений дверь открылась, и вошли две служанки и швея. Они низко поклонились при встрече с Лайной и объяснили, что их послал король Данте. Еще трое слуг вкатили в комнату большой платяной шкаф и два сундука, прежде чем уйти.

Никто из них не осмелился встретиться с принцессой на уровне глаз. После того, как слуги ушли, оставив служанок и швею, они принялись за переустройство основного помещения. За считанные минуты они сделали импровизированную гримёрную студию.

- Ваше Высочество, не могли бы вы просто встать на эту платформу для меня, - вежливо спросила швея, ведя Лайну к возвышению перед сложенными ширмами.

Лайна последовала ее инструкциям и поднялась на платформу. Служанки открывали шкафы и сундуки, пока швея просматривала различные платья.

- Король упомянул, что это будет званый ужин, верно? - спросила швея.

- Д… да, это так, - ответила Лайна.

- Осталось мало времени, но я думаю, что у нас есть несколько хороших вариантов.

После часа подбора выкройки ткани и выкройки платья они, наконец, сошлись на чем-то подходящем. Но Лайна была в замешательстве. Кто мог сделать платье с нуля менее чем за день? Для этого потребуется немного магии.

Швея сняла с Лайны мерки и быстро записала их на листе бумаги. Получив всю необходимую информацию, швея приступила к работе. Из-за поясного ремня она достала палочку.

Когда она взмахнула им в воздухе, палочка начала излучать мягкий свет. Ткань, ножницы и нитки ожили, двигаясь по комнате по команде швеи. Лайна легла на кушетку, наблюдая за работой швеи.

Одна из горничных вышла из комнаты и вернулась с горячим чаем и печеньем для Лайны. Вскоре, перед Лайной предстало красиво сшитое платье. Она поставила чашку чая и подошла, чтобы полюбоваться платьем.

- Что вы думаете? - с нетерпением спросила швея.

Лайна улыбнулась:

- Это прекрасно. У вас потрясающие способности.

- Я рада, что вам понравилось, Ваше Высочество. Спасибо за похвалу. Моя работа здесь сделана, я пришлю ювелира и сапожника.

К тому времени, когда наряд Лайны для званого обеда был готов, она успела как раз вовремя.

Мариус постучал в ее дверь, как только она надела серьги.

- Войдите, - позвала она.

Мариус вошел в комнату и почтительно поклонился ей:

- Принцесса Лайна, я здесь по приказу короля Данте, чтобы сопроводить вас на званый ужин.

Когда он посмотрел на Лайну, то был на мгновение загипнотизирован ее красотой. Платье подчеркивало ее отличную фигуру, обтягивая ее во всех нужных местах. Ювелирные изделия добавили нотку элегантности ее образу.

Лайна протянула руку, и Мариус принял ее. Вместе они вышли из комнаты и идут по коридору. На этот раз Титан остался в комнате. Пока они шли по коридору, Мариус начал болтать с Лайной.

- Вам пока нравится замок, принцесса Лайна? - спросил он.

- Он красивый и огромный. Я не думаю, что замок Кинсхарта такой же огромный, - прокомментировала Лайна, оглядываясь вокруг.

- Должен сказать, для похищенной принцессы вы хорошо приспосабливаетесь, - шутит он.

Она засмеялась:

- Ну, я думаю, что мудро извлечь из ситуации максимум пользы, вы не согласны? Знаете, я не тихая невинная принцесса. Вы не найдете меня плачущей в углу, это уж точно.

Мариус улыбнулся, услышав ее ответ. По их разговору, по тому, как она одевалась и держала себя, он понял, что она ничуть не изменилась. Она была все тем же человеком, которого он знал.

- Уверяю вас, Данте… король Данте не хочет причинить вам вреда. Просто… у него интересный способ выражения своих эмоций. Особенно по отношению к вам, - ответил он.

Прежде чем Лайна успела что-то сказать, они подошли к паре огромных дубовых дверей. Его охраняли два королевских стражника, по одному с каждой стороны. Рядом с ними стоял дворецкий, одетый в костюм с ласточкиным хвостом.

По прибытии охранники приветствовали их. По сигналу Мариуса охранники толкнули дверь, чтобы позволить им войти. Дворецкий провел их в холл и объявил о прибытии Лайны.

- Ваше Величество, кронпринцесса Лайна прибыла.

Лайна ожидала увидеть зал, заполненный дворянами, уже сидящими за столом или болтающими друг с другом. Но то, что она увидела, было в основном пустым залом для ужина. Кроме нее, Мариуса и дворецкого был еще только один человек.

Сам король Данте.

http://tl.rulate.ru/book/58620/4811423